باسم

أحلى..

العدد
1141

داخل العدد



جوائز مالية قيمة

التفاصيل بالداخل

سرّ كلمة اقرأ



جوال باسم

كن مميزاً مع
شخصيات باسم
المفضلة..
على جوالك!





أرسل رقم شخصيتك المفضلة إلى الرقم ٥٠٠٣ لمشتركي الجوال أو إلى الرقم ٦٢٧٥ لمشتركي موبايلي أو إلى الرقم ٧٠٧٧٢٣ لمشتركي زين وسيتم قبول اشتراكك على الفور!

لو أردت الاشتراك في جميع القنوات, أرسل حرف ج فقط إلى نفس الرقم واستمتع مع شخصيات ورسائل باسم..على جوالك!

التكلفة لكل قناة ٤٠ هللة يومياً, أي بمعدل ١٢ ريالاً شهرياً بغض النظر عن كمية الرسائل التي تتسلمها.. هذه الخدمة متاحة لعملاء الجوال وسوا وموبايلي في المملكة العربية السعودية.. لإلغاء الاشتراك أرسل حرف (غ) ثم فراغاً ثم رقم القناة التي تريد إلغاءها إلى نفس الرقم.

باسم

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ
مجلة شهرية
تصدر مطلع كل شهر هجري

الرئيس التنفيذي للمجموعة السعودية للأبحاث و التسويق
د. عزام بن محمد الدخيل

مدير التحرير
أحمد سيد أمين
ahmed@basim.com

المخرج الفني
شريف محمد محمود

عنوان المجلة البريدي:
ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم: جدة - حي الروضة.
مركز امنيا سنتر - ت: ٢٨٣٦٢٠٠ (٠٢) ٠٢
تحويلة ٣٥١٠ ص.ب: (٤٥٥٦) جدة
الرمز البريدي: (٢١٤١٢).
بريد إلكتروني:
basim@basim.com

تصدر عن



باسم 24 سنة

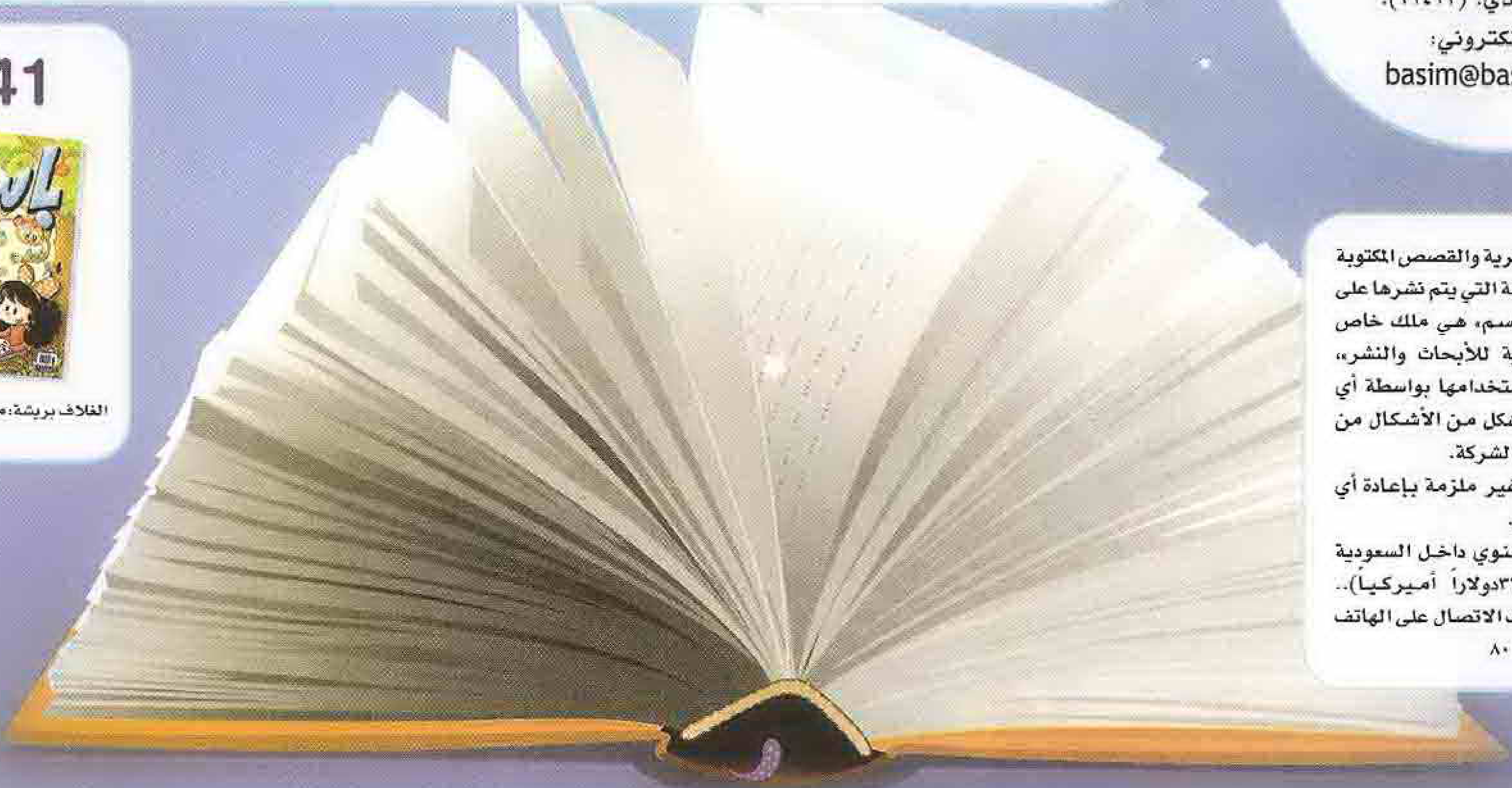
يا هلا

هل تصدق أن كل ما يحدث في العالم يؤثر عليك؟
الحقيقة هي أكبر من ذلك.. فإن كل ما يحدث في الكون يؤثر على كل شيء فيه..!
فلقد خلق الله الكون جسداً واحداً.. متماسكاً مترابطاً..
ولقد أثبتت العلوم الحديثة ذلك بالكشف والتجارب..
ولكنني لن أستطيع الوصول إلى القمر كي أعرفه.. ولا السفر إلى كل البلدان كي أتابع تغيراتها.. ولا حتى يمكنني أن أعرف كل ما يدور داخل جسمي بمجرد النظر إليه..
وفي نفس الوقت أنا أرفض أن أعيش في هذه الدنيا دون أن أعرف ما الذي تفعله بي الأشياء..
هل تعرف أن هناك ظروفاً تحركك وتغيرك وأنت حتى لا تعرفها..؟
لذلك كان الحل الإلهي هو النعمة الكبرى التي منحها الله لرسوله صلى الله عليه وسلم..
كانت هذه الهدية هي أمر الله بالقراءة.. (اقرأ)..
مع بداية الوحي أراد الله أن يعلم رسوله كيف يجمع الكون بين يديه..
كيف سيحارب الظلم في العالم.. كيف سيخرج للأمم ويخاطبها..
المفتاح هو (اقرأ)...
كنت في رحلة في إحدى دول شرق آسيا وكان رحلة عمل، وكانت معلوماتي عن هذه البلاد وتاريخها قليلة جداً..
وتعجبت من رجل في مترو الأنفاق يمسك كتاباً عنوانه بالإنجليزية عن تاريخ العرب والمسلمين..!
شعرت أنني تركت مكاني الذي اختاره لي الإسلام لهذا الرجل..
أنا لا أعرفه وهو يستخدم كلمة السر العظيمة ليعرفني ويعرف قومي..
إنه يستخدم القوة الكامنة في كلمة (اقرأ)...

1141



الغلاف بريشة: محمد السيد توفيق



المكاتب

المكتب الرئيس/ القاهرة
١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة..
هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٨٦٥٤..
فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥..

مكتب الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧ رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ تحويلة ١٢٨٢ - مباشر: ٤٤٠١٦٢٧ / فاكس: ٢١٢١٧٤٩ - جدة: مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨

وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية
الإدارة العامة .الرياض. حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة - ص . ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ - هاتف: ٠١/٤٤١٩٩٣٣ فاكس: ٠١/٢١٢١٧٧٤ الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات: orders@saudi-distribution.com المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤ - المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩ - المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠ - المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٦٩٣ المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠ - وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٣٩١٦٥٠١ فاكس ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤ - وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الحصري لمطبوعات الشركة



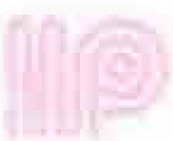
الإدارة العامة: ص.ب -١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤ هاتف: ٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي.. **الفروع:** الرياض: هاتف: ٤٤١١٤٤٤ - فاكس: ٤٤٠٠٩٩٦ الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤٤ لندن: هاتف: ٤٠٤٦٩٥٠ - دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٤٠

وكيل الاشتراكات



الرقم المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

تطبع في شركة
المدينة المنورة للطباعة والنشر
هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠



حرب عزوز
الجزء الثاني

قصة ورسوم : محمد عبد الهادي



سيد «زوزو»... النجدة ...أهل الارض يسيطرون على السفينة ...ودمروا السفينتين الآخريين
ماذا ؟؟أأ..حسنا.. حاولوا تأخيرهم قليلاً وأنا بعد مشاهدة المباراة النهائية سأتصل بك لأخبرك ماذا تفعل؟؟؟
أرجو من سيادتكم إن كنت ما زلت حيا ساعتها إخبارى بالنتيجة..



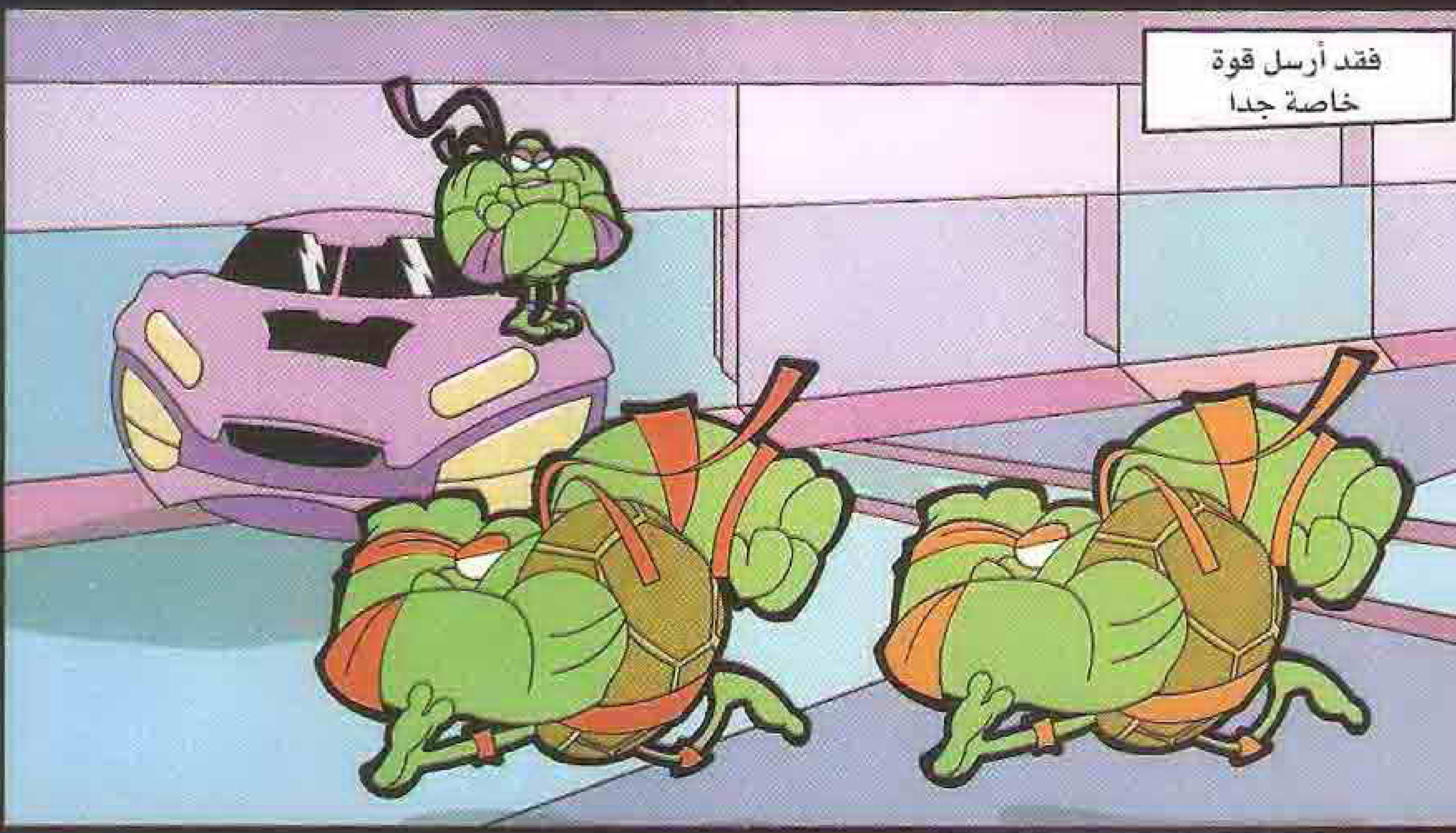






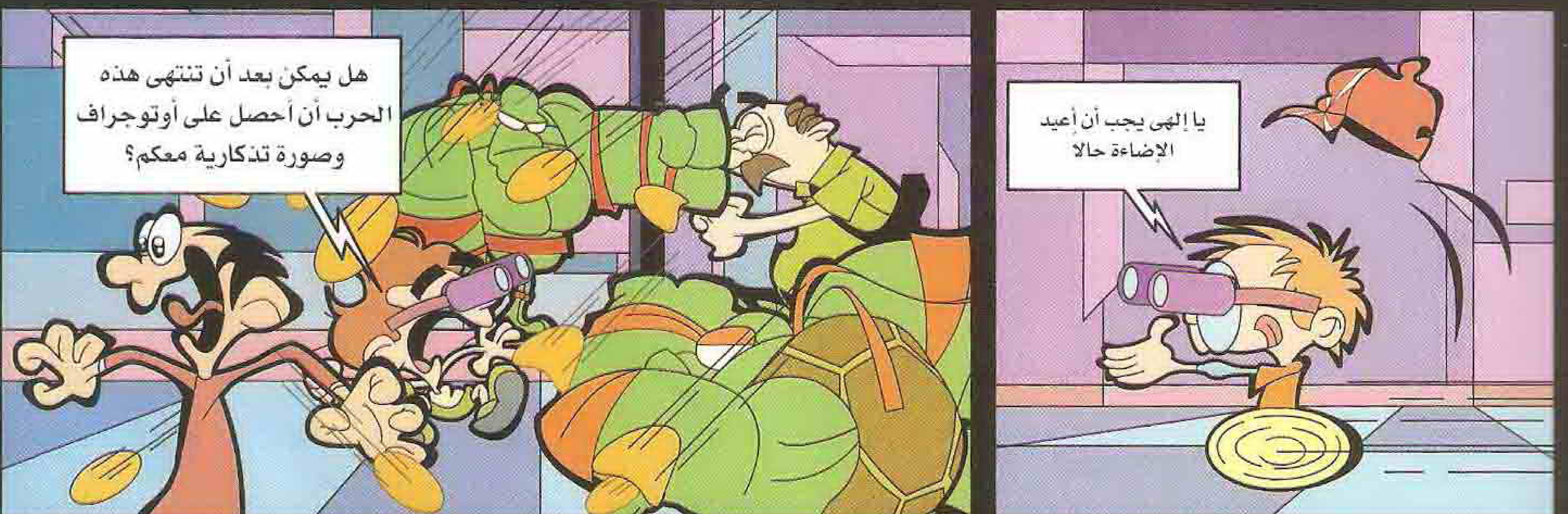



يبدو أن يويو قد صدق في كلامه


فقد أرسل قوة خاصة جدا


ماهذا...هل انتصرنا ...
انتظر.خذ هذه النظارة للرؤية الليلية
عزوز يا بنى ...أين أنت؟..


وبدأ الهجوم
أأى ...ما هذا
يا إلهى ...إنهم سلاحف النينجا
أترى ما أراه ..؟
سلاحف النينجا من أيها الأحمق... إنهم نوع جديد من الأعداء
اسمعنى جيداً.. ساذهب لأحدد مشكلة الإضاءة هذه وأنت اصمُد قليلا
أصمد قليلا؟؟ ...إنهم سلاحف النينجا ماذا سأفعل معهم

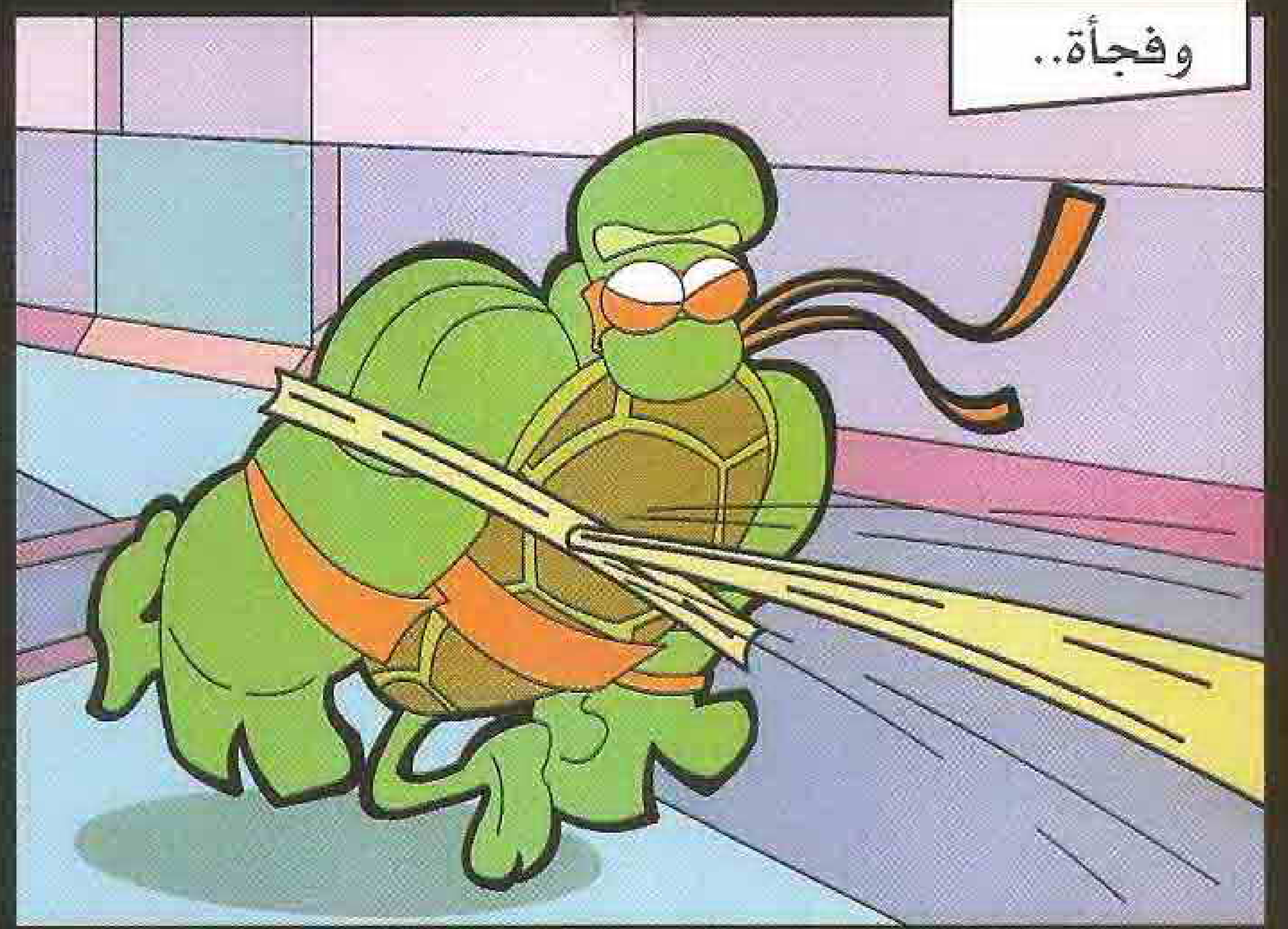

يا إلهى يجب أن أعيد الإضاءة حالا
هل يمكن بعد أن تنتهى هذه الحرب أن أحصل على أوتوجراف وصورة تذكارية معكم؟


وبعد قليل..
و الآن..بسم الله..ياسر سترجع الإضاءة الآن انزع النظارة الليلية كي لا تصاب بالعمى


يا إلهي ...سلاحف النينجا ..هل اختطفوكم أنتم أيضاً؟؟
لقد كنت أقول هذا الكلام لعزوز ولم يصدقني ..


أأخ


هاه ما هذا.. هذا ليس لعباً نظيفاً


وفجأة..


لا أحد يحاول إيذاء ما تبقى من عائلتي.. وستدفعون ثمن هذا غالياً


حافظ يا ياسر على حمايتنا بهذا الدرع وبإذن الله سنتخلص منهم
وما سر هذه الثقة؟؟


لا أعرف وجدت هذا السلاح فى مخزن الأسلحة ...وعليه هذا الشعار ويبدو أنه ينفع ..


وبعد قليل ...
يا إلهي انظر حولك يا عزوز يبدو أننا انتصرنا، لم يتبق أحد فى وعيه إلا نحن
فعلا ...سنبدأ الآن بإفاقة أهل الأرض ونقود السفينة أخيرا إلى...

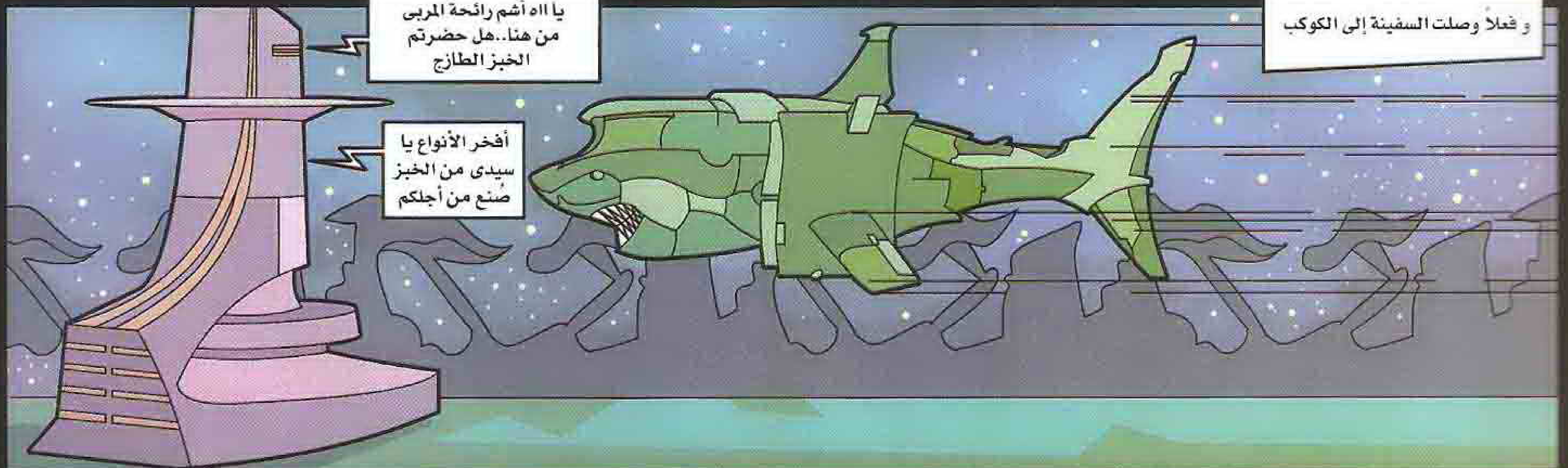

إلى كوكب الأرض....
لا بل إلى كوكب «زوزو»


ما الذى تفكر فيه يا عزوز؟
إنهاء ما بدأناه للأبد. لو رجعنا إلى الأرض من الذى سيضمن لنا أن لا يعود زوزو مرة أخرى.. هيا فأمامنا عمل كثير نقوم به


وبعد قليل
سيدى القائد «زوزو» أحب أن أطمئنك أن كل الأمور تحت السيطرة ونحن فى طريقنا إليك بعدد ٣٦ طنا من مربى الفراولة بالإضافة إلى صناع المربى
حسناً فلتأت بسرعة فأنا جائع


يارب ...... أجدهم هناك


فلقد اشتقت إليهم جداً..يا أبى وأمى


و فعلاً وصلت السفينة إلى الكوكب
يا ااه أشم رائحة المربى من هنا..هل حضرتم الخبز الطازج
أفخر الأنواع يا سيدى من الخبز صُنع من أجلكم


وفجأة..
يووووو
هاه ماذا يحدث يا «يويو»
لا أدرى يا سيدى.. استدعوا الحرس

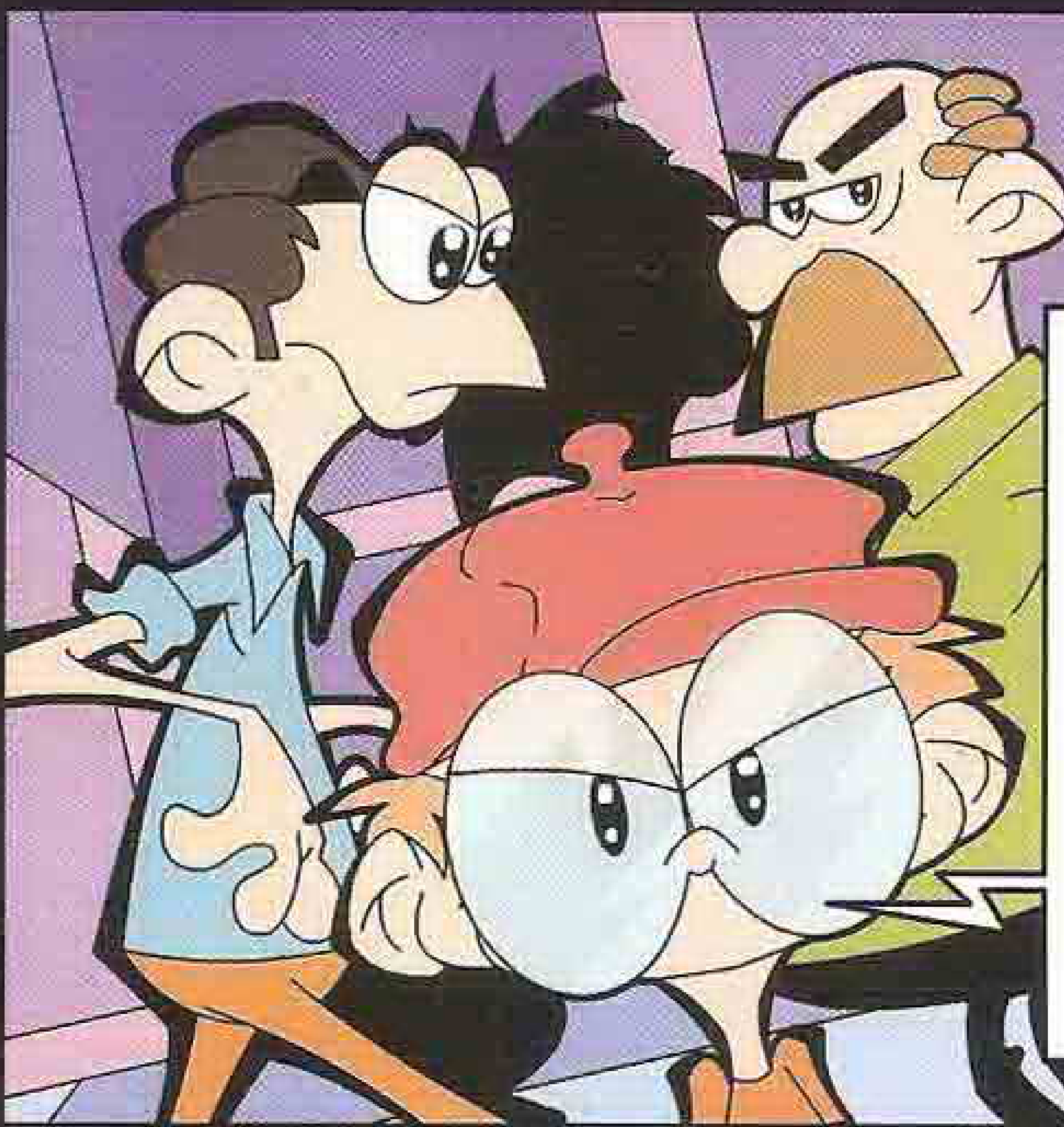

وبعد أن سحبتهما الأشعة داخل السفينة
أماه ...ما الذى يحدث
لا أعرف ولكن أشعر بأنه سيكون هناك حفل على شرفك الآن


تعرف جيداً أن الحرس لن يجرؤ على المساس بهذه السفينة نظراً لأنك بها
كيف تسول لك نفسك أن تكلمنى بهذه الطريقة يا هذا


ماذا تقول .. لا نسمعك جيداً
آه..أهلا اسمى السيد «زوزو» حاكم الكوكب .. ولكن يمكنك أن تدعونى بزوزو ..بلا ألقاب


من منكما صاحب فكرة الهجوم على الأرض


هو بالطبع...


حسناً سأقول لكم ما فعله طفلان صغيران للرد على هذا الهجوم.. أولاً قمنا بتدمير أسطولكم عن بكرة أبيه.. ثم استولينا على سفينتكم الأخيرة وأتينا بها إلى هنا... أتعرف لماذا؟


لكى تعتذروا لى وتعطونا المربى


لا..بل لأنى وضعت جهازاً داخل تلك السفينة..هذا الجهاز سيقوم بعمل درع صاروخى يمنع وصول أى أسلحة منكم إلى كوكب الأرض فى المستقبل


لو حاولتم فقط فصل هذا الجهاز عن السفينة أو حتى تدمير السفينة التى تحمل هذا الجهاز سينفجر الجهاز وسيطلق أشعة التصغير


وهذا نموذج لما سيحدث لكم
لو انفجرت أشعة التصغير


يا إلهى سلاحف النينجا خاصتى ماذا فعلتم بهم


هل إتفقنا ...؟؟


هى هى هى ..طبعاً وصلت الرسالة


ثانياً ... أريدكما أن تفرجا فوراً عن هذين الشخصين حالاً.. لقد اُختطفا من قبلكم منذ ٣ سنوات
ماذا ..٣ سنوات لم نأت إلى الأرض إلا منذ ساعات فقط


أريد هذين الشخصين الآن...


أقسم لك بأننا لا نعرف شيئاً عن هذين الشخصين


يكفى يا بنى وهيا بنا لنعود لوطننا
لكنى كنت متأكداً بأنى سأقابل أبى وأمى اليوم
ليس اليوم يا بنى، ليس اليوم


وفعلا انتهت المغامرة بتوقيع الهدنة بين كوكب زوزو وأهل الأرض إلى الأبد .. و بدأت رحلة عودة أبطالنا إلى الوطن
كم اشتقت لكما يا والديَ ...أينما كنتما أرجو أن تكونا فخورين بى

- تمت -

مسابقة
كاتب صغير

نعرف أن كل قراء «باسم» مبدعون بشكل أو بآخر، وأن كل واحد لديه قصة يحب ويريد كتابتها، قصة مستوحاة من بيئته الخاصة أو مجتمعه، أو من نسج خياله، قصة واقعية أو كوميدية، المهم أن تكون جيدة، نريد أن نرى المواهب، ونعرف من الآن من هم كتاب المستقبل.

أهمية هذه القصة التي ستكتبها أن هناك من سيعرف منذ صغره أن لديه موهبة الكتابة والتأليف، ومن ثم تنمي هذه الموهبة، فإذا ما أنهيت دراستك، يمكنك أن تتخصص في الكتابة سواء في الصحف والمجلات أو كتابة القصص والروايات أو تأليف مسلسلات وأفلام، وستقوم مجلة «باسم» بتقديم جائزة قيمة وتخصص صفحة كاملة تنشر فيها القصص الجيدة.

قصة المسابقة

تدور مسابقة «الكاتب الصغير» حول تناول أهمية القراءة ودور الكتاب في حياتنا وتطور وطننا ومجتمعنا.. من خلال قصة قصيرة.

يمكن أن تكون من قصص الخيال العلمي أو كوميدية، اجتماعية مستوحاة من بيئتنا أو أكشن بوليسي، وقد يكون أبطالها من البشر، أو الحيوانات، أو حتى الجمادات، تتناول أحداثها الماضي أو الحاضر أو ربما المستقبل.

المهم ألا تخرج عن الفكرة الرئيسية وهي «**الكتاب وأهمية القراءة في حياتنا...**» وهذا هو موضوع المسابقة..

شروط المسابقة

١- أن تكون القصة سردية وعدد كلماتها لا يقل عن ٢٥٠ كلمة ولا يزيد على ٤٠٠ كلمة.
٢- أن يكون سن الكاتب من ٨ إلى ١٥ سنة.
٣- أن تكون الكتابة واضحة وتخلو من الأخطاء اللغوية.
٤- أن تكون القصة من بنات أفكار الكاتب وألا تكون منقولة، أو مقتبسة عن أحد.
٥- أن يتم إرفاق صورة فوتوغرافية للمتسابق.

ملحوظة مهمة : للاستفادة يمكنكم متابعة القصص السردية الموجودة في كل عدد من مجلة «باسم» لمعرفة الأساليب المختلفة لكتابة القصة.

آخر موعد لاستلام الأبحاث هو أول جماد الأول.
لا تتردد وارسل قصتك الآن



٤ أي بود تاتش لأربعة فائزين



شهادة باسم للباحث الصغير لعشرة فائزين



نشر القصص ورسمها على صفحات المجلة

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - جدة - حي الروضة
مركز امنيا سنتر ص.ب: (٤٥٥٦) جدة - الرمز البريدي :(٢١٤١٢)
يمكنك أيضاً أن ترسل على البريد الألكتروني:

basim@basim.com

مع تمنياتنا بالفوز



توتة

ابتكار شخصية توتة : محمد فتحي
سناريو : خالد عبد العزيز
رسوم : هاني صالح
تلوين أحمد النبراوي











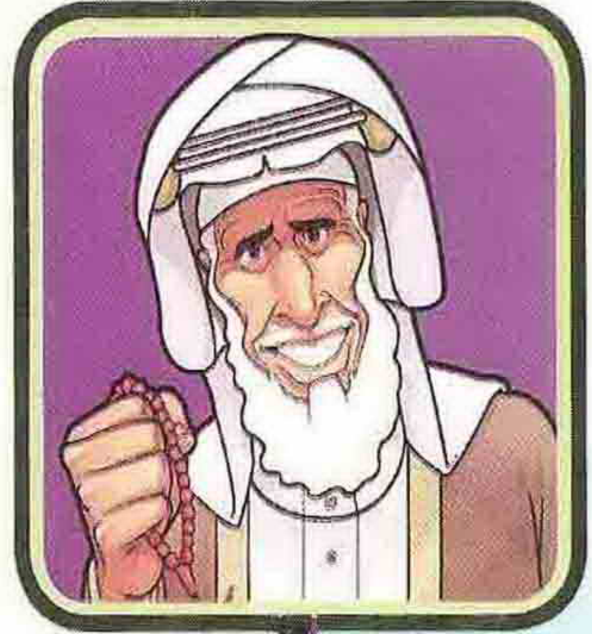


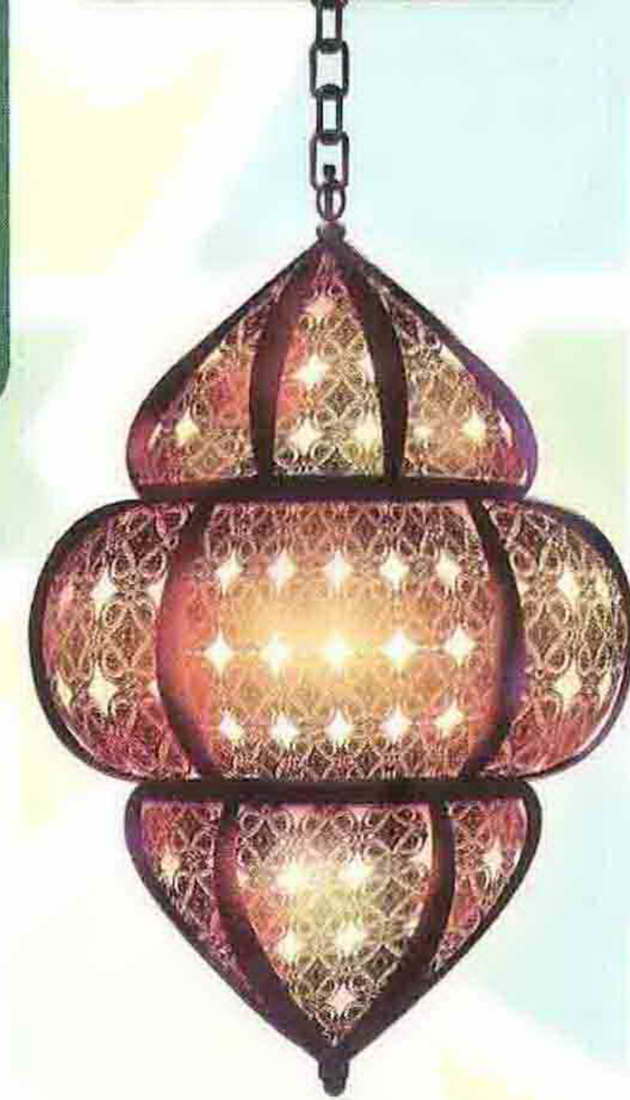




مجلس العم أبو راشد

يمكنكم مراسلتي يا أبنائي على بريدي الإلكتروني
aborashed@basim.com
إعداد: تامر عبد الحميد
رسوم: خالد عبد العزيز
تلوين: أحمد النبراوي





أرأيت؟ طائرتي أصبحت تطير أعلى من السابق
يبدو أنك استعملت نوعاً جيداً من الورق
أرأيتم ما حدث؟ لقد مزق أحدهم كتابي.. أتعرفون من فعل هذا؟
لن أكذب عليك.. أنا من أخذت بعض الأوراق وألصقتها معاً لأصنع طائرتي الورقية الجديدة
ماذا؟ أنت من مزقت كتابي؟
لماذا أنت غاضب؟ يمكنك أن تشتري كتاباً غيره
ولماذا لم تقرأ أنت الكتاب بدلاً من تمزيقه؟ يبدو أنك لا تعرف أهمية الكتاب
أنا أعرف أنه يحب اللعب فقط ولا يحب القراءة
اللعب أمر ممتع.. ولكن القراءة ممتعة أيضاً.. والقراءة تحتاج للكتاب
الكتاب مهم في حياتنا.. وما فعلته بهذا الكتاب خطأ.. إنه كتاب عن أهمية العلم في حياتنا.. وبه معلومات كثيرة
كلما قرأت أكثر وزادت معلوماتك، فهمت أمور الحياة المختلفة
أنا أشتري دائماً كتباً كثيرة.. ولكنني لا أقرأها كلها
الكتاب لم يوجد ليتم وضعه على أرفف المكتبات.. بل لتتم قراءته والاستفادة منه.. هذا هو دور الكتاب الحقيقي

زيد بن ثابت بن الضحاك الأنصاري



عندما وصل الرسول صلى الله عليه وسلم للمدينة المنورة، كان زيد لا يتجاوز الحادية عشرة، وأسلم ودعا له الرسول الكريم، وقال أحد أقربائه للرسول الكريم إن زيدا يحفظ سبع عشرة سورة من القرآن الكريم، وأسمع زيد الرسول ما يحفظه، فأعجب به الرسول وطلب منه أن يتعلم لغة اليهود لأن الرسول صلوات الله عليه لا يأمنهم، ولم يمر أكثر من شهر إلا وزيد قد أتقن هذه اللغة قراءة وكتابة، وأصبح يترجم للرسول ما يكتبونه ويترجم لهم ما يكتبه الرسول صلى الله عليه وسلم.

لم يتمكن زيد من المشاركة في الغزوات الأولى مع الرسول الكريم لصغر سنه، فكان كلما ذهب رده الرسول الكريم، إلى أن شارك في غزوة الخندق في السنة الخامسة للهجرة.

كان زيد واحداً من حَفَظة القرآن الكريم وممن يكتبون الوحي الذي ينزل على الرسول الكريم، ولذا، قام زيد - رضي الله عنه - بمهمتين خطيرتين من أهم المهمات التي حدثت في صدر الإسلام، المهمة الأولى عندما طلب منه أبو بكر الصديق رضي الله عنه بعد أن تولى الخلافة أن يقوم بكتابة نسخ من المصحف الشريف، حيث استشهد كثير من حفاظ القرآن في حروب الردة، وبالفعل أتم زيد - رضي الله عنه - المهمة وجمع أكثر من مصحف، أما المهمة الثانية فكانت في عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه، عندما لاحظ الخليفة أن هناك اختلافا بين الناس في قراءة القرآن، فأمر زيد بن ثابت وسعيد بن العاص رضي الله عنهما بكتابة مصحف يتفق عليه الجميع، وهكذا، حفظ الله كتابه الكريم.

وكان جميع الصحابة يجلّون زيداً - رضي الله عنه - ويوقرونه ويحترمونه كعالم من العلماء، حتى إن أمير المؤمنين الفاروق عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - كان يستخلفه على المدينة إذا حجّ، كما أن زيداً هو الذي تولى قسمة الغنائم بعد معركة اليرموك، كما كان الناس يستفتونه في أمورهم المختلفة.

توفي زيد بن ثابت - رضي الله عنه - سنة خمس وأربعين للهجرة في عهد معاوية رضي الله عنه.



غزوة تبوك

- وقعت غزوة تبوك في العام التاسع من الهجرة في شهر رجب، بعد أن علم الرسول صلى الله عليه وسلم أن الروم وحلفاءهم يجهّزون جيوشهم لمحاربة دولة الإسلام.

كان جيش المسلمين يتألف من حوالي ثلاثين ألف مقاتل وعشرة آلاف حصان، وتبرع كثير من الصحابة لتجهيز الجيش، وعلى رأسهم عثمان بن عفان الذي تبرع بألف دينار وثلاثمائة ناقة، وأبو بكر الصديق الذي تبرع بكل ما يملكه.

وقد سميت هذه الغزوة بـ«غزوة العسرة» لأن الوقت كان صيفاً وعانى خلالها جيش المسلمين من الجوع والعطش وقلة أعداد الأحصنة والنوق مقارنة بعدد الجنود مما كان يضطرهم للسير لمسافات طويلة.

ولما وصل المسلمون إلى تبوك عسكروا هناك وخطب فيهم الرسول مشجعاً لهم على القتال في سبيل الله.

- كانت راية بني النجار في هذه الغزوة مع عُمارة بن حزم، فأخذها منه الرسول صلى الله عليه وسلم وأعطاها لزيد بن ثابت،
فقال عُمارة: «يا رسول الله، بلغكَ عنّي شيءٌ؟»، فقال الرسول: «لا، ولكن القرآن مقدّم»، إشارة منه إلى حفظ زيد رضي الله عنه للقرآن.

لما سمع جيش الروم بتحركات جيش المسلمين أصابهم الخوف وتفرقت قواتهم، وأراد هرقل ملك الروم أن يستدرج المسلمين للقتال، ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم لم ينخدع بهذه الخطة وقرر البقاء في تبوك ومراقبة تحركات جيش الروم، كما قام بالاتصال بالقبائل المجاورة وعقد معهم معاهدات الصلح، وبذلك انتصر المسلمون دون قتال، وأدرك العالم كله مدى قوة الدولة الإسلامية التي خافت منها دولة الروم العظيمة ولم تستطع مواجهتها.

فائدة:
الانتصار في المعارك ليس بالشجاعة والثبات عند القتال فقط، ولكن الذكاء العسكري والقيادة الحكيمة مهمان أيضا، ولذلك عندما وجد الرسول صلى الله عليه وسلم أنه حقق انتصاراً معنويا على الروم قرر الاكتفاء به، دون أن يكلف جيشه مشقة القتال خاصة مع الظروف الصعبة التي كانوا يمرون بها.

الطريق إلى الجنة



الأمر بالمعروف والنهي عن النكر

المعروف: كل ما عرف من طاعة الله والإحسان إلى الناس

المنكر: ضد المعروف، كل ما قبّحه الشرع فجعله حراماً أو مكروهاً.

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر: أن تبلغ من تستطيع ما تعلمته من طاعة إلى الله وإحسان إلى الخلق وتحذير من تستطيع من الخلق من كل ما حرمه الله أو جعله مكروهاً.

والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هو ما يجعل أمة الإسلام أعظم الأمم، يقول جل وعلا «كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ» (آل عمران: ١١٠).

ويحول الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر المجتمع إلى مجتمع أفضل، كما أن من يقوم بهذا الفعل يحصل على رضا الله تعالى، قال تعالى: «وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ» (آل عمران: ١٠٤)، وهذه شهادة من الله تعالى أن من يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر سيفلح وينجح في الدنيا والآخرة، كما قال تعالى «وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ» (التوبة: ٧٠)، فمن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر يرحمه الله تعالى برحمته، لأنه بهذا الفعل يرحم المؤمنين من الوقوع في المعاصي ويشجعهم على فعل الأعمال الطيبة، كما أن من يأمر بالمعروف فيستجيب له شخص آخر، تزيد حسناته كلما فعل هذا الشخص ما أمره به، يقول الرسول الكريم: «من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً» رواه مسلم.

مسلمو العالم ألمانيا

بدأت معرفة الألمان بالإسلام مع الحروب الصليبية، نتيجة لاشتراك الألمان في هذه الحروب، إلا أن اللقاء الحقيقي بين الألمان والمسلمين كان مع قيام الحرب العالمية الأولى عندما تحالف الألمان مع الأتراك العثمانيين وبدأت فكرة الألمان عن الإسلام تتغير، وفي نهاية الحرب العالمية الأولى أطلق سراح بعض الأسرى المسلمين ففضل الكثير منهم العيش في ألمانيا، وبدأ كثير من التجار والعمال المسلمين يسافرون إلى ألمانيا، ومع الوقت بدأ عدد قليل من الألمان يعتنقون الإسلام.

وبعد الحرب العالمية الثانية قدمت من شرق أوروبا موجة من اللاجئين المسلمين وهرب جنود مسلمون من الجيش السوفياتي إلى ألمانيا، كما هاجر العديد من الأتراك من الاتحاد السوفياتي إلى ألمانيا الغربية، وهاجر إلى ألمانيا العمال الأتراك والمغاربة واليوغسلاف، هذا بالإضافة إلى عدد كبير من الطلاب المسلمين الذين يدرسون في الجامعات الألمانية، وينتشر المسلمون بالمناطق الصناعية وفي منطقة برلين وأخن وهانوفر وفرانكفورت وميونيخ ونورنبرغ وهامبورغ.

وقد ظهر تقرير صادر عن وزارة الداخلية الألمانية يقول إن المسلمين في ألمانيا قد بلغوا أربعة ملايين مسلم، بنسبة ٥ في المائة من مجموع الكثافة السكانية، وكذلك أظهر أيضًا أن هذه النسبة من المسلمين تشمل الكثير من الطوائف والمناهج المختلفة، وأن نسبة تبلغ ٩١ في المائة من المسلمين الألمان متمسكون بتعاليم الإسلام، كما أوضح التقرير أن الغالبية العظمى من المسلمين بنسبة ٦٣,٢ في المائة في ألمانيا من أصول تركية، وأن ١٣,٦ في المائة من المسلمين من جنوب شرق أوروبا، وأن نسبة ٨ في المائة من الشرق الأوسط، وأن ٧ في المائة من شمال إفريقيا.



وهناك حوالي ٤٠٠ هيئة ومؤسسة إسلامية في ألمانيا، كما توجد العشرات من المراكز الإسلامية يقوم بتزويد المسلمين بالكتب الإسلامية، وفتح المدارس الإسلامية التي يتلقى فيها المسلمون تعليمهم، وتكون بعضها ملحقة بالمساجد أو المراكز الإسلامية، ويذهب الطلاب إليها في العطلات، ويكون التعليم فيها باللغة العربية بالإضافة إلى اللغة التي يتحدثها الدارسون من غير الألمان، كما تقوم المراكز الإسلامية بترجمة أمهات الكتب الإسلامية إلى الألمانية وإصدار الدوريات الإسلامية والحفاظ على الهوية الإسلامية. ويوجد في ألمانيا أكثر من ٣٠٠ مسجد منتشرة في المدن الألمانية الكبرى، كما توجد في بعض الجامعات الألمانية أماكن للصلاة للطلاب المسلمين، وتقام معسكرات صيفية للطلاب المسلمين في ألمانيا.

الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «بلّغوا عني ولو آية، وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج، ومن كذب عليّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار» رواه البخاري.

هذا الحديث الشريف يحثنا على التعلم والاستزادة من المعرفة، وتبليغها لمن نعرفه، كما يحذرنا من الكذب على الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام.

وعندما يقول الرسول «بلغوا عني ولو آية»؛ فهو يشجعنا على نشر العلم، فإذا كان يطلب منا تبليغ الآية الواحدة، فمن باب أولى أن يكتب البعض كتباً نافعة مليئة بالعلم ويقرأها الآخرون وأن يدعوا الناس لقراءتها، حتى لو كان هذا العلم من غير المسلمين كبني إسرائيل الذين أشار لهم الرسول في حديثه، ما دام العلم نافعاً، كما يحذرنا الرسول من الكذب عليه، ويحذر الكاذب من العذاب الأليم، لأن هذا الكذب سيضر الناس بدلاً من أن ينفعهم، والإسلام ضد كل ما يضر بالناس ويضللهم.

راسلوني على بريد المدينة
madinatalazkiaa@basim.com



مدينة الأذكياء!

لصوص الافكار

قصة ورسوم : خالد عبد العزيز خطوط : خليل زيدان










سيدي الزعيم.. لقد اخترعت فكرة الكعكة التي لا تنتهي!
ممتاز.. أين هي خريطة الفكرة؟
أأأ.. أنا آسف.. ظننت أني عندما آكل المخطوطة سأفهم الفكرة!
غبي.. غبي.. ولم تترك لي قصاصة واحدة أتذوقها؟ غبي!


ابتكرت فكرة ستنفع الأجيال من بعدي ولكني لم أعرف كيفية حفظها لهم!
رائع.. ما هي الفكرة؟
هي فكرة كيفية تسجيل الأفكار!
ماذا حل بكم يا مفكري مدينة الأذكياء؟ أريد حلاً نسجل به اختراعاتنا حتى لا تسرقها شعوب المدن الأخرى!!


ما رأيك يا زعيم بأن نسجل المخترع وهو يخترع بالفيديو صوتاً وصورة؟
فكرة حمقاء!
ما رأيك في أن ننجب الأجيال القادمة كلها مرة واحدة وبالتالي لا داعي للخوف على الأفكار من الزمان؟
وأين عدد الغرف التي نجهزها لهذا العدد من الأجيال؟
ما رأيك بأن لا نخترع شيئاً ونعود للتخلف الحضاري؟
سنصطدم بمن قبلنا إذا عدنا للخلف!
ما رأيك بأن.. وأن...
كفى اااا.. ردي على أفكاركم سيأتي حالاً!


إلى أبعد معتقل كما أمر الزعيم!
نحن أبرياء
الحمد لله أني نجوت!
طبعاً.. وهل كنت سأجازف بإطارات سيارات الشرطة؟ سأبني السجن عليك وأنت تقف مكانك!
سيدي زعيم الأذكياء.. هل من الممكن أن تستمع إلي؟؟
إن الكتب هي الوسيلة القديمة والحديثة لتسجيل الأفكار والإختراعات للتناقل من جيل إلى جيل
هههه.. أنا أذكى من أن أقع في خطأ الشعوب السابقة.. الكتب متاحة للمنافسين لكي يسرقوا أفكارنا بكل سهولة!


إنكشفتِ يا فتاة الكشافة المتحزلقة أنتِ عميلة ضد مدينتنا العظيمة


نحن بريئات يا سيادة الزعيم.. إقتراح الكتب مجرد فكرة.. إهئ إهئ..


إنه خطئي منذ البداية بأن بنيت مكتبة وكشافة في مدينتي.. هففف أحرقوا دمي !!
أنا مازلت هنا يا زعيم.. أخبرني إن كنت ستبنى السجن عليّ أم أذهب لمنزلي؟


يا زعيم.. لقد سرق زعيم مدينة العباقرة عدة أفكار منا.. فكرة جهاز الاتصال بسكان الفضاء وزجاجة مياه البحر المعدنية المعبأة ومشروع الفيللات السكني فوق السحاب.. واختراع الـ...
كفى كفى.. هذا ماكنت أخشاه


أعلنوا الحرب وجهزوا الجيش.. سألقن زعيم العباقرة درساً لن ينساه !


ماذا؟ حرب شعواء من مدينة الأذكياء.. كنت أعلم أن زعيم الأذكياء لن يلتزم بمعاهدة السلام بيننا !
سأصدر أمراً بتجهيز الجيوش لتكون حرباً شعواء بالفعل!


هاهم كتاكيت مدينة العباقرة.. لا تتركوا في أجسادهم بقعة سليمة !
حظنا سيئ أن الجيش اليوم في عطلة !
إلى مدينة العباقرة
هذه هي المرّة الـ ٢٦ لكم في اختراق المعاهدة.. لن نترككم تفلتون أيها الأذكياء !


أنتم السبب.. دوماً تنفذون الإختراعات التي نريدها قبلنا !
أمر منطقي لأنها أفكارنا واختراعاتنا وأنتم من يسرقونها!
ذنبنا أن أفكارنا جاءت لنا بعدكم!
أبشر يا زعيم.. أفكار جديدة سرقتها وسننعش مدينة الأذكياء !
مابال هذه القاطرة البشرية التي لا تشعر بالضرب !!


أخذنا أفكاراً جديدة منهم .. عسى أن يحاولوا تنفيذها قبلنا وسأريهم الويلات !
لكنهم أثقلوا عليّ الضرب هذه المرّة آآه !
لا تعودوا لمدينة العباقرة مرة أخرى وإلا وضعنا لكم مصيدة الفئران


بعد المعركة الكبرى التي نشبت بيننا وبين لصوص الأفكار مدينة العباقرة أقمت هذا المؤتمر الصحافي للرد على كل الأسئلة !


ماهي الأضرار التي لحقت بكم بعد الهجوم الظالم لمدينة العباقرة عليهم؟
كيف سنحمي الأفكار والإختراعات من المنافسين .. بعد أن نسرقها منهم أو لا بالطبع؟
وكيف سأ...


يكفي أسئلة .. لا توجد آثار حرب .. نحن من فعلنا بهم الأفاعيل ...
تحيح يا ثازعيم .. ثربناهم ثرباً ثديداً آآههه !
أما بخصوص حماية الأفكار التي سرقناها من لصوص الأفكار فقد وجدت الفكرة المذهلة !


سنسجل كل فكرة أو اختراع هنا .. على رمال الشاطئ كل شعبنا العزيز
يزور الشاطئ وليس المكتبات كما قالت فتاة الكشافة البلهاء المكان العبقري لم يتوقعه أحد !


تجلنا كل الأفكار يا ثاعيم بالكتابة أو بتخبئة الإختراعات في قثر الرمال !
مذهل .. أرأيتم؟


حيوني يا شعب مدينة الأذكياء فقد حميت الأفكار وستبقى خالدة للأجيال القادمة .. قولوا هييه
هيثثثه هوثثثه
هييه هييه هييه
خالد عبد العزيز

- تمت -



حب الإنسان للكتاب قديم قدم الحضارة الإنسانية، ولم تشهد حضارة من هذه الحضارات حبا وجمعا للكتب مثلما شهدته الحضارة العربية الإسلامية منذ فجرها.
ويشهد التاريخ أن المسلمين كانوا من أعظم جامعي الكتب، حيث وجدت المكتبات الكبيرة ملحقة بالمساجد والمدارس وقصور الخلفاء وغيرهم من محبي الكتب. وكانت هذه الكتب متاحة لمن يريد استخدامها من العلماء.

إعداد: مصطفى غنيم

أشهر المكتبات في العالم

اشتهرت في بغداد مكتبات خاصة منذ القرن التاسع الميلادي، كان بعضها يحتاج إلى ١٢٠ جملاً لنقلها من مكان لآخر. ويذكر التاريخ أن أحد علماء بغداد رفض وظيفة كبيرة خارجها لأن نقل مكتبته إلى مكان هذه الوظيفة كان يحتاج إلى ٤٠٠ جمل.

واستمرت المكتبات عبر العصور تؤدي دورها في نشر العلم وإتاحة الكتب للدارسين والعلماء حتى وصلنا إلى العصر الحديث، حيث زادت المكتبات عددا وحجما، وتنافست الدول في إنشاء مكتبات وطنية تفاخر بها كل دولة، وتجمع فيها تراثها أولاً ثم ما يتاح لها من تراث عالمي لشعوب أخرى.

وفيما يلي نقدم لك بعض أشهر مكتبات العالم وما تحتويه من كنوز العلم والمعرفة بكل أشكالها، وترى في الصور المرفقة كيف أبدع المهندسون المعماريون في إنشاء مبنى يليق بكل مكتبة من هذه المكتبات.

مكتبة الكونغرس الأميركي

هي أكبر مكتبة في العالم، حيث تجمع ملايين الكتب والتسجيلات والصور والوثائق. وهي المكتبة الوطنية للولايات المتحدة، ومهمتها إتاحة مصادر المعرفة لأعضاء الكونغرس ولأفراد الشعب الأميركي وحفظ مجموعات عالمية من هذه المصادر للأجيال القادمة. تشغل المكتبة ثلاثة مبان: الأول مبنى توماس جيفرسون وهو المبنى الأصلي الذي بني عام ١٨٠٠م، والثاني مبنى جون آدمز الذي بني عام ١٩٣٨م والثالث مبنى جيمس ماديسون الذي أكمل عام ١٩٨١م. تضم المكتبة أكثر من ٣٢ مليون كتاب ومادة مطبوعة بحوالي ٤٦٠ لغة من لغات العالم و٢,٨ مليون مادة مسجلة و١٢,٥ مليون صورة فوتوغرافية و٥,٣ مليون خريطة و٥٩,٥ مليون مخطوط. ويبلغ طول أرفف المكتبة ٨٥٣ كيلومتراً. وتتزايد أعداد الكتب في المكتبة باستمرار حيث تحصل على نسخ من أي كتاب يصدر في أميركا، علاوة على الكتب التي يتم شراؤها أو تهدى إليها. وتقوم المكتبة الآن بتحويل ملايين الكتب والمخطوطات والصور إلى معلومات رقمية لتتماشى مع عصر الإنترنت، وقد تم حتى الآن تحويل ما يزيد على ١١ مليونا منها إلى شكل رقمي.

المكتبة البريطانية

هي المكتبة الوطنية للمملكة المتحدة (بريطانيا)، وهي واحدة من أكبر المكتبات في العالم، حيث إن محتويات هذه المكتبة الضخمة موضوعة على أرفف يزيد طولها على ٦٢٥ كيلومترا، ويزيد طولها ١٢ كيلومترا كل عام. ويزور المكتبة يوميا حوالي ١٦ ألف زائر، وقاعات القراءة تتسع لحوالي ١٢٠٠ قارئ. وتحتوي المكتبة البريطانية على ١٤ مليون كتاب و٧ ملايين مخطوط و٤,٥ مليون خريطة و٥٦ مليون براءة اختراع و٣,٥ مليون تسجيل صوتي و٨ ملايين طابع بريد و٥٨ مليونا من أعداد الصحف والدوريات وغيرها. وتنفق المكتبة ١٦ مليون جنيه إسترليني سنويا على شراء مواد جديدة للمكتبة خاصة المطبوعات في مجال العلم والتكنولوجيا. ورغم ضخامة هذه المكتبة فإنها حديثة نسبيا بالنسبة لغيرها من المكتبات الوطنية في العالم، فلم يظهر اسمها إلا عام ١٩٧٣م بعد أن أصدر البرلمان البريطاني قرارا بإنشائها عام ١٩٧٢م. وتحدد المكتبة البريطانية مهمتها بأنها المساعدة على تقدم المعرفة وإثراء حياة الناس.

المكتبة الوطنية الصينية

هي مكتبة البحث الشاملة في الصين، والمستودع الوطني للكتب والمنشورات. إنها أكبر مكتبة في آسيا وواحدة من أكبر خمس مكتبات في العالم. إن مساحة هذه المكتبة تبلغ ١٧٠ ألف متر مربع وبها ٢٢ مليون كتاب و٢٧٠ ألف كتاب نادر و١,٦٠٠,٠٠٠ كتاب قديم و٣٥ ألف قطعة من العظام وأصداف السلاحف المنقوشة بالكتابات الصينية القديمة. ونظرا لتاريخ الحضارة الصينية القديمة، فالمكتبات بها كانت محل اهتمام أباطرتها على مدى التاريخ، ولكن المكتبة الوطنية الحديثة يعود إنشاؤها إلى عام ١٩٠٩م، وقد أطلق عليها اسم (المكتبة الوطنية الصينية) عام ١٩٩٨م مع افتتاح مبناها الجديد. وقد واكبت المكتبة الصينية التطور في وسائل المعلومات المختلفة وخدمات الإنترنت الإلكترونية، وأصبح لديها ما يزيد على ثمانية آلاف عنوان من المنشورات الإلكترونية.

مكتبة الإسكندرية

في عام ٢٨٨ قبل الميلاد قرر بطليموس الأول خليفة الإسكندر أن يبني في الإسكندرية عاصمة مملكته مكتبة عالمية تضم تراث العالم الثقافي. وظلت مكتبة الإسكندرية منارة علمية في العالم القديم حتى دمرها حريق هائل في أواخر القرن الرابع الميلادي. وقد ظل إحياء مكتبة الإسكندرية حلما يراود خيال العلماء والمفكرين في مصر خاصة أساتذة وعلماء جامعة الإسكندرية حتى انطلقت فكرة إحياء المكتبة عام ١٩٧٤م، وفي عام ٢٠٠٢م تم افتتاح المكتبة. تهدف المكتبة إلى أن تؤدي ما كانت تقوم به المكتبة القديمة من دور ثقافي وحضاري عالمي، وأن تكون مركزا للتعليم والحوار ومنتدى للنقاش، وأن تكون همزة وصل بين مكتبات العالم الكبرى مع اهتمام خاص بدراسات منطقة الشرق الأوسط. المساحة الكلية للمكتبة ٦٩ ألف متر مربع وعدد طوابقها ١٣ طابقا، وتتسع لثمانية ملايين كتاب على المدى البعيد، كما أن بها ٥٠ ألف خريطة ومائة ألف مخطوطة وعشرة آلاف من الكتب النادرة. ومن أقسام المكتبة هناك مكتبة خاصة بالشباب من ١٢ عاما إلى ١٨ عاما ومكتبة للطفل من ست سنوات حتى ١٢ سنة.

معارض الكتاب

تتسابق دول العالم في إقامة معارض للكتاب كل عام لتشجيع الناس على القراءة واقتناء الكتب. ففي كل دولة يقام معرض سنوي للكتاب يحمل اسم عاصمة الدولة أو مدينة مهمة بها، وقد يقام أكثر من معرض في أكثر من مدينة في الدولة الواحدة.

ومعرض الكتاب مناسبة ثقافية رائعة يلتقي فيها محبو الكتب والقراءة فيجد كل منهم ما يحب اقتناءه من كتب ومراجع، كما أن معارض الكتاب فرصة لعديد من الأنشطة الثقافية الأخرى مثل الندوات والمحاضرات واللقاء مع المؤلفين ومناقشتهم في كتبهم وغير ذلك من الأنشطة.

ولمعارض الكتاب تاريخ طويل، ولكن أقدم معارض الكتاب الحديثة هو معرض فرانكفورت الدولي في ألمانيا، فتاريخه يرجع إلى أكثر من ٥٠٠ عام. وهو الآن أكبر معارض الكتب في العالم.



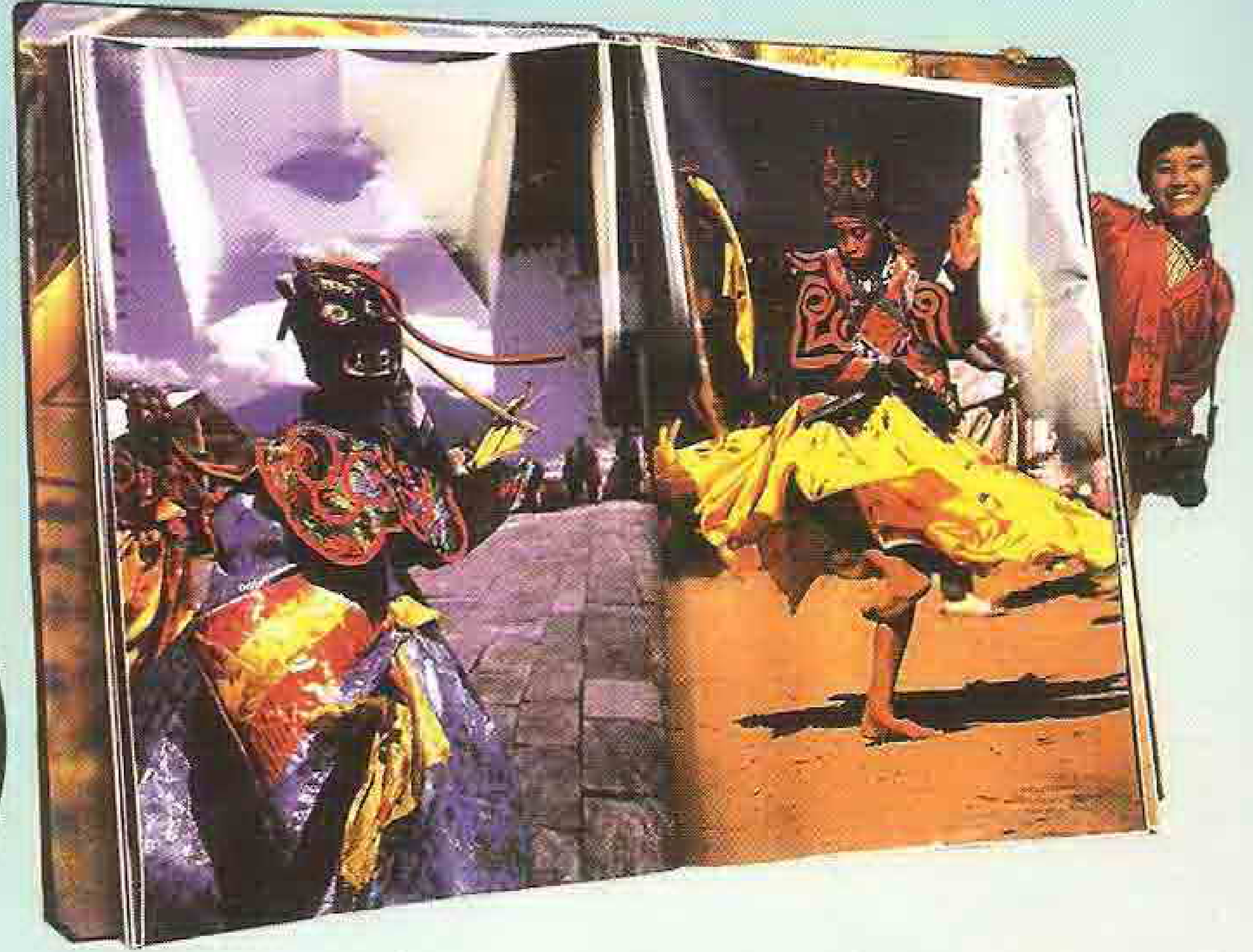
نبات البردي

البردي نبات عشبي معمر دائم الخضرة ينمو في الماء الضحل أو التربة المبللة في قارة أفريقيا، ويمكن أن يصل ارتفاعه لأكثر من ثلاثة أمتار.

يشتهر نبات البردي باستخدامه في صناعة الورق منذ أيام الفراعنة. ومن مصر انتقلت صناعة ورق البردي إلى معظم مناطق البحر المتوسط خاصة في العصرين الروماني واليوناني.

كان الورق يصنع من ساق النبات حيث كانت تقسم إلى شرائح طولية، توضع كل شريحة فوق الأخرى بشكل عمودي وتغمر في الماء ثم تجفف وتصقل وتسوى أطراف الورقة الناتجة وتستعمل في الكتابة عليها. وقد عثر على عديد من لفائف ورق البردي وعليها كتابات فرعونية أسهمت في معرفة الكثير عن هذه الحضارة القديمة.

أكبر كتاب في العالم

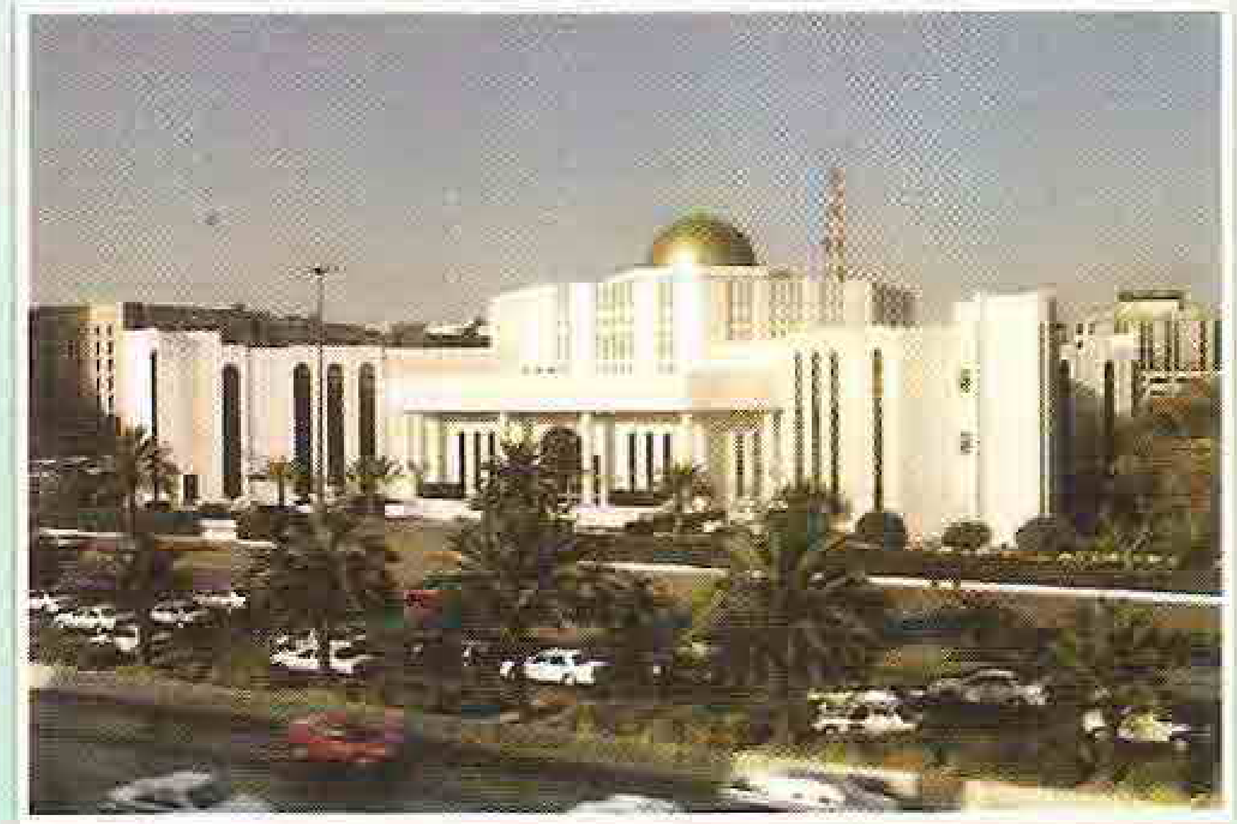


يتسابق المؤلفون والناشرون في إصدار كتاب يحمل لقب أكبر كتاب في العالم، ومن هذه الكتب التي حصلت على هذا اللقب كتاب «بوتان .. رحلة بصرية عبر آخر مملكة في الهيمالايا» وهو من تأليف البروفسور الأميركي مايكل هاولي. يزيد طول الكتاب على مترين وعرضه ١,٥ متر.

وفي عام ٢٠٠٩م صدر كتاب «ذاكرة بيروت» للمصور اللبناني أيمن تراوي وهو كتاب ضخم طوله ٣,٣٨ متر وعرضه ٢,٧٧ متر.

وفي عام ٢٠١٠م ظهر كتاب آخر عبارة عن أطلس خرائط وصور عالية الجودة من إعداد غوردون تشيرز وطوله ٢,٧٥ متر وعرضه ١,٨ متر.

مكتبة الملك فهد الوطنية

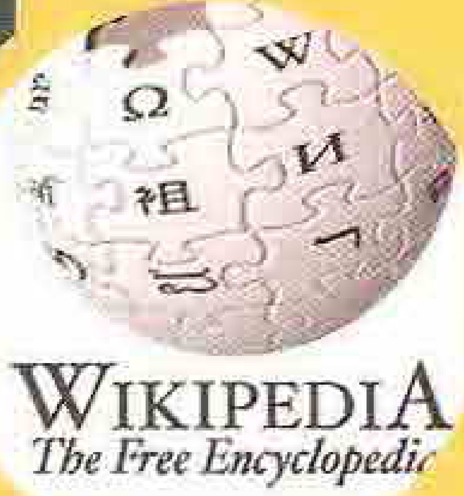


في قلب مدينة الرياض تقع مكتبة الملك فهد، وهي المكتبة الوطنية للمملكة العربية السعودية، وهي المركز الوطني للإيداع والتسجيل، فبها تتم فهرسة الكتب المنشورة في المملكة وإعطاؤها الأرقام المعيارية الدولية.

والمكتبة صرح ثقافي كبير يقع على أرض مساحتها ٥٨ ألف متر مربع منها ٣٠ ألف متر لحديقة المكتبة و٢٨ ألف متر للمبنى. وهذا المبنى مصمم بطابع معماري حديث مزين بالزخارف والنقوش العربية تعلوه قبة سماوية رائعة الجمال.

تم البدء في تنفيذ مشروع المكتبة عام ١٤٠٦هجري وانتهى البناء والتأثيث والتجهيز عام ١٤٠٩. وتحتوي المكتبة على آلاف من الكتب المطبوعة والمجلات والدوريات والمواد السمعية والبصرية.

مدهش لكن حقيقي



1 تحتوي موسوعة **ويكيبيديا** الموجودة على الإنترنت على قرابة ٢٠ مليون صفحة بعديد من اللغات. وقد ظهرت على الإنترنت عام ٢٠٠٠م.



2 **أضخم** أطلس في العالم يعود تاريخه إلى ٣٥ سنة مضت ويحتوي على ٤١ خريطة، وطوله ١,٦٨ متر وعرضه ١,٠٥ متر، ويعرض حالياً في المكتبة البريطانية بلندن.



3 **أصغر** كتاب في العالم يوجد في متحف موسكو للفنون التطبيقية وعنوانه «القرصان» وبه أربع قصائد للشاعر الأوكراني «تاراس شفتشينكو» ولا يمكن قراءته إلا بالمجهر.



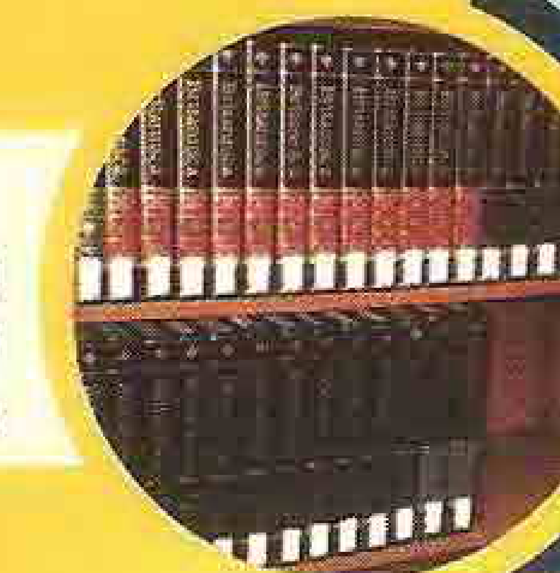
4 بيعت من روايات **هاري بوتر** ٤٠٠ مليون نسخة بحوالي ٥٥ لغة مما جعل مؤلفته «جي. كي. رولينغ» أول مؤلفة تكسب بليون دولار من كتبها.



5 **آجاثا كريستي** كاتبة الروايات البوليسية هي الأكثر مبيعاً في العالم فقد كتبت ٧٨ رواية عن الجريمة بيع منها بليونا نسخة بعدة لغات.



6 **كتاب «العين»** للخليل بن أحمد الفراهيدي هو أول معجم عربي في التاريخ، وهو مرتب حسب مخارج الحروف حيث يبدأ بحرف العين.



7 المشهور أن **قلم الحبر** من اختراع الأميركي لويس ووترمان ولكن الحقيقة أن الخليفة الفاطمي المعز هو أول من أمر بصنع قلم به خزان حبر كما ورد في كتاب «المجالس والمسامرات» للقاضي حذيفة النعمان.

8 **دائرة المعارف البريطانية** أشهر دوائر المعارف في العالم أنشأها ثلاثة أشخاص في مدينة إدنبرة البريطانية، وظهرت طبعتها الأولى عام ١٧٧١م. والآن يعمل فيها مائة محرر وأكثر من ٤٠٠٠ عالم مُشارك.

باسم تقدم لكم هنا مسرحية جميلة ..
يمكنكم الاستعانة بها في أى حفل يقام في مدرستكم ..
لتقدموا أنتم وأصدقاؤكم مسرحية تثير إعجاب الآخرين

الشخصيات

- يارا — ٨ سنوات
- حسام — ١٠ سنوات
- هند — ١١ سنة
- نوسة (عنزة)

غذاء العقول

تأليف: محمد سليمان / رسوم هاني صالح

غرفة يارا :

(يفتح الستار على غرفة طفلة بها سرير مرتب جيداً ومكتب صغير ومكتبة صغيرة وقعت بعض كتبها على الأرض وبعض اللعب والعرائس.. تتسلق عنزة بقائمتيها الأماميتين كرسياً تريد الوصول للمزيد من الكتب وأكلها.. تدخل يارا الحجرة ويفاجئها الموقف)

يارا : ماذا تفعلين يا نوسة.. أيتها العنزة الشقية؟.. أتاكلين الكتب؟..

(تصرخ) يا إخوتى أدركوني.. يا هند يا حسام.. أدركوونيييي..

(يدخلان بسرعة وتفزع العنزة نوسة وتبتعد إلى طرف الغرفة وبعض الأوراق ما زالت عالقة بفيها)

حسام : ماذا بك يا يارا لم تصرخين.. وماذا تفعل العنزة نوسة هنا في حجرتك؟

يارا : (وهى تبكى) تأكل كتبي.. أنقذوا كتبي

هند : تعالى هنا يا نوسة، لا تخافي، أخبريني لم تأكلين الكتب؟ ألا نضع لك ما يكفى من الطعام؟

العنزة نوسة : أحببت أن أتذوق طعم ورقها لأرى إن كان أفضل من طعم أوراق الأشجار والتبن والحبوب أم لا؟

حسام : ولكن يا نوسة هذه الكتب ليست للأكل.. الكتب للقراءة

العنزة نوسة : (متسائلة ومتعجبة) القراءة؟ ما القراءة؟ أهي كالأكل تغذيكم وتنميكم وتقويكم وتدفئكم؟

هند : نعم يا نوسة القراءة تغذى وتنمى كالأكل، ولكنها تغذى وتنمى العقول لا الأبدان، وتملأ الأفهام لا البطون..

حسام : القراءة توسع مداركنا وتغذي خيالنا وتحكي لنا القصص المثيرة.. انظرى **(يحضر لوحة كبيرة عليها كتابات ورسمة كبيرة)** لقد كتبت هذه القصة ورسمت لها رسمة توضح ما فيها من أحداث وشخصيات، الكتب يا نوسة هى ما شجعت خيالي وإبداعي.

هند : الكتب مليئة بالمعلومات عن كل شيء.. فمن الكتب مثلاً عرفنا أنك يا نوسة تأكلين النباتات فقط ولا تأكلين اللحوم مثلنا.. لذا نقدم لك كل يوم الحبوب والبقول والتبن وأوراق النباتات الخضراء لأنك تحبينها **(تحضر حزمة خضر وتعطيها لنوسة، تأخذها نوسة وتبدأ فى أكلها)**

نوسة : تأكل بسعادة.. نعم نعم .. كم أحب الخضر والفاكهة.

يارا : الكتب تعلمنا قواعد السلوك السليمة والقيم والمبادئ وأخلاقيات الدين.. فمنها مثلاً عرفنا أننا يجب أن نعتمد على أنفسنا وألا نرهق أمنا بطلبات كثيرة من الممكن أن نؤديها بأنفسنا.. لهذا رتبت سريري بنفسي اليوم ووضعت ملابسي التي تحتاج لتنظيف بجانب الغسالة.

هند : والكتب علمتنا أن نحترم المدرسين كما نحترم آباءنا وأمهاتنا فهم يتعبون من أجلنا أيضا.. انظري **(تخرج بطاقة معايدة كبيرة)** لقد كتبت فى هذه البطاقة كلمات شكر لمدرستي السنة الماضية أشكرها فيها على مساعدتها لي في النجاح وصبرها عليَّ حتى فهمت دروس الرياضيات الجديدة..

حسام : وعلمتنا الكتب أن نشفق ونعطف على من هم أصغر أو أضعف منا.. مثلك يا نوسة .. فنحن لا نضايقك ونهتم لحالك ونضع لك الطعام كل يوم.. وبنينا لك حظيرة صغيرة تقيك برد الشتاء وشمس الصيف.. بل إن طريقة بناء الحظيرة كانت فى كتاب أيضاً.. عرضت الفكرة على والدى وساعدنا فى بنائها حتى لا تؤذينا الأدوات الحادة والكهربائية.. ولكننا شاركنا فى القياسات واللصق بالغراء وتزيين الحظيرة..

العنزة نوسة : كل هذا تعلمتموه في الكتب؟ كم هى مفيدة .. الخضر فى الكتب؟ والحظيرة؟ وأن تطعموني كل يوم؟ يا لها من رائعة.. أنا أيضاً أحب الكتب الآن.. وأعدكم ألا أحاول أكلها ثانية.. سأكتفي بالصحف والمجلات وأترك الكتب..

(ينفجر الأطفال بالضحك)

فى صوت واحد يقولون : لا يا نوسة لا تأكلي الصحف والمجلات..

هند : لا تأكليها يا نوسة.. فهي كالكتب.. لا تأكلي أى شيء عليه كتابة.. علينا أن نحافظ على الكلمات فربما يحتاج غيرنا لقراءتها والاستفادة بها.

العنزة نوسة : حسناً ولكنى أريد المزيد من الخس فى طعامي فأنا أحبه.

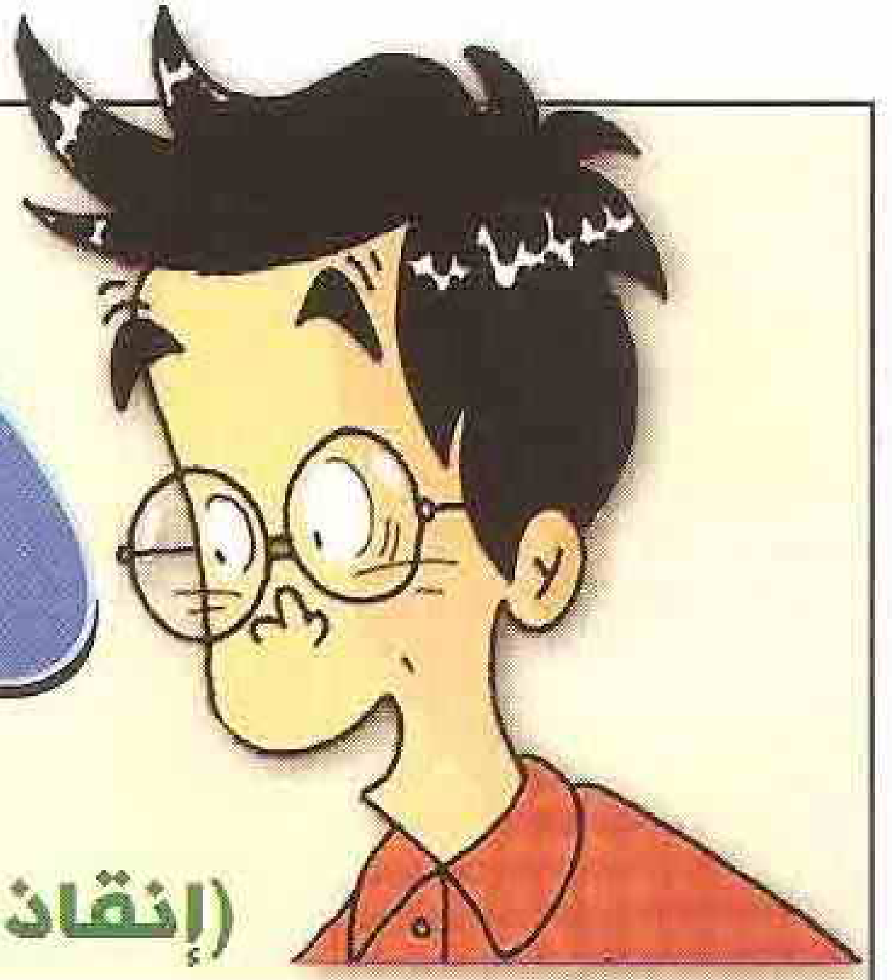
يارا : لك هذا يا نوسة.. سأكتب طلبك فى مفكرتي حتى لا أنسى.. أترين كم هي مفيدة القراءة والكتابة؟

العنزة نوسة: نعم نعم.. القراءة والكتابة تجلب لي المزيد من الخس..

(يضحكون جميعا.. ستار)

تمت

قصة: محمد علي ماهر   رسوم: احمد رضا كامل



موهوب داخل الحاسوب

(إنقاذ طائر البطريق)



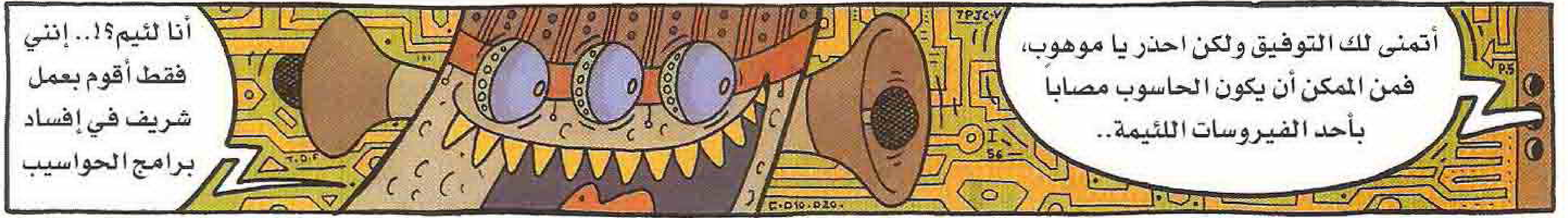







علينا في البداية أن نختار الموضوع الذي سأنتقل إليه داخل الحاسوب..
هذا يبدو مناسباً..


إنه فيلم وثائقي عن الحياة في القطب الجليدي الشمالي..
ولعلها تكون فرصة لإنقاذ طيور البطاريق من الانهيار الجليدي الذي سيحدث في نهاية الفيلم..
اختيار جيد..
Wooby woo
TOM&jerry
ShreK (2)
The north pole.avi
Bugs Bunny
SINDBAD.AVI
7 objects
my computer
Drive (D)
MY VIDEOS


أتمنى لك التوفيق ولكن احذر يا موهوب، فمن الممكن أن يكون الحاسوب مصابا بأحد الفيروسات اللئيمة..
أنا لئيم؟!.. إنني فقط أقوم بعمل شريف في إفساد برامج الحواسيب


لا تقلق يا عمي فيمكنني أن أقضي على تلك الفيروسات بمجرد دخولي الحاسوب..
يا!!!.. لا بد وأن أخبر مجلس الفيروسات لكي يتصرفوا سريعا..


وبعدما جمع موهوب كل ما يحتاجه في رحلته إلى القطب الجليدي..
هل أنت مستعد؟..
نعم يا عمي، فلتبدأ تشغيل الاختراع..


فس س س س س س س..
هه


وعند مجلس الفيروسات..
أعرف هذا الطفل جيداً، فقد تسبب في إفشال مهام كثير من الفيروسات من قبل!..


فعلاً، وذلك بسبب موهبته المتميزة في هذا المجال..


ولكن هذه المرة سيدخل إلينا في عالم الحاسوب بنفسه..
ماذا سنفعل يا زعيم؟..
ERROR


سنقبل التحدي ونرى من فينا الذي سيهزم الآخر..
راقبوا تحركاته داخل الحاسوب وأخبروني بها..

وداخل الفيلم الوثائقي بأحد ملفات الحاسوب

بررر..
درجة الحرارة
منخفضة للغاية!..

و بعد دقائق ...

ها هو الفتى المطلوب، عليّ أن
أخبر الزعيم بمكانه حتى نبدأ
معركتنا معه.. هي هي هي..

الفيلم لا يزال في بدايته..
إذاً فأمامي نحو ساعتين
حتى تمر البطاريق
بجوار جبل الجليد..

إنها من الأيام القليلة
التي تسطع فيها الشمس
بالقطب الشمالي، وهذا ما
يسبب الانهيار الجليدي..

وعند زعيم الفيروسات..

رائع!!..
القطب الجليدي
مكان مناسب للقضاء على
هذا الفتى وهذه مهمة
تناسب..

الفيروس تختخ
الذي يجيد اللعب
بكرات الثلج..

وأنا جاهز
للمهمة يا زعيم..

كل مرة شاهدت فيها الفيلم تمنيت إنقاذ البطاريق
من ذلك الانهيار الجليدي.. ولكن من أين أبدأ؟..

كيف ستنتقم
لنا منه
يا تختخ؟..

دعني أدرس
المكان أولاً..

وجدتها..

علينا أن نستدرجه
إلى تلك المغارة حيث يقضي
الدب القطبي بياته الشتوي..

وبعد ذلك نسد عليه المغارة بكرة
ثلج كبيرة.. ليظل بالداخل
حتى انتهاء فصل الشتاء حيث
يستيقظ الدب جائعاً..

يا لك من ماكر
يا تختخ هاهاهاي..

ها هو ابن أخي، لقد نجح في
الدخول إلى برامج الحاسوب..
أحسنت يا موهوب، إنك
بالفعل موهوب..

ولكن..

ماذا؟!..

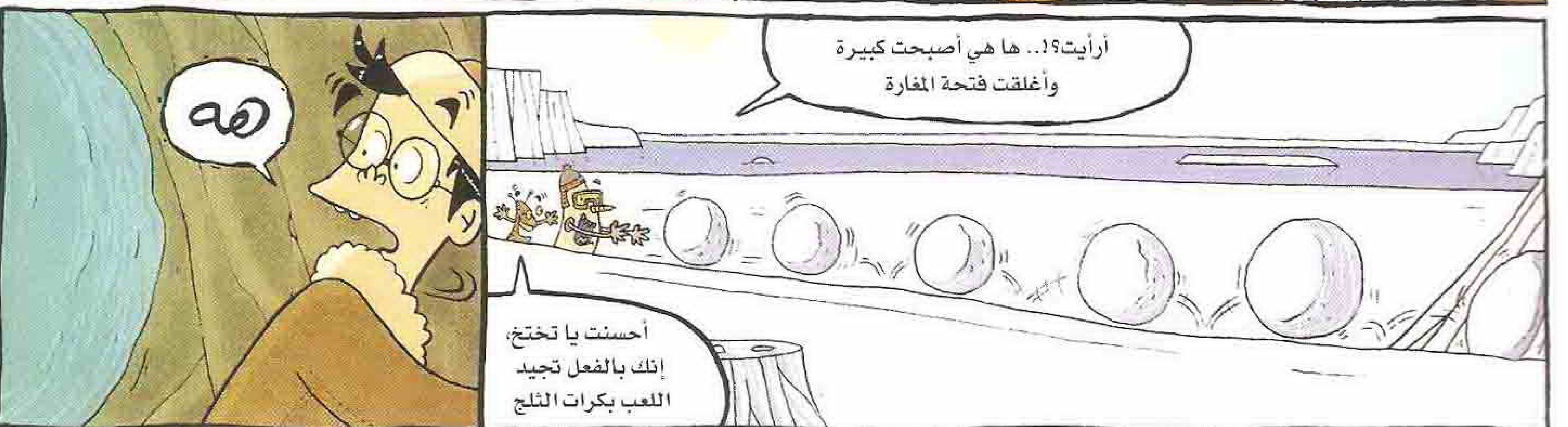
مكتوب أنه يوجد
فيروس في الفيلم،
يا ترى ماذا سيفعل
مع ابن أخي؟!..


ما الذي يفعله هذا الفتى ؟!..
لا أدري، مضت فترة وهو معلق في ذلك الجزء من الجبل..
هذا هو الجزء الذي سينهار عند سطوع الشمس عليه..


.. وربما إذا قمت بالحفر هنا فسينهار في هذا الاتجاه..
ولن ينهار في الاتجاه الآخر حيث ستمر طيور البطريق كما شاهدت في الفيلم..
تعال ورائي، سأخبرك بما تفعله..


اخفض صوتك قليلاً حتى لا يستيقظ الدب ويلتهمنا نحن..
النجدة!
يبدو أن أحدهم في ورطة!..


أعتقد أن الصوت قادم من هنا
هي هي هي.. وقع في الفخ
والآن ننتقل إلى الخطوة التالية
هل أنت متأكد من أن حجم كرة الثلج هذه يكفي لإغلاق فتحة المغارة؟!..
لا تقلق، فحجمه يزداد باستمرار مع انحدارها على الجليد


أرأيت؟!.. ها هي أصبحت كبيرة وأغلقت فتحة المغارة
أحسنت يا تختخ، إنك بالفعل تجيد اللعب بكرات الثلج
هه


يا إلهي؟!..
لقد أغلقت كرة الثلج المغارة على موهوب، ماذا أفعل؟!..

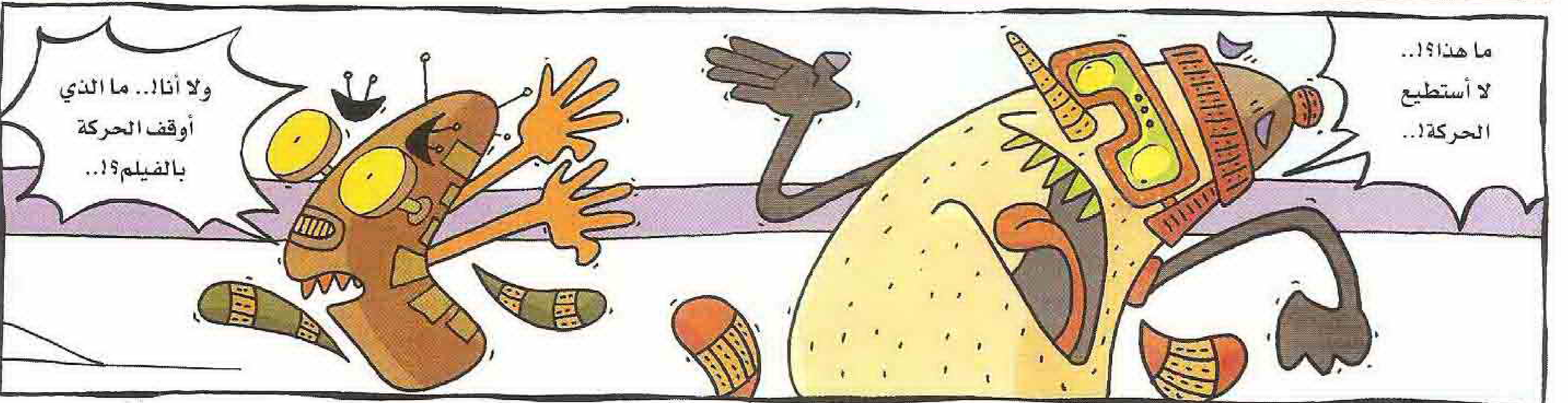

كانت نزهة لطيفة وليست معركة..
سيسعد الزعيم بما حدث، هيا نخبره بسرعة


وفي الجانب الآخر...
يجب أن أفعل شيئاً لأنقذ ابن أخي، فكر يا سلطان بسرعة..


إنه محبوس في المغارة، حتى حرارة الشمس لا تصل إليه..


حرارة الشمس.. وجدتها..
طك

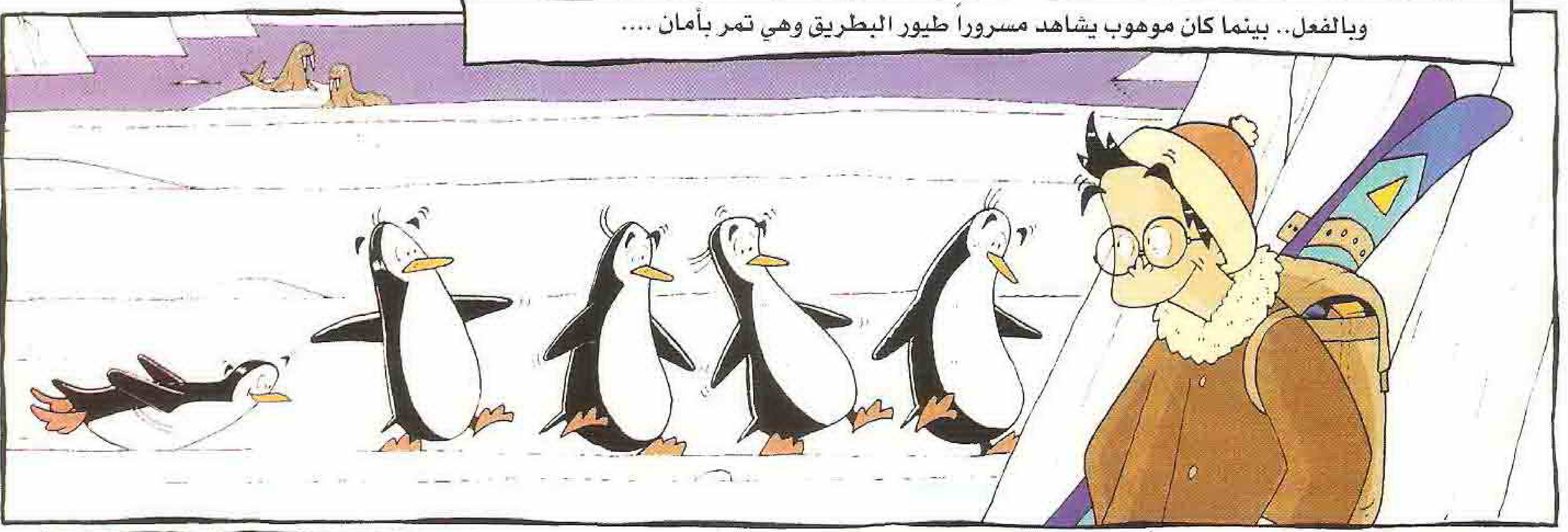

الشمس مسلطة الآن على فتحة المغارة..
وربما إذا أوقفت الحركة بالفيلم تتسبب حرارتها في إذابة كرة الثلج، ويتمكن موهوب من الخروج

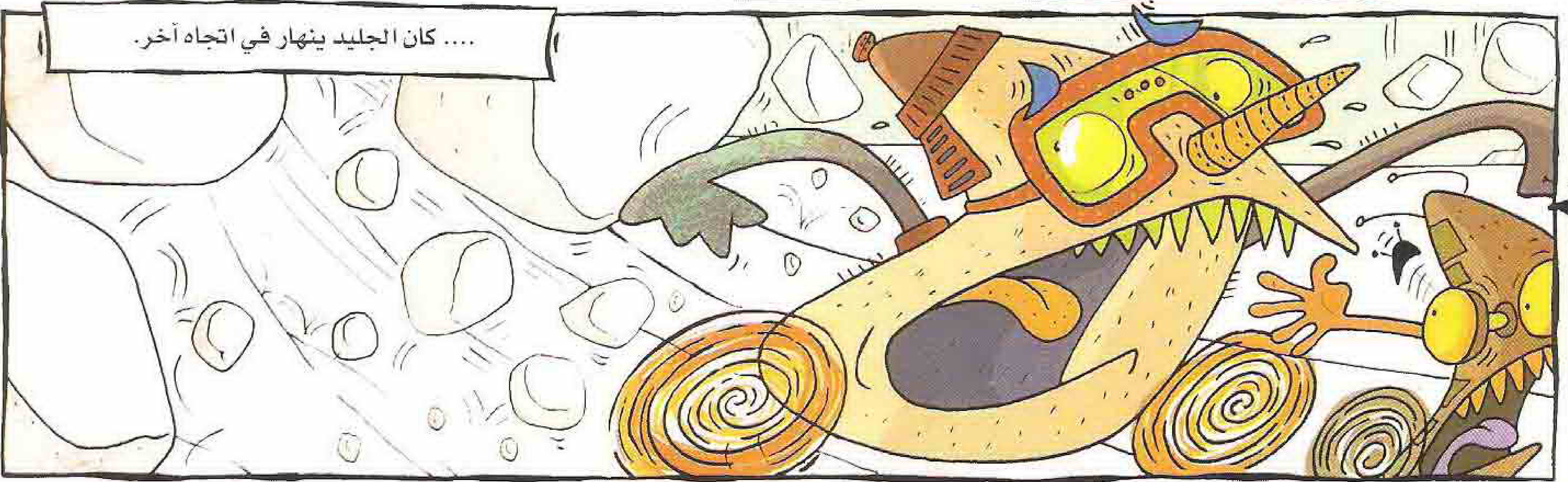

ما هذا؟!.. لا أستطيع الحركة!..
ولا أنا!.. ما الذي أوقف الحركة بالفيلم؟!..


وبعد قليل...
لقد انصهرت كرة الثلج تماماً، إذاً حان الوقت لتحريك الفيلم من جديد
وفي نفس الوقت...
ياه، لقد ذابت الكرة الثلجية، حمداً لله..


فلتكمل أنت نومك أيها الدب، لقد اقترب موعد مرور البطاريق..


ها هي أشعة الشمس قد بدأت في إذابة الجزء الذي سينهار أتمنى أن تأتي فكرتي بثمارها..


وبالفعل.. بينما كان موهوب يشاهد مسروراً طيور البطريق وهي تمر بأمان ....


.... كان الجليد ينهار في اتجاه آخر.


حمداً لله
على سلامتك
يا موهوب..
أشكرك يا عمي
لولا مساعدتك
لما نجحت التجربة
off


وفي مكان آخر...
لقد انتصر هذا الفتى
علينا ولكنه لن يفلت
في المرات القادمة..
سامحنا
يا زعيم..
فاشلان!!..
هئ..مئ
- تمت -

تعلم من خلال اللعب !

ألعاب مهارية بمفهوم جديد تنمي مداركك





HP-897551J23

باندابو



لا تفقد الدب "جينج جينج" توازنه

لعبة تعتمد على التحكم في التوازن، عليك أن تكون الأخير لتصل إلى النهاية

كيف تلعب اللعبة؟

في هذه اللعبة يقوم المتبارين بإضافة المزيد من العيدان فوق عش الدب "جينج جينج" مما يزيد من صعوبة اللعبة ويصبح المحافظة على التوازن أصعب فإذا سقط العود أثناء دورك باللعب خرجت من اللعبة.

من الفائز؟

آخر لاعب يستطيع أن يضع عود فوق العش هو الفائز

٩٩ ريال



HP-897553J23

البحار العاصفة



خزن كل الغنائم على سطح القارب

لعبة العائلة التى تعرف بلعبة التحدي الأستراتيجي، حيث التخطيط المنظم للفوز، لتخزين غنائم متنوعة على سطح القارب والذى يتمايل مع كل وحدة توضع فوقه

كيف تلعب اللعبة؟

إن قارب اللعب معد لحمل البضائع ويجب الحفاظ على توازن هذه البضائع على القارب حيث يقوم اللاعبين بالاستمرار في تخزين البضائع على السطح واللاعب الذى يضيف بضائع تؤدي إلى سقوط البضاعة من سطح القارب يخرج من اللعبة

من الفائز؟

آخر لاعب لم يخرج من اللعبة هو الفائز

١٤٩ ريال



HP-897550J23

بالينا



سر فوزك أن تحافظ على الكورة

لعبة " بالينا" لعبة ممتعة، مليئة بالحماس والحذر والتخطيط الإستراتيجي لكل أفراد الأسرة

كيف تلعب اللعبة؟

كل لاعب يقوم باختيار لونه المفضل من العيدان. ثم يقوم باستخراج العيدان الملونة من السلة دون أن تسمح لكراتك الملونة من أن تسقط.

من الفائز؟

الفائز في هذه اللعبة هو اللاعب الذي يحتفظ بعدد أكبر من الكرات داخل السلة فى النهاية.

١٤٩ ريال



HP-897640J23

رابيللي



١٤٩ ريال





HP-821537J23

توتر تاور



١٤٩ ريال

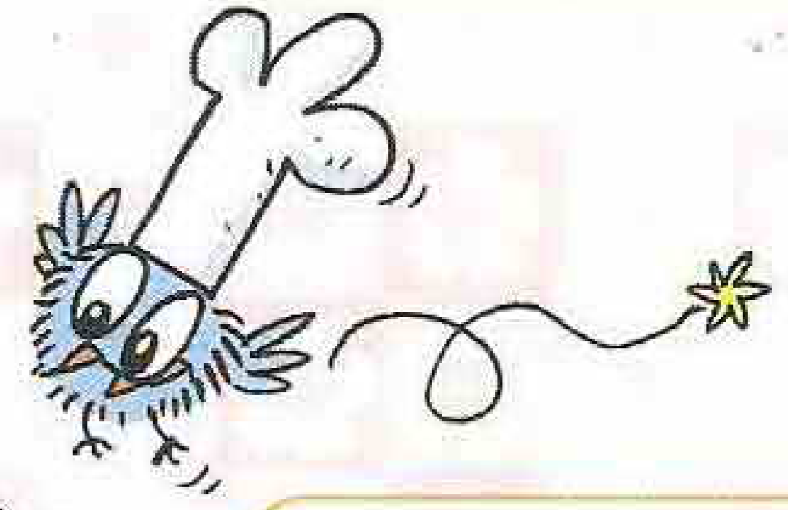
ماذا نعرف عن ... لطيفة!



هل تعرف .. أن رابطة رأسها الشهيرة لا تخلعها أبدا إلا عند دخولها المطبخ وترتدي مكانها قبعة الطاهي

همممم

تعشق الأيس كريم والشيكولاتة ولا تقوم بإعداد أطباق كثيرة منها لأنها سرعان ما تأكلها ولا يمكنها الاحتفاظ بها لمدة طويلة



هي صاحبة تصميم فستانها الجميل .. الذي تعشقه وترتديه دوما، هي أيضا صاحبة تصميم مريلة الطبخ الخاصة بها ..



شعرها الأسود وقصته الجميلة وطوله يرجع إلى أنها تجرب كل وصفات الشعر التي تناسب شعرها لكن قبل تقديمها



تحب استخدام هذا الوعاء الأبيض المزين بالورود الوردية .. أكثر من غيره .. لأنه هدية من صديقتها .. مما يثير غيرة الأوعية الباقية ..





خدودها وردية لأنها تفضل تناول الأغذية المفيدة والصحية وتبعد عن الأغذية الضارة

قصة : أحمد رمضان
رسوم: محمد ضاحي
تلوين : أحمد النبراوي



ماذا يأكل الدجاج؟













ماذا تنقل
أيها السائق؟!..

هذه دفعة اليوم
من الدجاج أنقلها
للمتاجر المجاوزة..

وماذا تطعم هذه
الدجاجات؟!..

ذرة وحبوب
مختلفة..

هل جننت يا رجل؟!..
الدجاج يأكل العلف والحشائش
وحبوب القمح!! سأحرر لك
مخالفة مناسبة لما تفعله لهذه
الدجاجات المسكينات..

وتكرر الموقف في اليوم التالي..

توقف أيها
السائق

يبدو أن هذا اليوم لن
يمر على خير!.

وماذا تطعم هذه الدجاجات؟!..

هل تريد الصراحة يا سيدي؟!!..
إنني أعطي كل دجاجة نصف ريال، وهي
تشتري ما تراه مناسباً من طعام لنفسها..!

- تمت -

سيناريو: محمد فرح
رسوم: خالد عبد العزيز
تلوين : أحمد النبراوي



ريشة وريشة



















تعلمنا معارف واسعة عن الريش، لقد فوّت عليك النعاس درساً مهماً للغاية..

آسف، لن أكرر فعلتي مجدداً..

ولقد عرضت لنا (الإوزة) صوراً لمختلف أشكال الريش وألوانه..

ياله من درس جميل استمعت به كثيراً

يمكنك إعارتي كراسك، وسأعوّض ما فات أثناء نعاسي!..

عفواً!.. خذ الكراس..

سلام، أقابلك بالغد..

شكراً يا صاحبي، وأعتذر عن صياحي في وجهك..

يبدو أن درس الريش سيطارد (صوصو) حتى البيت!..

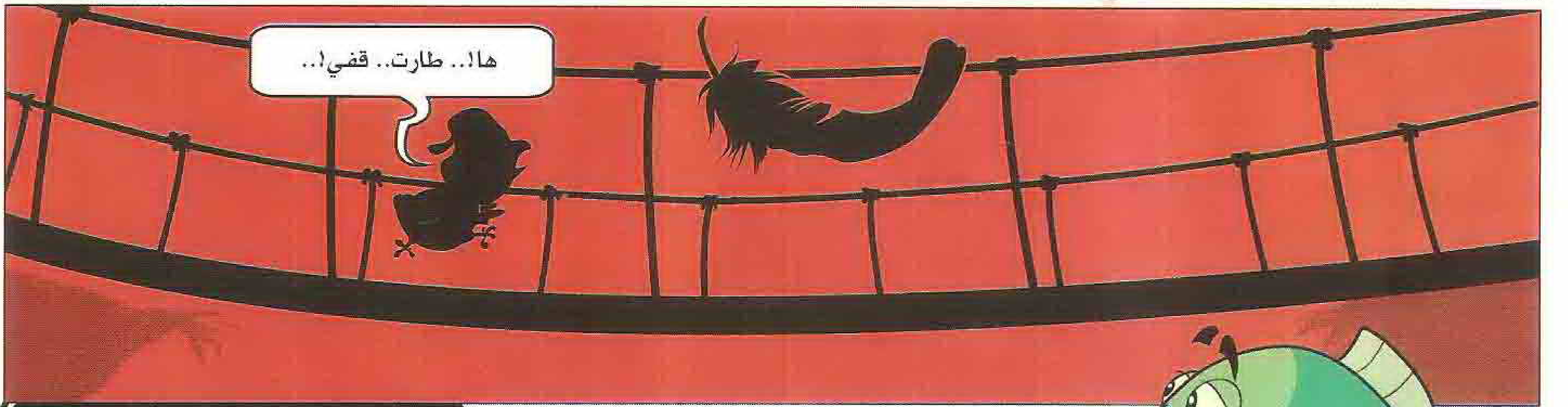
هذه الريشة سبق أن رأيتها أثناء الحصة وهي مختلفة عن ريشة الدجاج..

تُرى لمن تكون؟!..

سأفتّش في ذاكرتي!.. ريشة سوداء.. ريشة سوداء..

هوب، وجدت الريشة ولم يبق إلا التعرف على صاحبها حتى أنهي فرضي المدرسي..


تذكرت.. يا إلهي!.. يجب إنقاذ (صوصو) قبل فوات الأوان!..
سؤالي سيكون لجميع من أقابله حتى لو كان بني آدم!..
وكانت المقابلة الأولى مع حارس المزرعة النائم..
(صوصو) ماذا يحدث؟!.. هل هاجم أحد المزرعة؟!..
متأسف أيقظتك من النوم!..

هذه الريشة، هل تعرف...
ومالي أنا!.. الكلاب مكسوة بالشعر وليس الريش!..
كلب شرس!.. قلت ربما يكون قد عرف طائرها..

ها!.. طارت.. قفي!..

سمكتي.. هل فقدت هذه الريشة من...
جسمي يغطيه الجلد والقشر، فما علاقتي بالريش؟!..
انتظري، كل المسألة أنني ظننت رؤيتك لصاحبها طائراً أو ماشياً بجوار البركة؟!..

أنا قنفذ أكتسي بالشوك!.. ابحث عن صاحب الريشة في مكان آخر..
لم أقصدك أنت! عموماً اسمح لي بأخذ الريشة دون وخز من أشواكك الحادة..
هوف.. يا فراشة اسمعي...
صحيح أنا أطير ولي أجنحة لكني لا أملك ريشاً..
حسناً.. من إذن يملك الريشة؟!.. من؟!.. أتمنى أن أعرف..
انتبه نفسك!..
واق.. واق.. أنا!..
(صوصو) كنت سأخبرك لكنك لم تعطني فرصة..
يا إلهي!..
الغراب خاطف الكتاكيت!..
واق..
لن أكرر ذلك!..
وشكراً للرسام الذي أنقذنا!..
.. كله بسبب نعاسك بالحصة!..

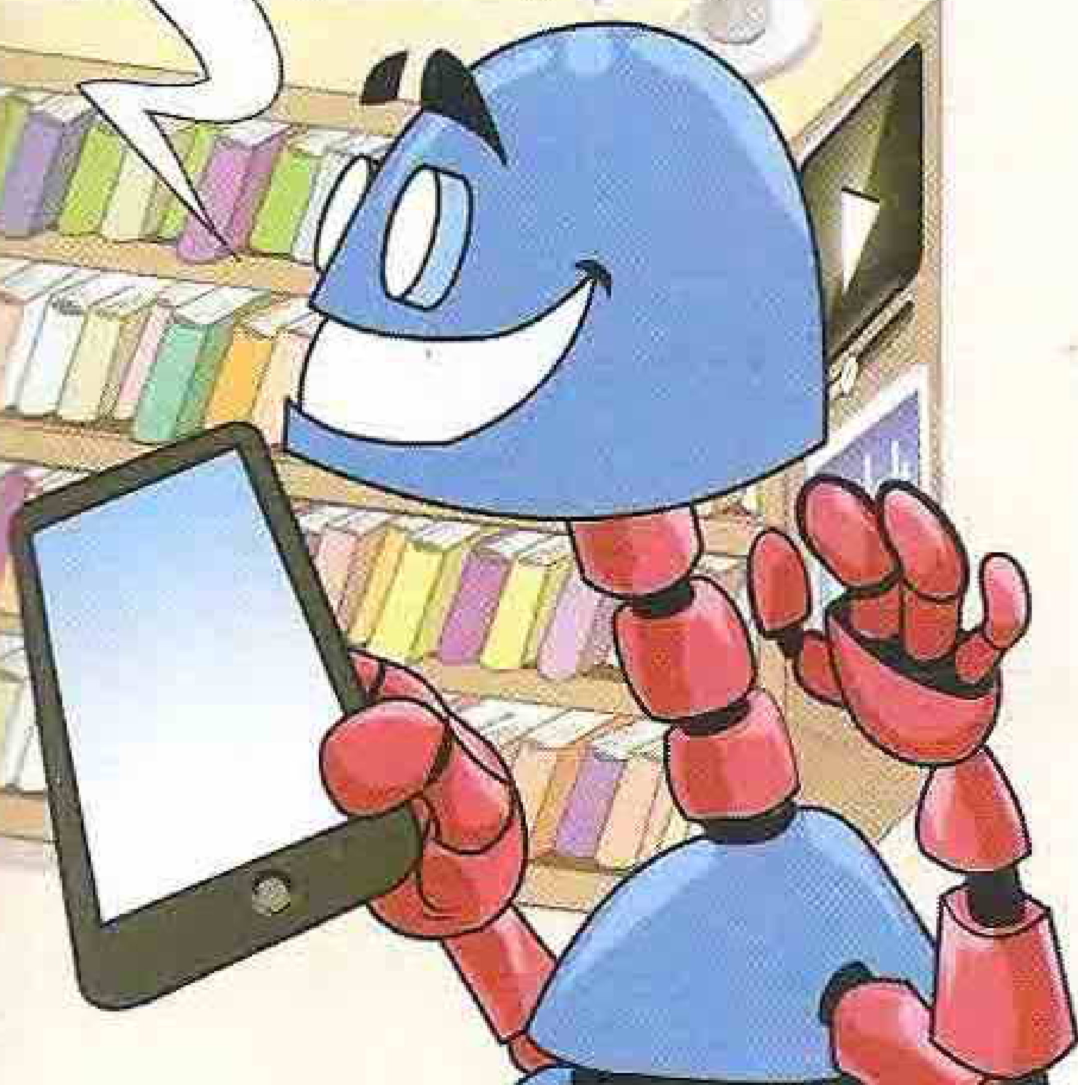
- تمت -

المكتبة العامة في المستقبل









كيف فعلت ذلك؟ مسلياتي أكثر منك
ولا أستطيع قراءة سطر واحد !!

شريحة إلكترونية جافة
لا تؤكل .. لابد من
وضعها في الميكروويف !

أصبنا بسوء تغذية ..
جدي كان يستمتع
بتناول ورق الكتب
المغذية .. ليتنا لحقنا
تلك الأيام !

هو بالفعل مهم ومن
الممكن الاستفادة منه
ولكن للمرة العاشرة
أنصحك بتعلم
القراءة أولاً !

لاتندهش .. فأنا رغم أني كتاب
تكنولوجي حديث ولكن
مشاهدة الذكريات الورقية
لأجدادي متعة أخرى !

هاهاها .. يالها
من طرفة .. ولكن
ماهو الورق ؟

الحمد لله .. تمكنت
من حفظ كل كلمة من
هذا الكتاب المهم ..
دليل الهاتف !

لا لا ، كان هذا سابقاً ولكن
بعد الثورة الثقافية التي
أحدثها جدي الأول بقراءة
الكتب أصبحت أعمل في
مجال جر المركبات الفضائية

حكاية مندور

سيناريو: محمد فرح
رسوم: محمد توفيق
تلوين: أحمد النبراوي









عفواً زوجتي، غفوت من تعبي وأنا أبحث عن عمل..

كان الله معك طالما تسعى طلباً للرزق، هيا اخرج ففي البكور بركة..



خذ هذا الصندوق الخشبي الفارغ وبعه إن لم تجد عملاً وبثمنه اشتر ما نقتات به..

توكلت على الله..

وبالمصادفة في ذات اليوم سطا لصوص على بيت أحد التجار واستولوا على صندوق مال، وللأسف كان يشبه صندوق مندور..

هيههههههي

توقف عندك

اقبضوا عليه

ها؟!..

!!

خذوا من السارق صندوق المال..

لست بسارق.. أنا مالك الصندوق وهو مجرد صندوق فارغ

يا لك من كاذب.. افتحوا الصندوق

وفي المخفر..

أين أخفيت مال الصندوق؟.. أكيد مع أعوانك الأشرار يا زعيم اللصوص

أنا زعيم اللصوص؟!.. رحماك يا رحيم

أمامك ثلاثة أيام لتقول لنا مكان المال المسروق وبقية السارقين، وهذه الأرغفة الثلاثة هي كل زادك خلال تلك المهلة

وفي مكان ما بالمدينة وبعيداً من سجن مندور كان يدور هذا الحوار بين اللصوص

هل سمعتم ما يقال؟..

يقولون إنه في لحظة سطونا نفسها..

سرق صندوق آخر من البيت نفسه

ويقولون أيضاً إنهم قبضوا على اللص

وهو بالسجن حتى يعترف على أعوانه

كارثة إن كان كشف أمرنا وتعرف علينا لحظتها

هيا بنا إليه يا زعيم..

لنتأكد إن كان يستطيع التعرف علينا..

أحمقان

هكذا نثير الريبة حولنا فلنقسم أنفسنا على مراقبته، وأن يتم ذلك تحت جنح الظلام

وفي الليلة الأولى..

فرج الله قريب، سأتناول الطعام فلقد قرصني الجوع..

هذا أول واحد من الثلاثة وأقصرهم

لقد تعرف علي دون أن يستدير ناحيتي، فلأبلغ زملائي حالاً

وفي الليلة الثانية..

وهذا ثاني واحد من الثلاثة وأوسطهم

يا للمصيبة!.. إنه لم يتعرف علي فقط، بل حدد حجم هيئتي أيضاً، سأهرب بسرعة

وداخل وكر اللصوص..

أنا متأكد يا زعيم.. هذا ما قاله مندور

وهو يشبه ما قاله لي بالليلة الماضية، من الواضح أنه كشف أمرنا

وفي الليلة الثالثة..









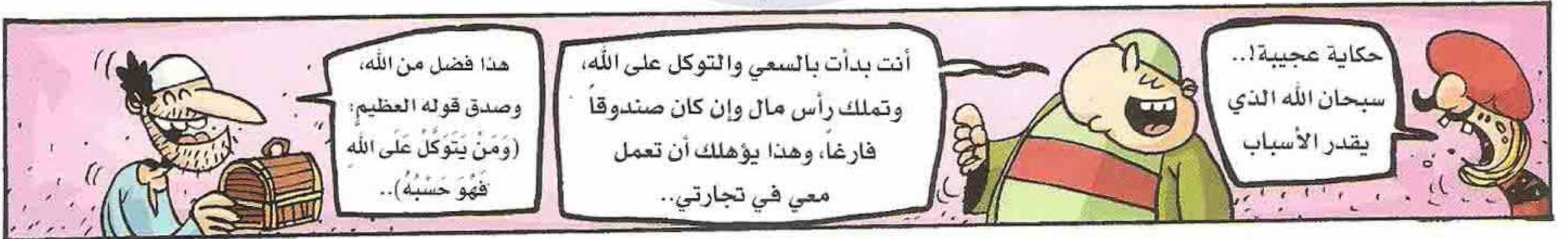
ودون إبطاء سلّم اللصوص أنفسهم...













- تمت -

فيزيا كون

مجلة علمية تهدف إلى تفسير عديد الظواهر العلمية والطبيعية بأسلوب ترفيهي مشوّق، من خلال تجارب واختبارات فريدة من نوعها تعالج موضوعات عدة مثل الطاقة الشمسية والجاذبية وسرعة الصوت...

الثلاثاء

8:00 مساءً الدوحة | 5:00 مساءً غرينتش







مجلة رياضية يقدّمها شاب يواجه في كل حلقة تحديًا رياضيًا جديدًا يرافقه مدرب مختص، يكشف له ما تتطلبه هذه الرياضة من مهارة وانضباط لينجح في التحدي.

الخميس

8:00 مساءً الدوحة | 5:00 مساءً غرينتش



خمسة أطفال... ثلاثة أيام... قلعة واحدة... تحدّ واحد!!
مسابقة تلفزيونية فريدة من نوعها تهدف إلى تعزيز روح المثابرة وتنمية روح العمل الجماعي في الأطفال العرب، وتعليمهم أهمية الاعتماد على النفس وضرورة التوفير ليواجهوا بثبات ما قد يعترضهم في حياتهم من تحديات.

الجمعة والسبت

6:30 مساءً الدوحة | 3:30 عصراً غرينتش



الطبق الطائر

برنامج تربوي ترفيهي يهدف إلى توعية الأطفال وأسرهم بأهمية الغذاء المتوازن، ويوجه الأطفال إلى الغذاء السليم والابتعاد عن تناول الوجبات السريعة، كما يحثّهم على إعداد وجباتهم الغذائية الصحية بأنفسهم.

السبت

7:00 مساءً الدوحة | 4:00 عصراً غرينتش





تردد جديد لقناة الجزيرة للأطفال وقناة براعم على نايل سات 201، 7 درجات غربًا، التردد: 11727 ميغاهيرتز، الاستقطاب: أفقي، صنف الرمز: 27.5، FEC:3/4



jcctv.net

ذراع التحكم

هذه هي صفحة السرعة والانطلاق.. صفحة عالم الألعاب الإلكترونية التي نستمتع بها جميعاً.. والتي لا تكف عن التطور ولا تشبع من المفاجآت.. هنا سنشارككم مرح اللعب وسنقضي وقتاً معاً نتبادل فيه.. ذراع التحكم..

إعداد: محمد عبد الهادي

خبر عاجل

نظرا لأن الأمر نعتقده مهماً جداً لمتابعى ألعاب الفيديو نعرض لكم ما قد يكون أهم خبر لهذا العام فى عالم الألعاب. شركة سونى قد أعلنت أخيرا عن جهازها المحمول الجديد PSP2 نعم صدقوا هذا وننفرد إليكم بالتفاصيل.



اسم الجهاز :

الاسم التجريبى الحالى هو NGP اختصار Next Generation Portable أى الجيل الجديد للأجهزة المحمولة ومن المتوقع أن يعود له اسم PSP2 عند النزول بالأسواق وهو خليفة جهاز PSP الاول الذي تطور كثيرا جداً من الناحية التقنية منذ بداية عام 2010

الشاشة :

الجهاز يمتلك الشاشة الأكبر فى الأجهزة المحمولة التي يمكن أن توضع بالجيب، حيث يمتلك شاشة حجمها خمس إنشات بدقة وضوح عالية تصل إلى 960في 544 بيكسل وهي تطور ملحوظ فشاشة PSP السابقة كانت فقط بحجم 4.3 إنش بدقة وضوح تصل إلى 480 في 272 بيكسل بل وأيضا هناك تقنية OLED لجعل ألوان الشاشة تظهر بشكل واضح حتى فى ضوء النهار.



طريقة التحكم بالجهاز:

منذ أن صنعت سونى جهازها الأول PS one كانت قد وضعت شكلاً لذراع التحكم ما زالت تتميز به حتى الآن وهو أزرار ((X.O. مثلث. مربع)) ولكن فى جهاز PSP كانت قد استغنت عن R2 , L2 وأيضا الأنلوج الثانى ولكن فى ذلك الجهاز الجديد تم إضافة الأنلوج الثانى كما موضح بالصور وأصبح أكثر متعة ودقة.لكن هذه الأزرار ليست الأداة الوحيدة التى تمكنك من التحكم بل إن الجهاز يتمتع بشاشة لمس مثل iPhone وأعتقد أن هذه ميزة رائعة.



حجم الجهاز وطرق تشغيل الألعاب:

أبعاده كالتالي 83.55 ملم في 182 ملم في 18.6 ملم وبالمقارنة مع أبعاد الPSP-3000 التي أبعاده هي 71 ملم في 169 ملم في 19 ملم نرى هناك تطور واضح فى الحجم أما بالنسبة لتشغيل الألعاب فقد استغنى الجهاز تماما عن أقراص UMD وأصبح يستخدم بطاقات الذاكرة التى تسع حتى 8 جيجا للعبة الواحدة وبالإضافة إلى ذلك سيتيح الجهاز الدخول إلى شبكة الإنترنت لتحميل كل ألعاب الأجهزة الآتية PSP -PS2- PS1 تخيلوا كل هذه الألعاب ستكون متاحة على ذلك الجهاز الصغير.



نظام الاتصال :

بالطبع لايوجد جهاز ألعاب منذ 2003 لا يمتلك أنظمة اتصال بشبكة الإنترنت لذلك فالجهاز الجديد يمتلك تقنيات 3G- WI FI-BLUETOOTH وبواسطة تلك التقنيات يمكنك فى أي وقت التعرف على أخبار الألعاب الجديدة وأيضا اللعب مع أصدقائك على الشبكة العنكبوتية

حتى الآن هذه هى كل المعلومات المتاحة عن ذلك الجهاز الجديد مع وعد من مجلة «باسم» بمتابعة كل جديد تظهره الأخبار أو شركة «سوني» عن هذا الجهاز.. لذا إلى اللقاء.

كتب أسعدت الأطفال

حول العالم

اعداد / مصطفى غنيم



كثيرة هي الكتب التي استمتع الأطفال حول العالم بقراءتها على مدي أعوام وأعوام. ولا يزال الكبار يحتفظون في ذاكرتهم بالقصص التي قرأوها وهم صغار واستمتعوا بها، ويمكنك سؤال والديك عن ذلك. وهناك من الكتب ما هو قديم جديد، أي إن هذه الكتب ظهرت منذ زمن طويل ولكنها لا تزال تطبع وتنشر ويستمتع بها أجيال من الأطفال حتى صارت تراثاً عالمياً.

هنا سنختار لك بعض هذه الكتب التي لم ينطفئ بريقها على مدى الأعوام في كل أنحاء العالم، ربما تكون قد قرأت بعضها أو شاهدته على شكل فيلم أو سمعت عنه.

رحلات جاليفر

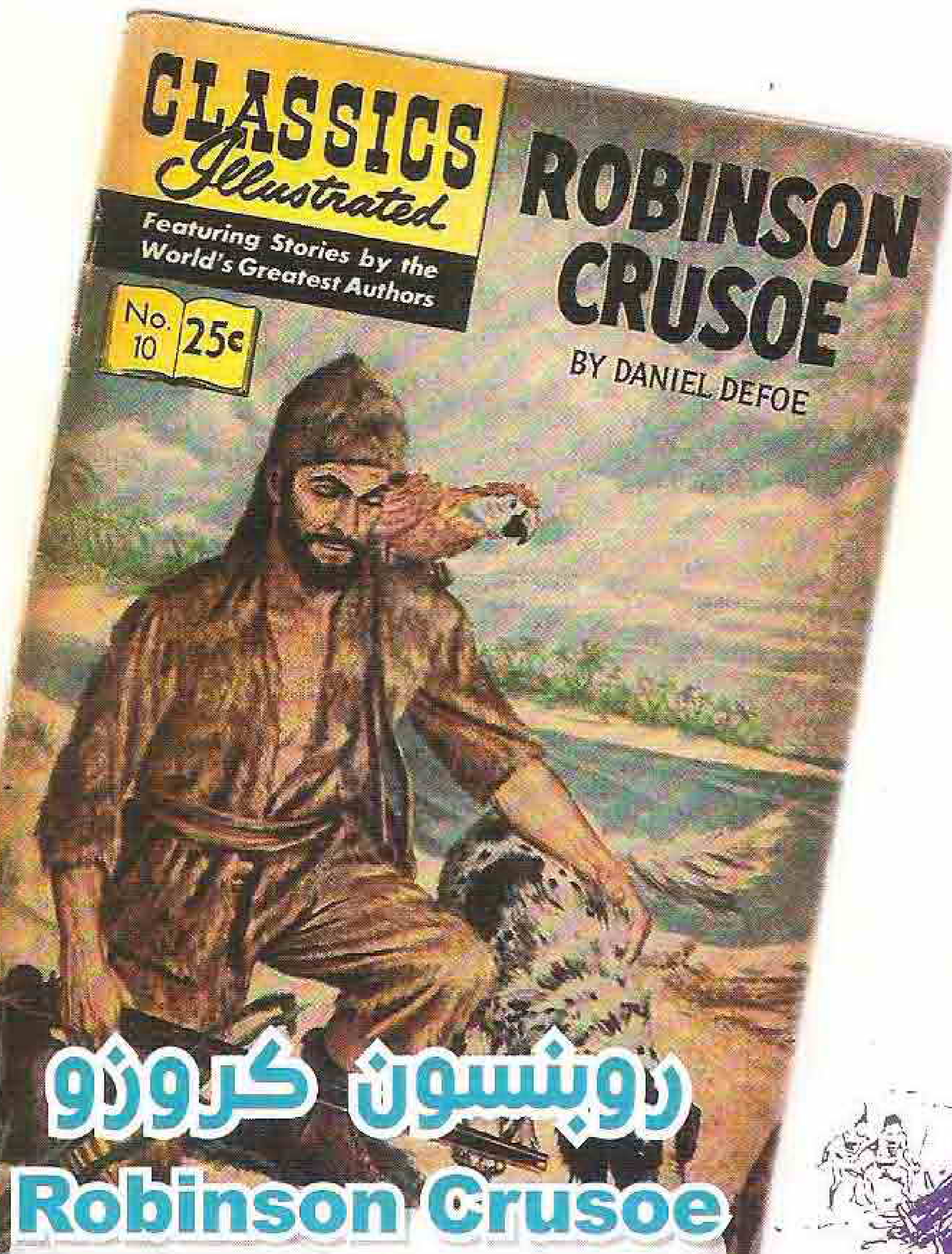
Gulliver s Travels

مؤلف هذا الكتاب هو الكاتب البريطاني (جوناثان سويفت). وفي هذا الكتاب يحكي عن جاليفر، الطبيب الجراح فوق إحدى السفن التي خرجت مبحرة وارتطمت بصخرة فتحطمت.

حمل حطام السفينة جاليفر وحده إلى جزيرة مجهولة تسمى ليليبوت وهو مرهق جداً. نام جاليفر من التعب ليجد نفسه عندما استيقظ مربوطاً إلى الأرض بعدد هائل من الخيوط القوية ومحاطاً بأقزام طول الواحد منهم ١٥ سنتيمتراً ويحملون سهاماً وأقواساً. وبعد مغامرات عديدة في الجزيرة يغادرها جاليفر.

وفي الرحلة الثانية يصل جاليفر إلى جزيرة سكانها من العمالقة يصل طول الواحد منهم إلى ١٨ متراً، وبالتالي يصبح جاليفر مجرد لعبة لطفلة عمرها تسع سنوات وطولها ١٣ متراً. وبعد مغامرات رهيبة يتعرض لها يتمكن من الخروج من الجزيرة. وهناك رحلات أخرى في الكتاب كلها مشوقة وممتعة للصغار والكبار.





روبنسون كروزو

Robinson Crusoe

قصة روبنسون كروزو نشرها مؤلفها دانيل ديفو أول مرة عام ١٧١٩م. وفي هذه القصة المشوقة يحكي روبنسون كروزو بطلها عن رحلة بحرية قام بها في سفينة غرقت في البحر ومات جميع من فيها إلا هو.

أخذ كروزو ما في السفينة من أدوات وتجهيزات إلى الجزيرة وأعد لنفسه مسكناً فيها وتعلم الزراعة وتربية الماعز وصناعة الفخار. وفي هذه الجزيرة عاش كروزو سنوات تعرض فيها لعديد من المغامرات حتى تمكن من العودة إلى وطنه مرة ثانية.

وقد سبق الفيلسوف العربي ابن طفيل دانييل ديفو وكتب قصة مشابهة تسمى (حيّ بن يقظان) يقال إن ديفو تأثر بها.

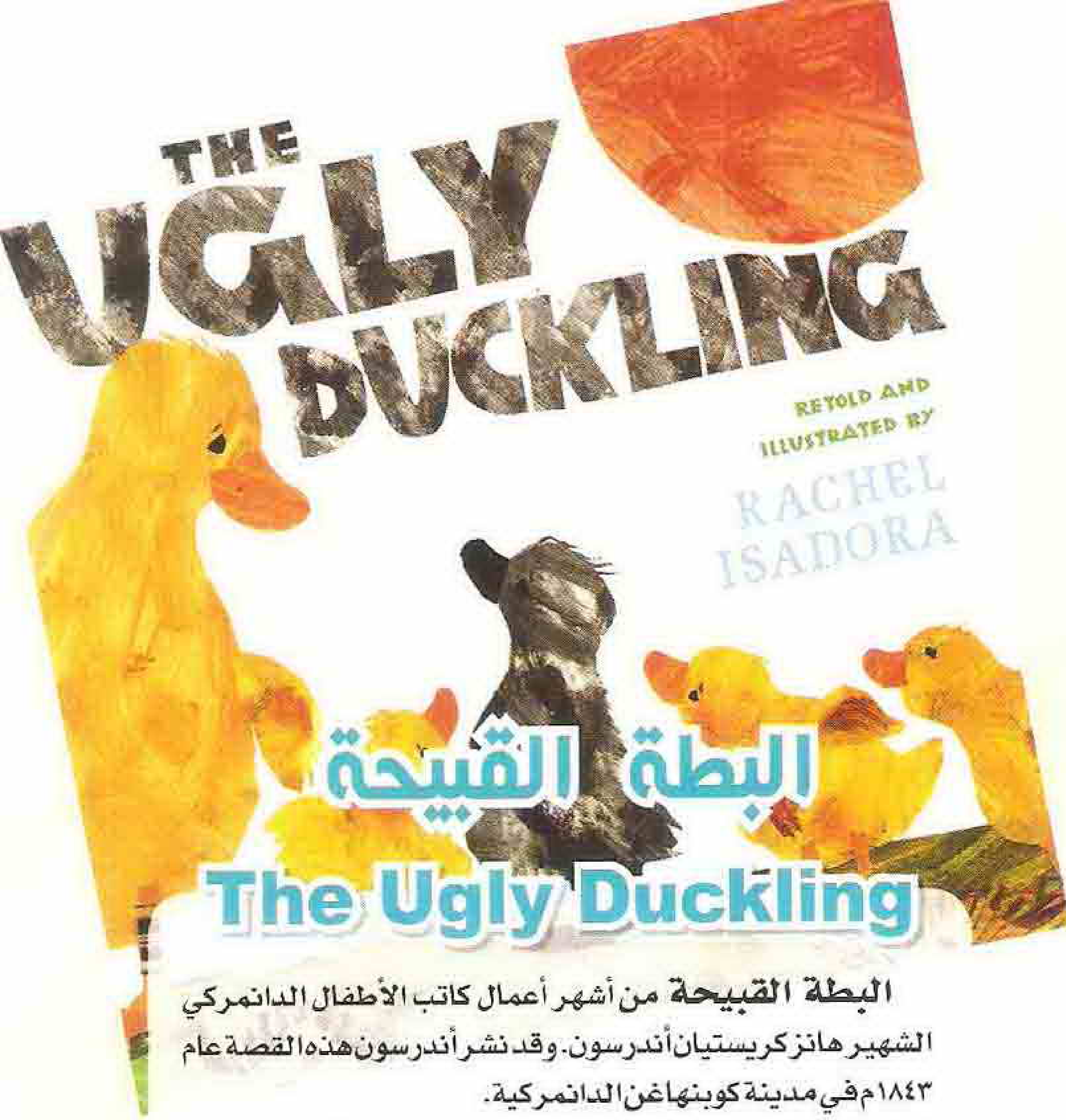
أليس في بلاد العجائب
Alice s Adventures in The Wonderland

كلنا سمعنا عن هذه القصة المدهشة التي كتبها لويس كارول عام ١٨٨٥م، وهي من أمتع القصص التي كتبت للأطفال منذ هذا التاريخ.
وتحكي القصة عن بنت صغيرة اسمها أليس كانت تقرأ في كتاب على ضفة نهر، وفجأة رأت أرنباً يرتدي معطفاً ويحمل ساعة ويجري مسرعاً. تبعت أليس هذا الأرنب حتى سقطت في جحره، وهناك وجدت نفسها في عالم غريب هو بلاد العجائب. وفي بلاد العجائب قابلت أليس كائنات غريبة ومرت بمغامرات مدهشة تجعل الأطفال يتابعون قراءتها بشغف حتى الوصول إلى نهاية القصة.



كليلة ودمنة

كتاب كليلة ودمنة من الكتب التي يستمتع بقراءتها الكبار والصغار. هذا الكتاب له أصول هندية، وفي القرن الثامن الميلادي قام عبد الله بن المقفع بترجمة الكتاب والإضافة إليه حتى وصلنا بالصورة التي نراها عليه الآن.
الكتاب عبارة عن حكايات أبطالها من الحيوانات، فكليلة ودمنة اثنان من حيوانات ابن آوى. والكتاب عبارة عن حوار بين دبشليم الملك وبيدبا الفيلسوف الذي يحكي للملك حكايات عديدة مشوقة مثل الأسد والثور، والثعلب ومالك الحزين، والحمامة المطوقة وغير ذلك من القصص الجميلة.



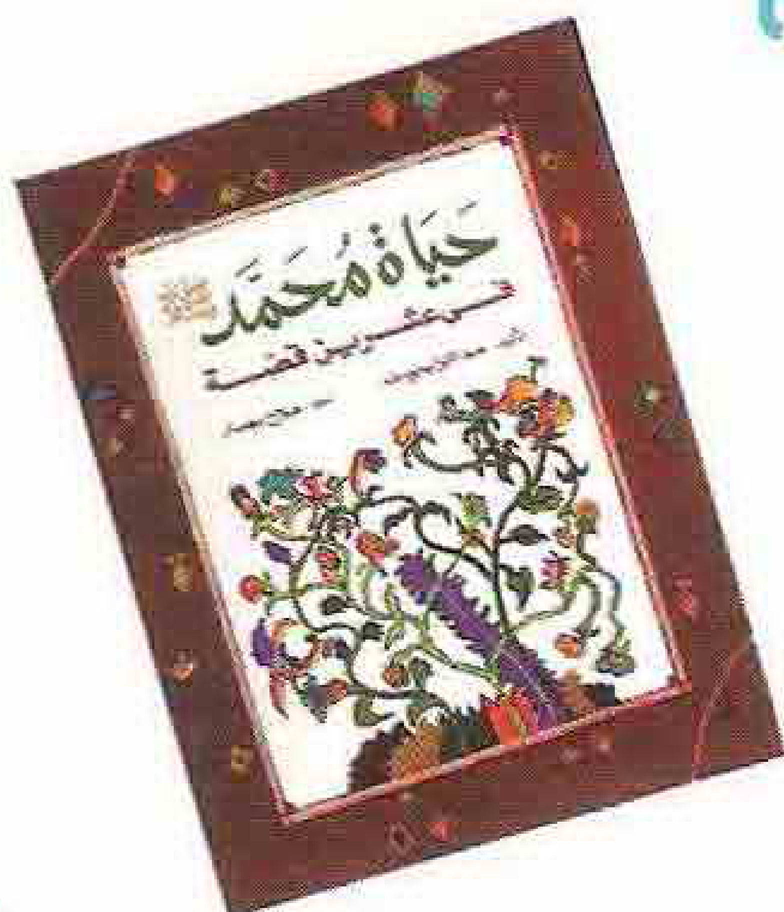
البطة القبيحة
The Ugly Duckling

البطة القبيحة من أشهر أعمال كاتب الأطفال الدانمركي الشهير هانز كريستيان أندرسون. وقد نشر أندرسون هذه القصة عام ١٨٤٣م في مدينة كوبنهاغن الدانمركية.
تحكي القصة عن بيضة غريبة ظهرت بين بيضات بطة برية، وخرج منها فرخ غريب تعرض لسخرية بقية البط وتعرض لعديد من المشاكل والإحساس بالوحدة. ولكن جاءت النهاية الجميلة عندما كبر الفرخ ونظر إلى صورته في الماء ليكتشف أنه واحد من الإوز العراقي الجميل الذي كان يتمنى أن يكون مثله. وحرك الفرخ جناحيه وطار محلقاً مع سرب إوز عراقي رحب بانضمامه إليه.

ألف ليلة وليلة

من منا لا يعرف حكايات «علاء الدين والمصباح السحري» و«علي بابا والأربعين حرامي» و«السندباد البحري» و «الشاطر حسن» ؟
إن هذه الحكايات وغيرها من حكايات ألف ليلة وليلة الشهيرة في أنحاء العالم والتي حولت كثير من حكاياتها إلى أفلام ومسلسلات وقصص استمتع بها الكبار والصغار على مدى سنوات طويلة.
ترجع كتابة ألف ليلة وليلة بشكلها الحالي إلى القرن الرابع عشر الميلادي، وتدور حكاياتها في العراق خاصة مدينة بغداد، علاوة على سورية ومصر. وهي عبارة عن حكايات شعبية حكتها شهرزاد للملك شهريار على مدى ألف ليلة وليلة.
وقد أعيدت كتابة عديد من هذه القصص لتناسب الأطفال مثل القصص التي تحدثنا عنها في البداية.

حياة محمد -صلى الله عليه وسلم- في عشرين قصة



هذا الكتاب الرائع من تأليف رائد أدب الأطفال الأستاذ عبد التواب يوسف. وقد فاز هذا الكتاب بجائزة معرض بولونيا لكتب الأطفال عام ٢٠٠٠م، وهي أكبر جائزة عالمية لكتب الأطفال. وقد قرأ هذا الكتاب ملايين الأطفال، حيث بيع منه ما يزيد على سبعة ملايين نسخة.
يحكي الكتاب بأسلوب جميل سيرة الرسول محمد -صلى الله عليه وسلم- على لسان حيوانات ونباتات وجمادات. فمثلاً قصة عام الفيل يحكيها على لسان الفيل، وقصة حُكم الرسول -صلى الله عليه وسلم- حين اختلفت القبائل في وضع الحجر الأسود عند إعادة بناء الكعبة على لسان الحجر الأسود، وقصة الإسراء والمعراج على لسان البراق، وهكذا حتى تتم سيرة الرسول حتى حجة الوداع.

قصة: عبد الجواد الحمزاوي
رسوم: محمد ضاحي

كنز بين السطور

قصة قصيرة

لما كان ماهر من أسرة ثرية جدًا فلم تكن تعنيه النقود.. كل ما كان يعنيه هو أن يمتع نفسه ويمارس هواياته، وكان يحب قراءة القصص جدا.. يتمنى لو قضى وقته كله يقرأ ويقرأ.. أخذ ماهر يفكر كيف يتخلص من عمل واجباته المدرسية ليوفر لنفسه وقتاً لقراءة ما تمتلئ به مكتبته من قصص شيقة.. أخيرا؛ أضاءت في رأس ماهر فكرة؛ أعجبته وضحك لها كثيرا.. على الفور اتصل ماهر تليفونيا بعم إبراهيم السائق وطلب منه أن يحضر بسرعة وأن يحضر معه ابنه سالما.. قال عم إبراهيم : أنت تريد سالما لتستذكرا معا دروسكما ؟

قال ماهر : نعم

أنهى ماهر المكالمة الهاتفية وجلس نشوان.. سالم في نفس صفه الدراسي وإن كان في مدرسة أخرى.. هو بارع في الحساب ولا يجد صعوبة في حل مسائله؛ كما أن خطه جميل جدا.. سيعطيه نقودا وسيحضر له حلوى وشيكولاته، وسيحل له واجباته المدرسية.

عندما وصل ماهر إلى هذا الحد؛ ضحك كثيرا بصوت عال.. بعد قليل؛ أتى سالم.. عرض عليه ماهر الفكرة فوافق، وأخذ سالم يحل الواجبات، وانصرف ماهر إلى مكتبته يقرأ ما فيها من قصص.. كان أول ما قرأ ماهر قصة من قصص كليلة ودمنة؛ بسطها المؤلف لتكون ملائمة للأطفال، وكانت مليئة بالصور.. رأى ماهر رجلا يسير في مكان به أطلال ديار؛ وفي يده خريطة كنز.. تعب الرجل كثيرا وأخيرا وجد الكنز.. رأى ماهر الذهب واللؤلؤ والياقوت..

ورأى الرجل يجلس يفكر ويقول في نفسه : هذا الكنز كبير جدا.. لو اعتمدت على نفسي في نقله لمنزلي لاستغرق ذلك شهورا طويلة.. ماذا يفعل ؟!!

قام الرجل من جلسته وأخذ يمشي في المكان.. كان الليل قد أرخى سدوله عليه فبات ليلته بجانب الذهب والجواهر؛ وفي الصباح قرر أن يستأجر حمالين ليذهبوا بالكنز إلى بيته.. استراح الرجل لهذه الفكرة وضحك كثيرا.. قال لنفسه : إنني بذلك أوفر الوقت لأستمتع بهذه الثروة الكبيرة ولا أتعب نفسي وبدني.

بسرعة؛ ذهب الرجل واستأجر حمالين.. كان يُحمّل كل حمال بنفسه ما يقدر على حمله من الكنز ويصف له عنوان المنزل ثم يتركه يذهب وحده، ويحمل الآخر.. تعب الرجل من تحميل الحمالين، وحينما جاء دور الحمال الأخير كان التعب قد بلغ منه مبلغا كبيرا.. حمّل الحمال وأعطاه أجرته ثم نام حيث هو، وفي الصباح ذهب الرجل إلى منزله فلم يجد شيئا من الكنز..

بكى الرجل وصرخ.. أنفق ماله وأتعب جسده، وذهب كل حمال بما حمل إلى منزله هو..

بعد أن أنهى ماهر القصة جلس يفكر.. أخذ يقلب الأمور على وجوهها وفي النهاية قال: هذا الرجل يستحق ما حدث له.. أضاع الكنز لأنه لم يرد أن يتعب نفسه ولم يفكر بعقله..

فجأة خطر لماهر خاطر.. إنه يشبه ذلك الرجل؛ فسالم سيحل الواجبات وتزداد قدراته ومهاراته، وهو سيظل كما هو؛ ضعيفا في الحساب وفي العلوم..

ابتسم لنفسه في مرارة ثم قام وذهب إلى سالم وقال له : إذا أردت أن ترجع لمنزلك يا سالم فارجع.

دهش سالم من طلب ماهر وقال : ولكني لم أكمل حل كل مسائل الحساب.

قال ماهر : سأحلها أنا.

ذهب سالم إلى منزله وأخذ ماهر يحل الواجبات.. مرت الأيام وماهر يقسم وقته بين الاستذكار وحل الواجبات المدرسية، وبين قراءة بعض القصص والكتب؛ وكان حين يكسل ينظر إلى قصة الرجل الذي أضاع الكنز فيبتسم ويتجدد عزمه.

بعد أسابيع استطاع ماهر أن يحل كل مسائل الحساب الصعبة، وتحسن خطه كثيرا وصار يحس بالمتعة في حل الواجبات مثلما كان يحسها في قراءة القصص؛ وكان أحياناً يطلب سالما ليحل معه بعض المسائل التي لا يفهمها وليأكلا معاً الحلوى والشيكولاته، وكان سعيداً جداً.

تمت

قصة ورسوم: مايا عبود



سباق في القراءة

ما هذا يا ريم؟؟؟ كتاب علمي؟؟ ألم تحضري لي شيئاً؟

عذراً يا ريما لكنه كان مرتفع الثمن وقد استخدمت كل ما ادخرناه من مال للكتب كي أشتريه، لذا لم أستطع إحضار مجموعة القصص العالمية

أنت أنانية يا ريم!!! ماذا سأقرأ أنا في هذه العطلة الطويلة؟

لديك الكثير لم تقومي بقراءته بعد! أو يمكنك أن تشاركيني قراءته

وإن كان لديّ الكثير لأقرأه.. هذا لا يعطيكِ الحق بأن تفرضي عليّ ما يجب أن أقرأه!! كنت أريد القصص العالمية.. وقد ذهبت للمكتبة كي تحضري كتاباً لك وآخر لي

ما رأيك أن نعمل مسابقة؟ والفائز هو من يقرر نوع الكتب التي سنشتريها في المرة القادمة!!

آمم

سنبدأ بهذا الكتاب.. نحدد لكل منا ساعات لقراءته كي لا تتضارب مواعيدنا، والمكان الذي تتوقف فيه إحدانا سنضع فاصلة الورق هذه وعليها سؤال مما قرأت..

وإن سبقت الأخرى يمكنها أن تجيب عن السؤال وتضع سؤالاً آخر من الصفحات الجديدة

موافقة.. وأنا من ستحضر الكتاب الجديد لأنني سأفوز

حان دوري..

أوففففف

هذا دوري

حظاً موفقاً في سؤال اليوم

واه هل وصلت إلى هنا؟؟؟ هيا لقد انتهى وقتك

لحظة يا ريم أريد أن أعرف لماذا لم ينسكب الماء

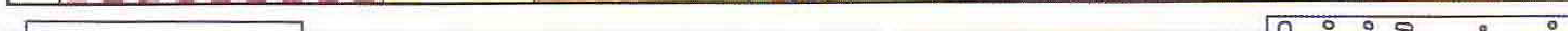
راسلوني على بريدي الإلكتروني: reem@basim.com

وأنا كذلك راسلوني على بريدي: reema@basim.com

وأنا لاتنسوا أن تراسلوني على بريدي : deema@basim.com

سبقتك

ألم تقرأي اليوم سوى 87 صفحة؟







ريما!! أنت أخفيت الكتاب كي لا أسبقك!!

فواز

ماذا؟؟ لقد كان دوري ولم أعثر عليه.. أنت من لديه مصلحة في...



آه صحيح ... لقد أجبت عن السؤال الأخير.. وقد وضعت سؤالاً في النهاية أظن أنني أنا قد فزت عليكما وأستطيع أن أختار الكتاب الذي أريده



هيا إلى المكتبة يا فواز

موسوعة السيارات أو الشاحنات??? ربما كيف تصنع رجلا آليا كم أنا محتار!!!!!!!

فواز كان مفاجأة..

انظري للجانب المشرق... ماذا لو كانت ديما هي من فازت بالمسابقة.. ترى ما نوع الكتب التي كانت ستحضرها أنذاك؟!

-تمت-

يمكنكنّ مراسلتي على بريدي:
lateefa@basim.com

أنا لطيفة!

مرحباً بكنّ
يا صديقاتي.. أنا لطيفة..
هاتان الصفحتان لكنّ..
وأنا بانتظار آرائكن
ومشاركاتكن..
هيا معي..

إعداد: شيماء أحمد حسن
رسوم: محمد السيد توفيق

للذكيات فقط !! القراءة مهمة جدًا

للكتاب أهمية كبيرة.. فهو مصدر العلم والمعرفة..
ولكي تحظي بعقل منير عليك بالمداومة على القراءة والاطلاع.. فالقراءة هي:-

أنا ❤

1 مفتاح العلم، وهي أول ما أُمر به الرسول صلى الله عليه وسلم وأول ما أنزله الله عليه قال الله تعالى: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

2 غذاءٌ للروح.. ومتعةُ العقل، فالكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة.. وهو الجليس الذي لا يمدحك.. والصديق الذي لا يذمك.. والرفيق الذي لا يغشك ولا يخدعك.. إذا نظرت فيه أمتعك وإذا نهلت منه أفادك..

5 نصائح هامة عند زيارتك للمكتبة العامة

إذا كنت ذاهبة إلى المكتبة العامة لتزودي عقلك بالمعرفة فتذكري هذه النصائح..

١- نوعي في قراءاتك واختاري قصصاً متنوعة من كتب مختلفة، فلكل كاتب أسلوبه المختلف.
٢- عند القراءة قد تواجهين كلمات لا تعرفينها فاسألي المشرفة على المكتبة.
٣- اختاري الكتب المفيدة الجيدة التي تنفعك.
٤- لا تنظري إلى من حولك ومن يدخل ومن يخرج، بل ركزي انتباهك على الكتاب الذي بين يديك.
٥- حاولي القراءة بصوت منخفض حتى لا تؤذي من بجانبك.



دردشة

- إلي لطيفة المحبوبة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أريد طريقة عمل البسبوسة

عائشة عبيد الله

لطيفة: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .. الحلوة عائشة .. تابعيني في المرات القادمة سوف أقدم لك طريقة عمل البسبوسة .

- صديقتي لطوف كيف حالك .. أتمنى أن تكوني بخير وأن تقبليني صديقة لك.

فريدة السعدي

لطيفة: أهلا بك يا فريدة .. أنا بخير والحمدلله .. وأنت بالتأكيد صديقتي من الآن.

مطبخ لطيفة



سلطة التونة

المقادير



- ٢ علبة تونة
- ٢ حزمة بقدونس
- ٣ ثمرة طماطم كبيرة
- ٤ ثمرة فلفل رومي ألوان
- ١ ثمرة بصل صغيرة
- حوالي ١٠ أعواد خس (ويفضل الخس الكابوتشي أو المدور)
- عصير ٣ ليمونات
- ٥ ملا عق كبيرة زيت زيتون أو زيت ذرة
- ملح



الطريقة



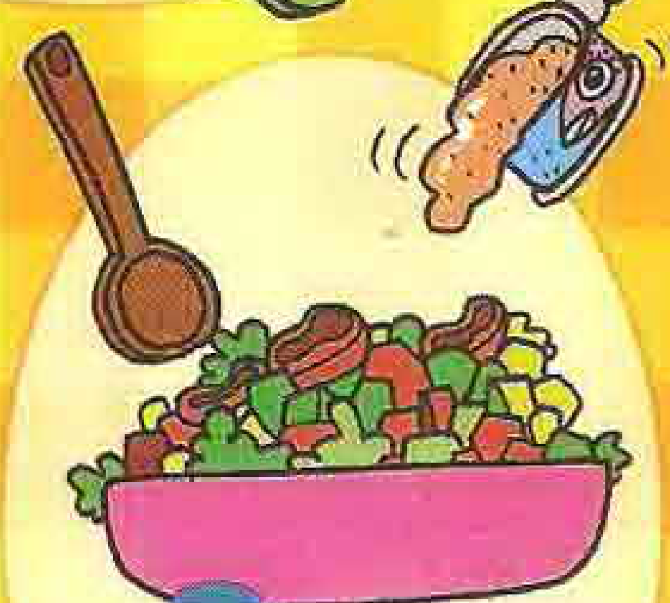
يتم غسل الخضراوات جيدا

يتم تقطيع الخضراوات قطعاً صغيرة



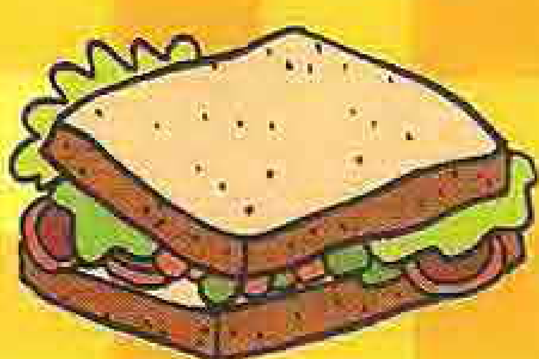


يضاف عصير الليمون والملح والزيت



يتم تصفية التونة جيداً وبعد ذلك تضاف إلى الخليط ويتم تقليبه جيداً





يمكنك تناولها كشطائر وجبة أساسية للإفطار أو العشاء أو كسلطة بجانب وجبة الغداء .



أطعمة تحافظ على تركيزك

إذا كنت تعانين من ذاكرة ضعيفة بعض الشيء.. ولا يمكنك تذكر ما قرأته من معلومات بسهولة.. حاولي تناول هذه الأكلات التي سوف تساعدك على التركيز.

1. الأسماك بشكل عام وخاصةً التونة والسلمون والسردين تساعد على سيولة الدم وتحافظ على الشرايين من الداخل مما يجعلها تضخ الدم جيداً ليصل إلى المخ فيجعلك تحظين بالتركيز والذاكرة القوية .
2. الخضراوات والفواكه الملونة كالفلفل الأحمر والأصفر والأخضر، والبرتقال الغني بفيتامين سي.
3. المكسرات الغنية بفيتامين E والتي تعتبر من مضادات الأكسدة وتساعدك في الحفاظ على صحتك وذاكرتك.



دردشة بنات

ما هي أهم فوائد القراءة والاطلاع؟

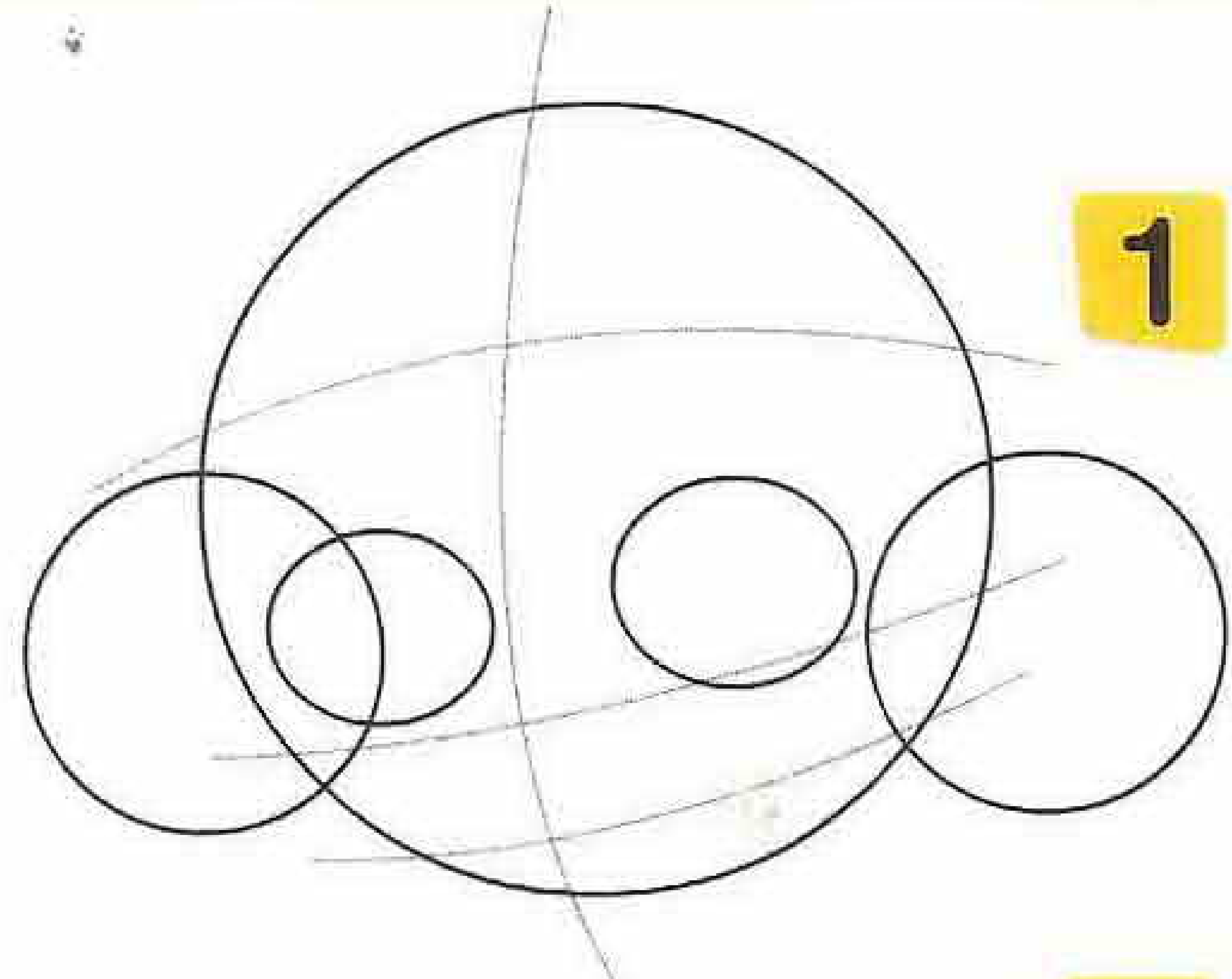
* هدية مالية لأفضل إجابة.

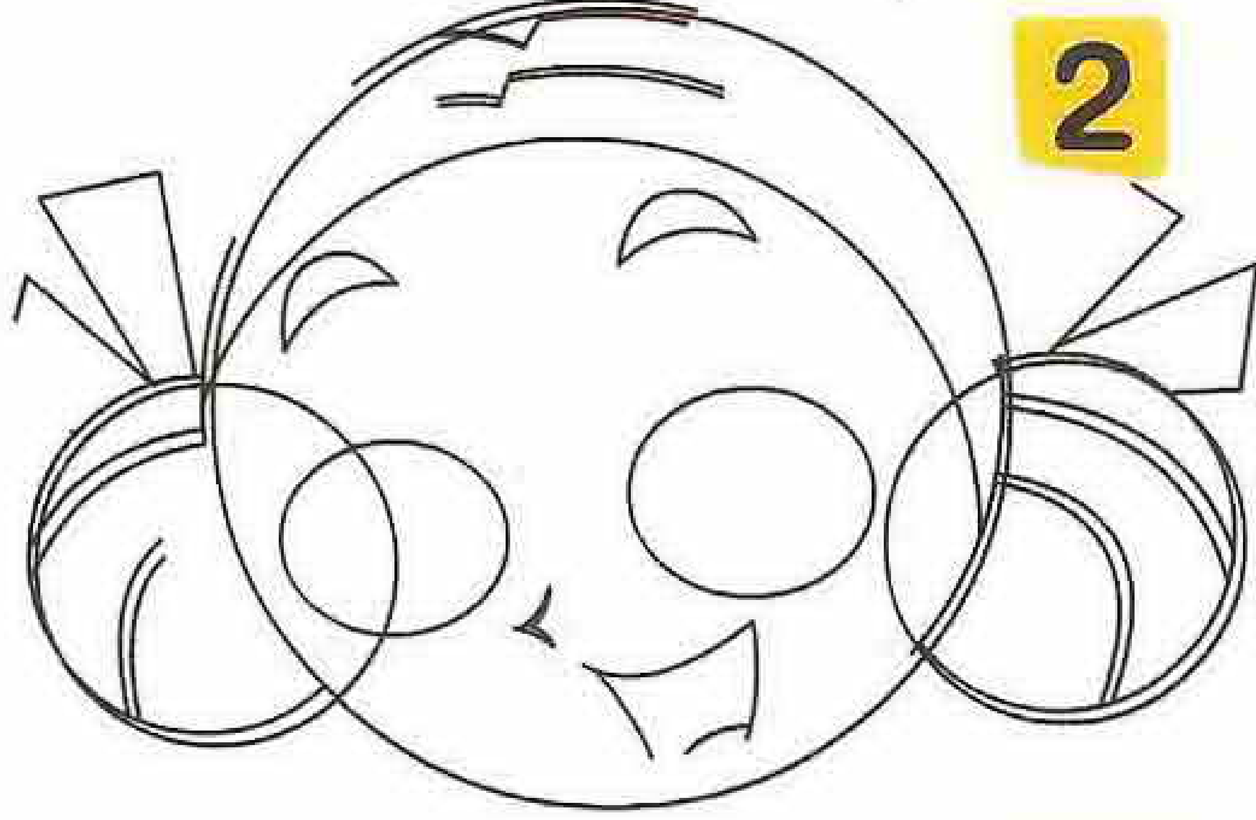
اعداد : محمد عبد الهادي

ورشة باسم

كيف نرسم تالة ؟

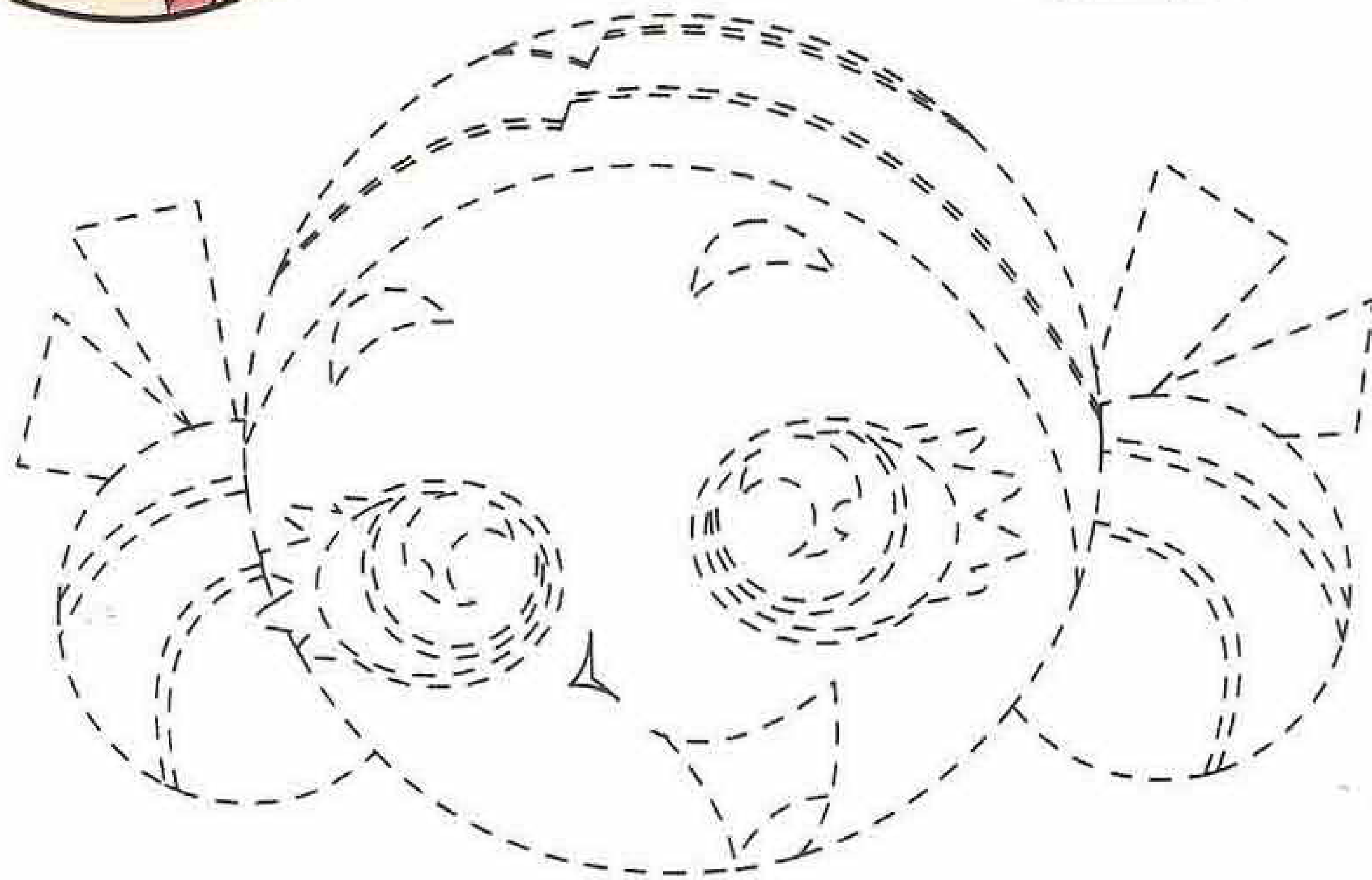
١- لرسم تالة نحتاج إلى فرجار وقلم رصاص درجة H
٢- بالفرجار نرسم أشكال الدوائر ونوزعها كما بالشكل ١ و نبدأ بتخطيط خط الأنف والعينان كما بالشكل ٢
٣- نبدأ برسم وجه تالة كما بالشكل ٣
٤- إذا وجدت صعوبة فقم بتمرين يدك على الشكل المنقط



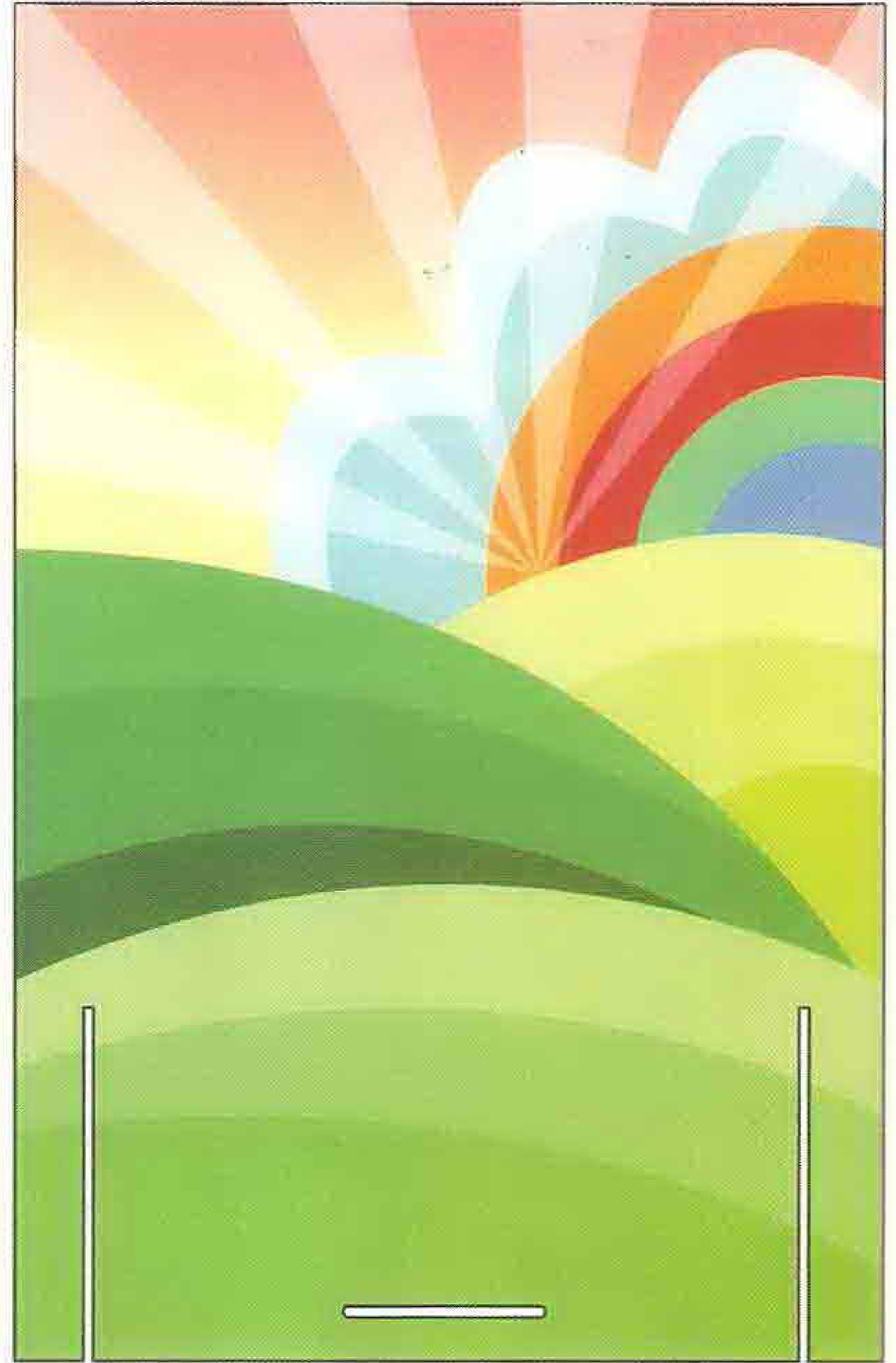


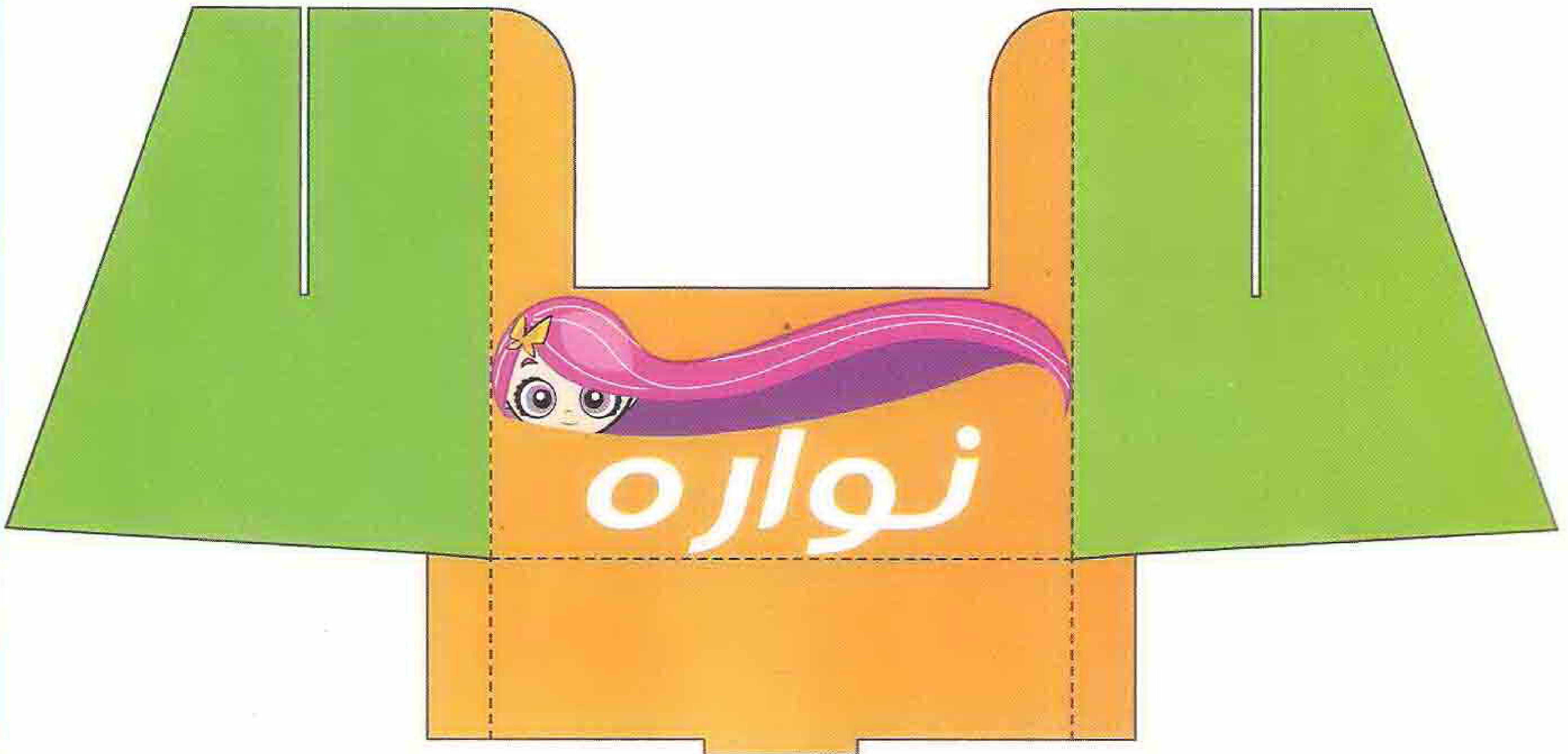












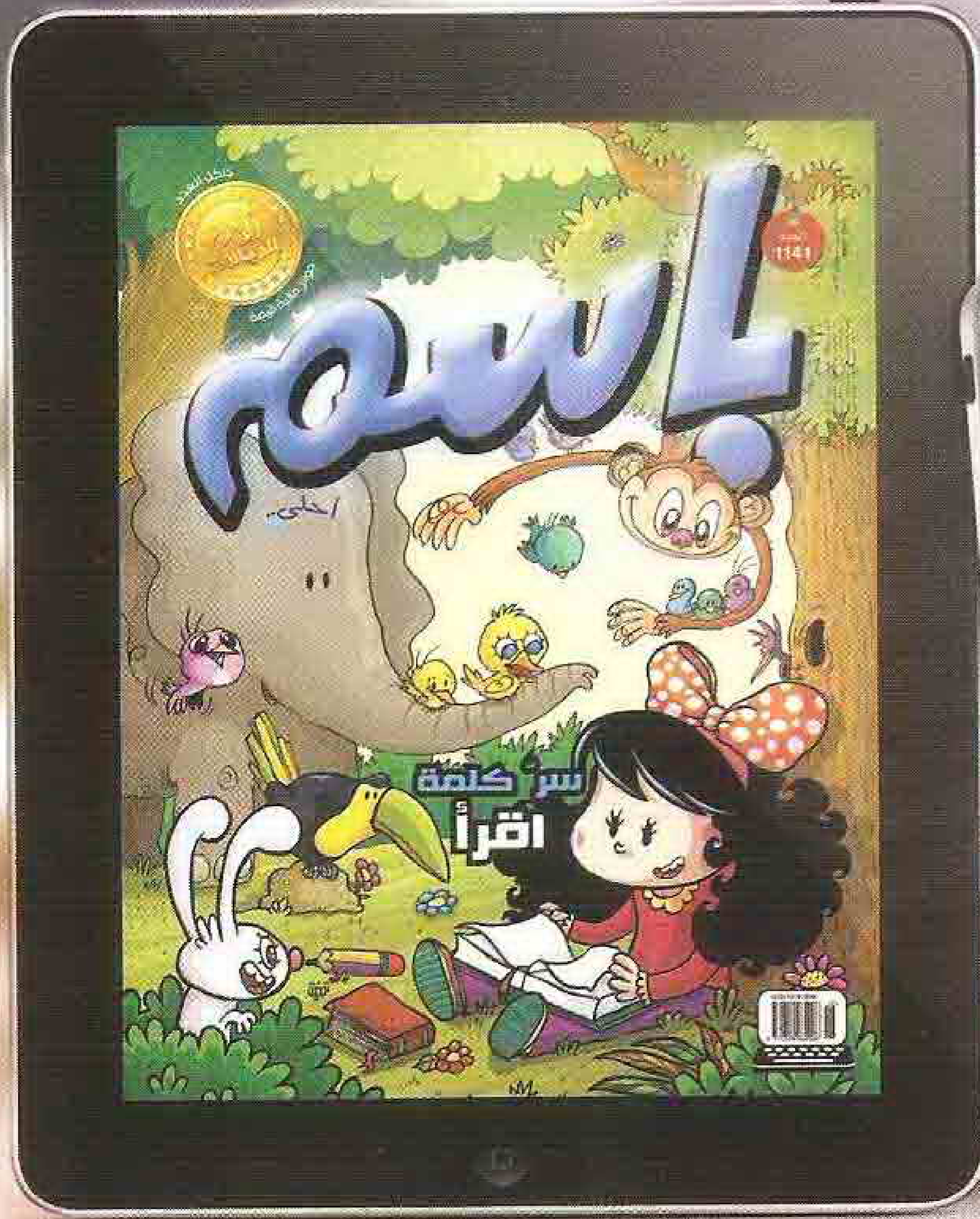
علبة حافظة لدمية نوارة ؟

- فى العدد الماضى صنعنا دمية نوارة من الورق المقوى و اليوم نكمل باقى أكسسورات شخصية نوارة و سنبدأ اليوم بحافظة دمية نوارة
- مثل كل مرة فإن ورشة باسم توفر لكم لعبة العدد بالحجم الطبيعى ولذلك لا نريد منكم إلا قص المخطط ثم لصقة على ورق مقوى و تجميعه كما بالشكل
- و باستخدام لعبة نوارة التى صنعتها العدد الماضى نقوم بتثبيتها كما بالشكل النهائى لنحصل على حافظة دمية نوارة و الى يمكن وضعها على مكاتبنا لتزينه و إخراج الدمية واللعب به أى وقت

باسم

سعدان وبهيرة يعودان إليكم بمفاجأة رائعة.. يمكنك الآن مشاهدة سعدان وبهيرة كأبطال لمسلسل دمي متحركة من خلال تطبيق مجلة باسم على الآيباد.

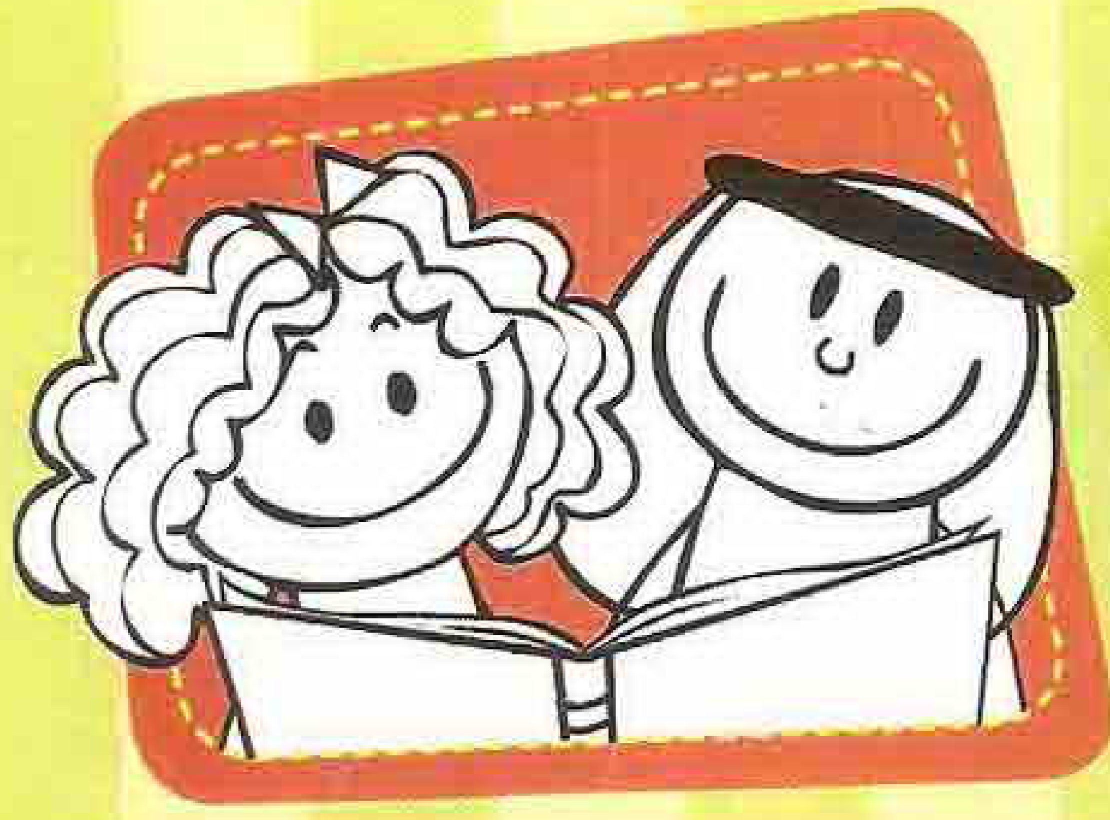
الآن سعدان وبهيرة لأول مرة بالصوت





iPad

١-أدخل على أيقون (APP STORE)
٢-أكتب كلمة (BASIM MAG) في باحث (APP STORE)
٣-سيظهر لك مجلة باسم و أقصى يسار الصفحة ستظهر أيقونة (باسم) و تحتها كلمة (FREE)
٤-بالضغط على كلمة (FREE) ستظهر كلمة (INSTALL APP) ومن ثم إبدأ في تحميلها.



أنا في اسم

01 أحمد فكري فخري عوض
02 اسماء علي عبد القادر
03 أفنان أحمد محمد - اليمن
04 آلاء إسماعيل أبو رمضان - فلسطين
05 بدر علي سعيد
06 بشري سليمان
07 حسين سامي
08 خالد عبد العزيز - السعودية
09 خالد عبد الله علي
10 داليا ماجد حمدي
11 دعاء يعقوب حامد
12 رهف أيمن محمد
13 ذكرى عبد الله بن عسكر
14 رغد أحمد
15 رغد عبد الرحمن النهاري
16 رهام سالم سعيد
17 ريان علي عبد الله - السعودية
18 سارة صالح الغامدي
19 سالم قاسم علي إسماعيل
20 سلمان المطري - السعودية
21 عبد التواب عبد القدير
22 عبد الرحمن محيي - اليمن
23 عبد العزيز خالد - اليمن
24 محمد خالد محمد - اليمن
25 عبد الله أبوبكر
26 عبد الله علي - السعودية
27 فهد علي أحمد - اليمن
28 محمد رأفت علي
29 محمد سالم المسعودي
30 مريم محمد صالح
31 مها أنس غالب
32 مي سمير أبو لبدة - فلسطين
33 ناصر وليد صالح
34 نجود عبد الله صالح
35 نورة محمد محمود

كلمة السر

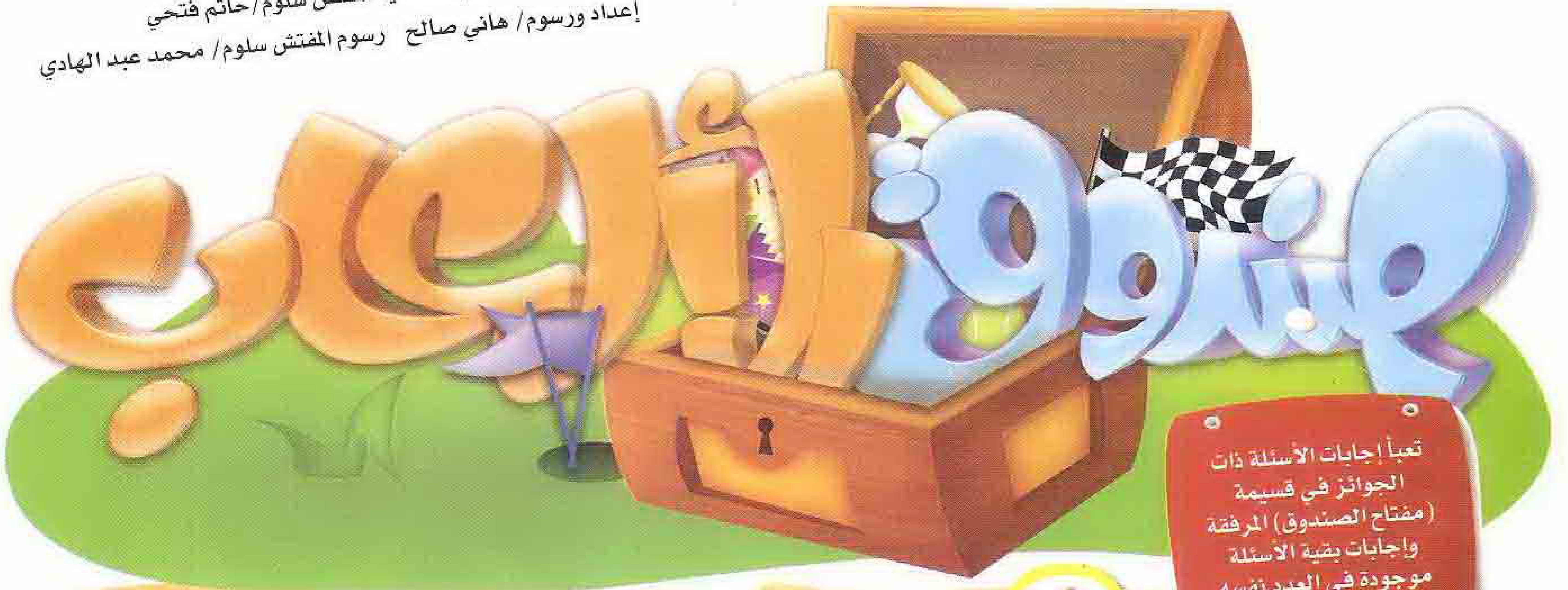
هناك طائر جميل اختفى بين اسماء الأصدقاء في هذه الصفحة، و يتكون اسمه من أربعة حروف :
الحرف الأول لاسم الطائر هو الحرف الرابع من اسم الصديق صاحب الصورة رقم ١٧
الحرف الثاني لاسم الطائر هو الحرف الثالث من اسم الصديقة صاحبة الصورة رقم ٣٤
الحرف الثالث لاسم الطائر هو الحرف الرابع من اسم الصديق صاحب الصورة رقم ٣٣
الحرف الرابع لاسم الطائر هو الحرف الثاني من اسم الصديقة صاحبة الصورة رقم ٢ ... هل عرفته ؟؟

الحل: ☐☐☐☐

الحل صفحة (٧٨)



تصميم شخصية المفتش سلوم/ حاتم فتحي
إعداد ورسوم/ هاني صالح   رسوم المفتش سلوم/ محمد عبد الهادي



تعبأ إجابات الأسئلة ذات الجوائز في قسيمة (مفتاح الصندوق) المرفقة وإجابات بقية الأسئلة موجودة في العدد نفسه

1

ساعد جبلي في معرفة عدد الكتب



2

كلمات متقاطعة

- أفقيا: -

١- أحد أبطال مجلة باسم
٢- حضارة قديمة على أرض أميركا الجنوبية
٣- عقل (معكوسة)
٤- مضيء (مبعثرة)
٥- ..... هريرة (أو والدها) (أيهما أسهل)

- رأسياً: -

١- يلقب بسفينة الصحراء
٢- مثني باب (مبعثرة)
٣- دولة عربية أفريقية
٤- للنداء
٥- شكل هندسي

5	4	3	2	1	
■					1
■					2
	■				3
				■	4
	■				5

3

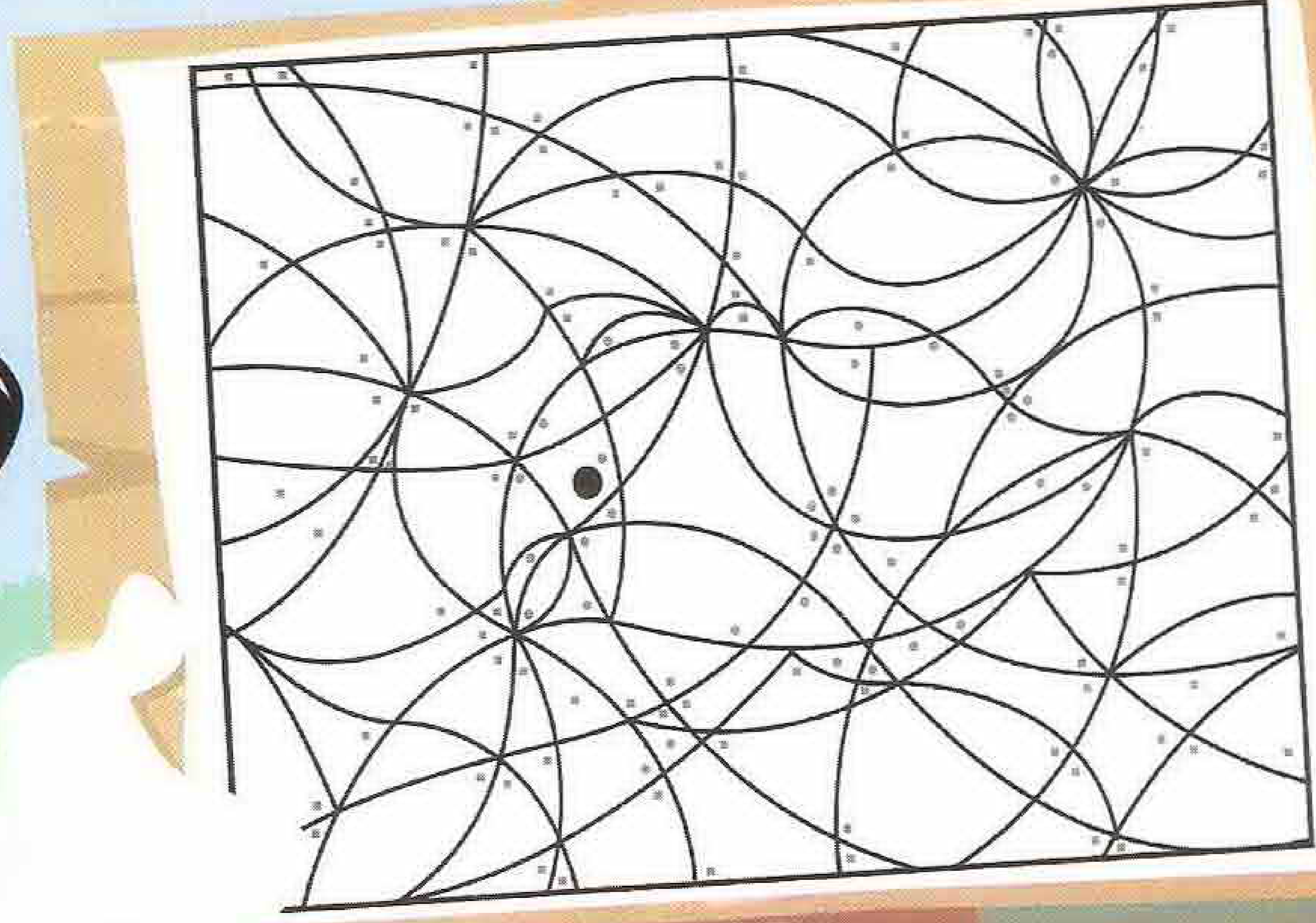


كل هؤلاء تربطهم صلة واحدة عدا واحد فقط يختلف عنهم .. هل عرفته ؟



4

يريد سعدان أن يعرف ما المرسوم أمامه .. لكي تساعده في معرفة ذلك لون المساحات التي تحتوي على شكل المربع بالأزرق والمساحات التي تحتوي على شكل الدائرة بالأحمر



سودوكو

5

أكمل المربعات بالأرقام من ١ إلى ٤ بشرط ألا يتكرر الرقم أفقياً أو رأسياً ولا يتكرر في كل مربع من المربعات الأربعة الكبيرة

		2	
	4		
		3	
	1		

6

هناك سبعة اختلافات بين الصورتين .. حاول أن تجدها



7 ما هو

- ما هو الشيء الذي له أربع أرجل ولا يستطيع المشي؟
- ما هو الشيء الذي إذا أخذت منه كبر ؟
- ما هو الشيء الذي له أوراق ولكنه ليس نبات، وله جلد ولكنه ليس بحيوان، وهو صديق الإنسان .. هل عرفته؟
- ما هو الشيء الذي يمشي وليس له أرجل ؟



8

- لكي يتم الاتصال بين كهف ومغارة
- ساعد كهف في الوصول إلى
- الكوب الصحيح



10

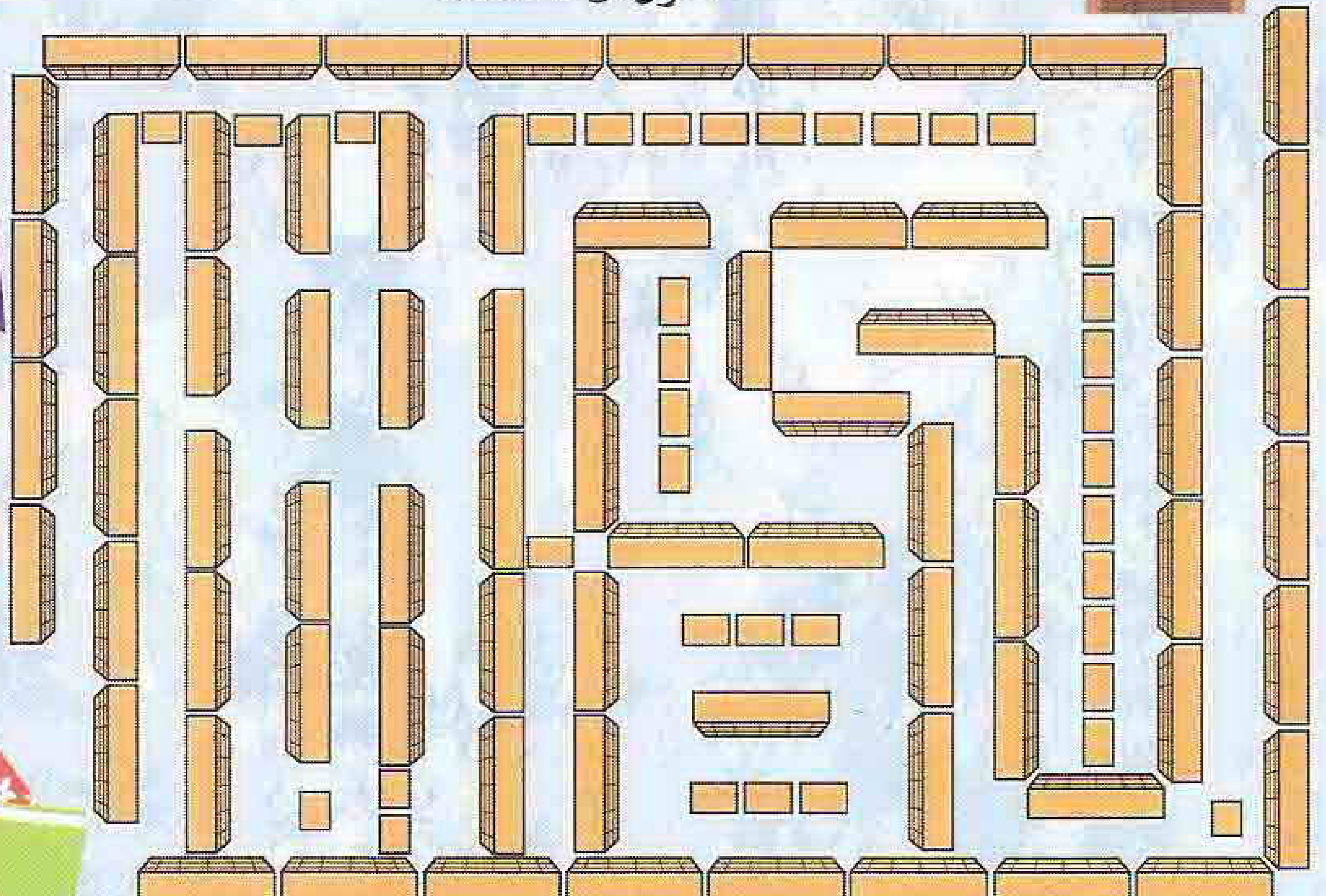
رقم إذا ضرب في الرقم الذي يليه
كان حاصل الضرب يساوي ناتج
جمعهما مع العدد ١٩ ..
فما هما الرقمان ؟



9

دخلت توتة المكتبة لتستعير كتاباً
ولكنها لا تستطيع الوصول لباب الخروج ..
حاول أن تساعدها





11

جمعت لطيفة معلومات عن الأغذية المختلفة من بعض الكتب، كل المعلومات صحيحة عدا واحدة خاطئة حاول أن تجدها

1 البروكلي :-
يسمى في بعض البلدان العربية بالقرنبيط الأخضر وهو غني بالمواد المضادة للأكسدة ويحتوي على كميات وافرة من المعادن والفيتامينات

2 البن :-
أشهر أماكن زراعته أثيوبيا واليمن والبرازيل، وحبوب البن تحمص وتطحن وتغلى في الماء لتحضير شراب القهوة

3 الفواكه الاستوائية :-
هي فواكه لذيذة أهم أنواعها الفراولة والأناناس والكيوي والبرتقال والبابايا والأفوكادو والجوافة

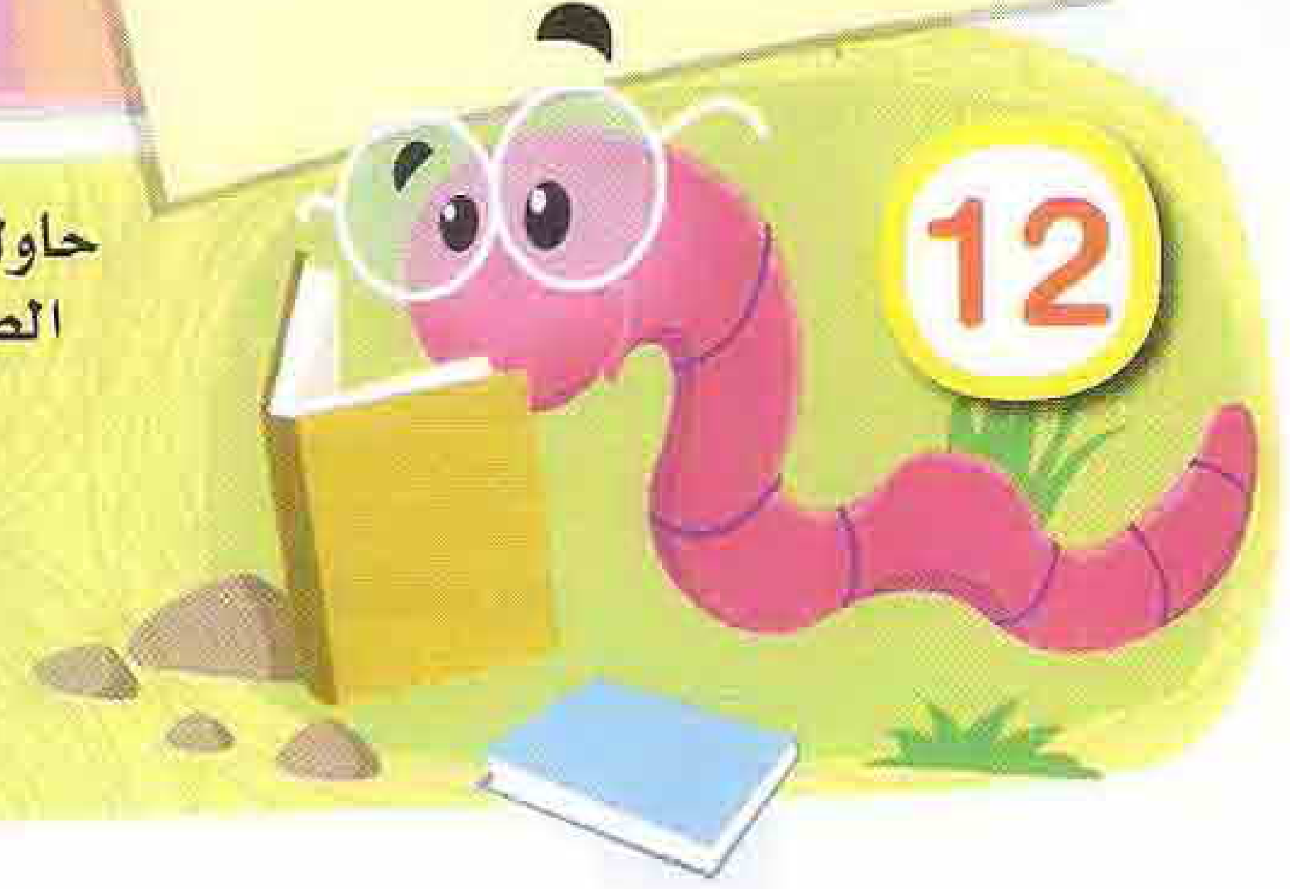


4 التفاح :-
فاكهة لذيذة بألوان مختلفة الأحمر والأصفر والأخضر كما يصنع منه خل التفاح الذي يعد من أجود أنواع الخل

5 القمح :-
غذاء رئيسي لجميع شعوب العالم ومنه أنواع كثيرة منها ما يصلح لعمل الخبز ومنها ما يصلح لعمل المعجنات والمكرونة ويكون القمح على شكل سنابل

12

حاول أن تجد الظل الصحيح للدودة





13

المفتش سلوم في مهمة رسمية

100 ريال



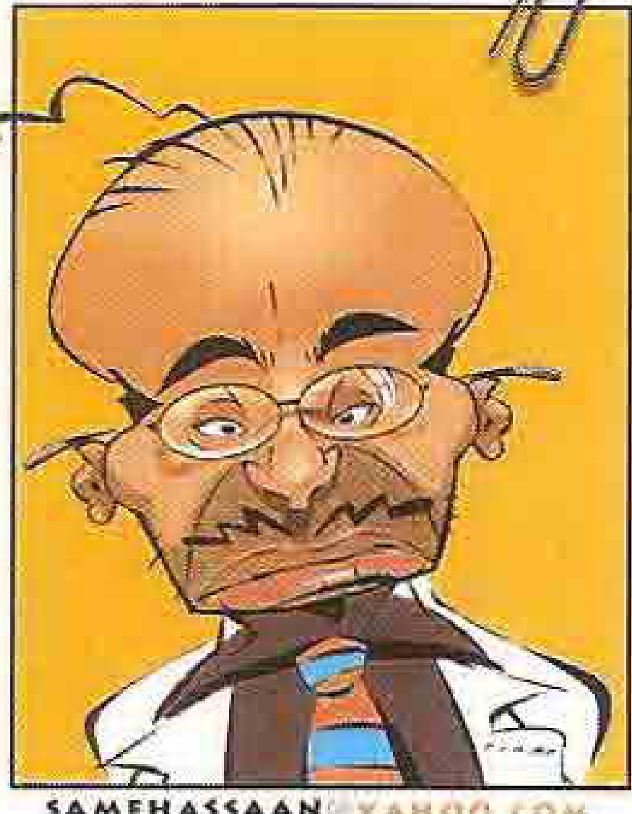
المواصفات:
- الهاتف يعمل بالأزرار وليس بالقرص الدائرى.
- الهاتف ذو تكنولوجيا حديثة وله شاشة.
- جسم الهاتف مقسم إلى قطعتين.







لقد عرفت الآن الهاتف المطلوب .. حاول أن تبحث عنه في صفحات المجلة..



تصميم شخصية فوبيا: سامح حسان
إعداد: أحمد سيد أمين
رسوم: محمد ضاحي

يسر الدكتور فوبيا أن يستقبل رسائلكم ومقترحاتكم على بريده
phopia@basim.com



اختبارات لتحليل الشخصية

هل الكتاب صديقك الحقيقي؟

أصدقائي الأعزاء.. عرفت أن هذا العدد سيكون عدداً عن الكتب.. فقررت عمل اختبار عن الكتاب.. فهل هو صديق حقيقي لك.. هل تجلس معه طويلاً.. هل كلما فتحته دخلت عالماً مختلفاً.. وتعرفت على أشياء جديدة، وليظهر هذا الاختبار نتيجة حقيقية عن شخصيتك لا بد أن تكون دقيقاً، وصريحاً، وتختار الأجوبة دون أي تفكير في النتائج..

استرخ... خذ نفساً عميقاً... وابدأ الاختبار...

السؤال الأول: كم من الكتب تقرأ في الشهر؟ درجتي

أ) لا أقرأ الكتب.. (٣) درجات
ب) أقرأ كتاباً أو كتابين في الشهر.......................... (٢) درجة
ج) أقرأ أربعة كتب أو أكثر في الشهر...................... (١) درجة

السؤال الثاني: كم من الكتب لديك في مكتبتك الخاصة؟ درجتي

أ) لا كتب لديّ.. (٣) درجات
ب) لدى حوالى ١٠ كتب... (٢) درجة
ج) لدى أكثر من ٥٠ كتاباً وأنوى شراء المزيد.............. (١) درجة

السؤال الثالث: عندما يتم سؤالك عن هواياتك... درجتي

أ) أذكر عدة هوايات ليس من بينها القراءة. ....(٣) درجات
ب) أذكر عدة هوايات من بينها القراءة........................ (٢) درجة
ج) تكون القراءة دائماً هى أول ما يخطر ببالى من هواياتى..... (١) درجة

السؤال الرابع: هل أنت مشترك فى مكتبة؟ درجتي

أ) لا.. ولا أجدها فكرة مسلية......................................(٣) درجات
ب) لا.. ولكنى أنوى ذلك فى أقرب فرصة...................... (٢) درجة
ج) نعم وكثيراً ما أزورها لقراءة أو استعارة الكتب.......... (١) درجة

السؤال الخامس: هل تفضل أحياناً إكمال كتاب تقرأه على مقابلة صديق؟ درجتي

أ) بالطبع لا فأنا لا أقرأ إلا الكتب المدرسية مضطراً................(٣) درجات
ب) أحياناً ما أفعل ذلك إذا كان الكتاب شيقاً....................... (٢) درجة
ج) عادة ما أفعل ذلك فلا شىء يضاهى متعة القراءة............ (١) درجة

السؤال السادس: هل تفضل أحياناً إنفاق مصروفك على الكتب لا على اللعب والحلوى؟ درجتي

أ) طبعاً لا..اللعب والحلوى أهم من الكتب.................... (٣) درجات
ب) أحياناً أفعل ذلك إذا ما كان الكتاب شيقاً جداً............ (٢) درجة
ج) أفضل الكتب على الحلوى وأنفق على شرائها أغلب مصروفى....... (١) درجة

بعد جمع الدرجات التي حصلت عليها أصبح مجموع درجاتي ☐ درجة



الآن.. اقرأ نتائج اختبارك



وأنا كذلك راسلوني على بريدي:
maghara@basim.com

راسلوني على بريدي:
kahf@basim.com

كهف ومغارة

(سلسلة مكتبات ومطابع كهف)



قصة: وائل سعد - رسوم: محمد السيد توفيق - تلوين: أحمد النبراوي
















نعم .. هذا هو ثمنه .. انظر
نعم هذا صحيح !!
٢٠ قطعة ذهبية


يااااه .. أن عدد قليل من الكتب يعتبر ثروة
والأهم هو أنه لن يتم تكريمي في مهرجان أسبوع الحضارة للقراءة .. لأني مهمل وأتلف الكتب


أجلس هنا يا صديقي العزيز واحكي لي بالتفصيل كيف يتم صناعة الكتاب ذو الـ ٢٠ ق.ذ هذا
ماذا يعنيك أنت أيها الجاهل في هذا الموضوع؟!


..وفي اليوم التالي بعد أن شرح مغارة لكهف حكاية صناعة الكت
إلى أين تأخذ كل ألعابك باكراً هكذا يا كهف؟!
سأبيعها جميعاً .. لأقوم بصنع مطبعة ومكتبة لبيع الكتب .. لأصبح ثرياً


يبدوا أن حالة كهف الجنونية وصلت لمستوى لا يمكن السكوت عنه
سأصبح ثرياً .. سأصبح ثرياً .....


وبعد فترة
مطابع كهف
ما رأيك في مطابعي لقد أحضرت أحدث أدوات طباعة .. تعمل بالاحتراق .. وتطبع ٥ كتب في اليوم
ولكن ماذا ستطبع فيها؟!


هذه هي أدوات الطباعة ولقد اتفقت مع عدد من الكتاب ليقوموا بالتأليف .. وسأقابلهم غداً لنتفق
واو .. أول مرة أرى أدوات طباعة متطورة!


وفي اليوم التالي..
ماذا جرى يا كهف؟! لماذا طلبت حضوري فوراً؟!
مكتبات كهف
المؤلفون أصبحوا جشعين للغاية .. تصور يطلبون ٢٠٠٠ ق.ذ في الكتاب الواحد !!























* معلومة غير علمية طبعاً

تأليف : تامر عبد الحميد
رسوم : محمد ضاحي

صديق صديقي

قصيدة

دعوت صديقي المقرب عمرو … لنلعب في منزلي ذات يوم
فقال : (هناك صديق جديد … سيأتي معي .. هل هنالك لوم؟)
أجبت : (لماذا ألوم عليك؟ … صديق صديقي يكون صديقي
تعال وأحضره فوراً) فقال : … (سأحضر حالاً .. أنا في طريقي)
ولما أتى كان عمرو وحيداً … ولم أر أي صديق جديد
فقلت له : (أين هذا الصديق؟) … فقال : (هنا في يدي يا وليد)
أراني كتاباً .. تعجبت .. قلت : … (كتاب؟) فقال : (نعم .. خير صاحب
لأن الكتاب يفيد الجميعِ … إذا ما سألت الكتاب يجاوب)
قرأنا قليلاً .. لعبنا قليلاً … وعدنا لنقرأ هذا الكتاب
ومن يومها والكتاب صديقي … يساعدني في تخطي الصعاب
صديقي المقرب صار الكتاب

تمت



كشكول

حاول أن تفوز بجائزة المشاركة المميزة.. وهي 100 ريال لأفضل المشاركات بكل عدد..


أمير بلول - دمشق


إبراهيم وليد صالح - جدة

قال ابن تيمية رحمه الله : فالرضا باب الله الأعظم وجنة الدنيا.. وبستان العارفين..

نهى عبد التواب - مصر

السعادة

السعادة هي الشعور بالفرح والبهجة، حيث إن الإنسان يحس بشعور مريح يجعله يعمل ويتعلم بشكل أفضل وأيضاً بالسعادة يستطيع أن يضع أهدافاً للنفس ليتم تحقيقها ويحرز نجاحاً سواء في حياته العملية والاجتماعية وللحصول على هذة السعادة والحقيقة لا بد من التمسك بكتاب الله وتعاليمه واتباع سنته والابتعاد عن المعاصي.

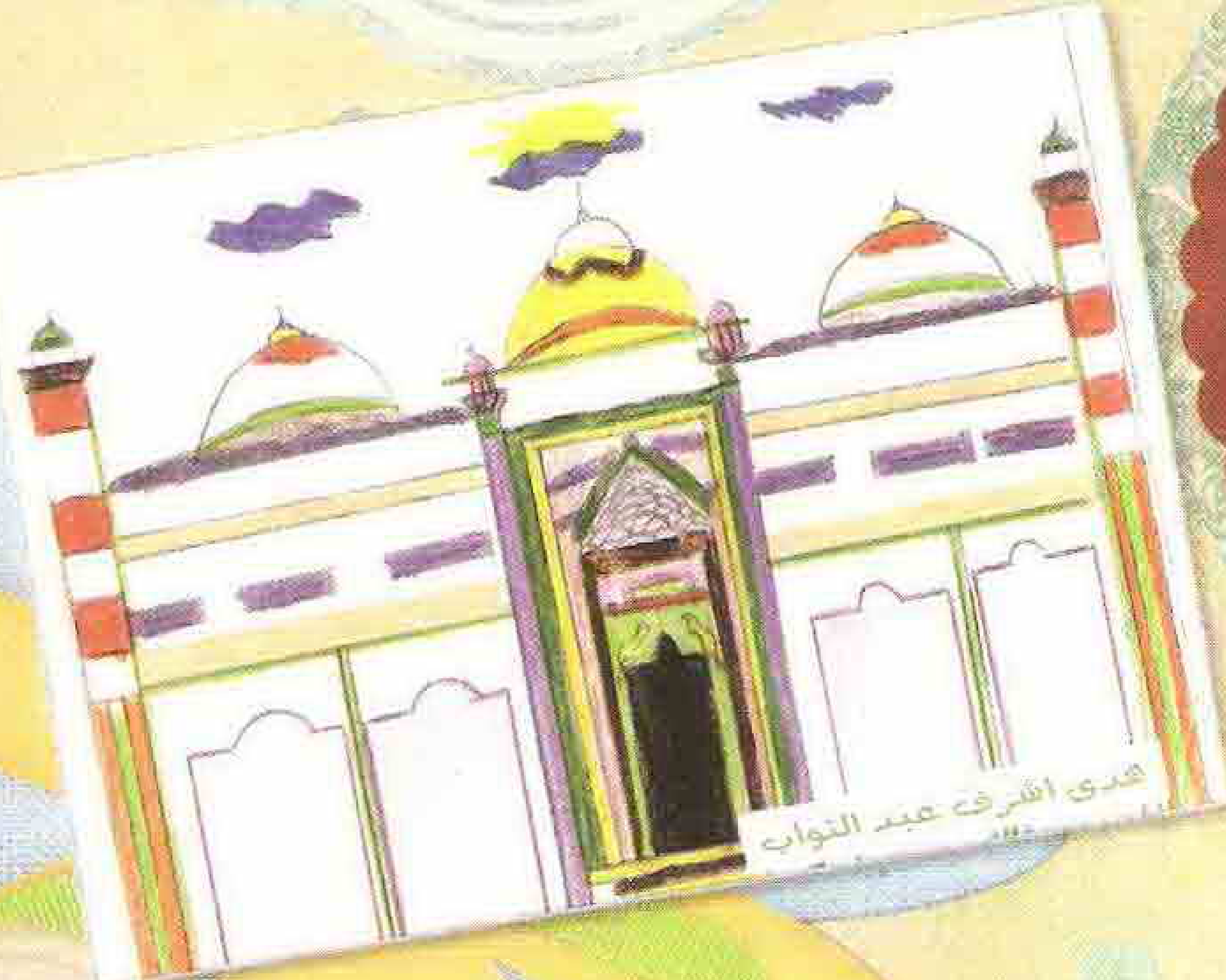
كوثر أحمد الياسي


ورد بلول - دمشق


كميت بلول - دمشق

ألوم صديقي
وهذا محال، صديقي
أحبه كلام يقال، وهذا كلام
بديع الجمال، محال يقال
الجمال خيال

سهية محمد


هدى أشرف عبد التواب

عندما ما ذهبنا إلى مدينة مرسى مطروح زرنا شاطئ كليوباترا وحمام كليوباترا وشاطئ عجيبة ولعبنا مع أبناء صديق أبي وكانت أياماً رائعة حقاً

اية جمال عبد المنعم



انتبه: وجود هذه العلامة يعني وجود طرفة.. حاول أن تتمالك نفسك من الضحك

كشكول


آية حمادة محمود


آية محمد بدوي

س – ماهو أشد الأدب؟
ج – أن تطرق على باب الثلاجة قبل الفتح
س– وماهي قمة الاندهاش
ج – أن أحداً داخل الثلاجة يفتح لك

عبد الفتاح محمد سلمان

المصاحبة

أنا أنصح جميع الأصدقاء إذا أرادوا أن يتصاحبوا على صديق جديد، يجب عليهم فعل الآتي: معرفة شخصيته / شخصيتها وإذا ذهب معه في أي مكان فيجب مشاورة الأهل وأن يتأكد أنه صديق الخير وليس صديق الشر

حكمة

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
لا تتدخل فيما لايعنيك

هدى أشرف عبد التواب


جهانة محمد

حكم

أبواب الحكمة هي :
- ينام عميقاً من لا يملك ما يخاف عليه
- امدح البحر لكن عليك أن تبقى على الشاطئ
- لا تكن كالبعوضة هي التي تقرص صاحب المنزل الذي تعيش فيه

هيفاء محمد



خيركم من تعلم القرآن وعلمه .

سارة سعد البنيات
- السعودية - الرياض

أضف إلى معلوماتك

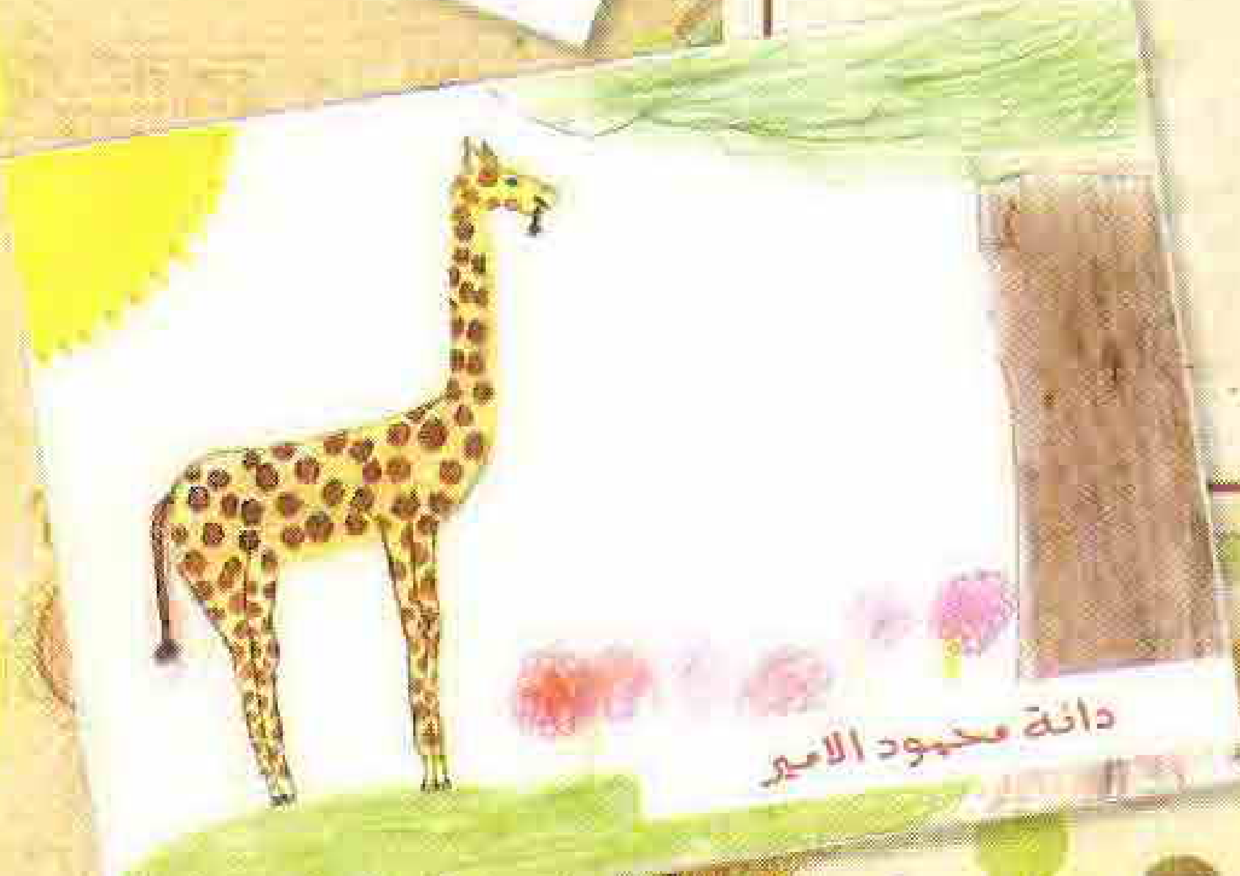
س – متي يبكي الشيطان ؟
ج – إذا قرات سورة السجدة
س – ما غراس الجنة ؟
ج – سبحان الله والحمد الله والله أكبر
س – كم عدد أبواب الجنة ؟
ج – ثمانية أبواب
س– من أول الناس دخولاً للجنة
ج– الفقراء والمساكين

زينب عبيد الله



تهاني محمد عمر- جدة


رناد وليد سلام محمد


دانة محمود الامير

نصيحة إلى أصدقاء «باسم»
لسانك حصانك إن صنته صانك وإن خنته خانك
أحلام طارق السر - السعودية

ألغاز

١ - فاكهة من ثلاثة حروف، أول حرف مثل آخر حرف ووسطها حرف من حروف العطف

الإجابة: الخوخ

٢ - شيء جسمه أبيض ورأسه أسود

الإجابة: الكبريت

٣ - شيء له أسنان ولكنه لا يأكل

الإجابة: المشط


روان السيد - اليمن


روان عبد الوهاب



زينب سمير









(لا إله إلا الله)
ذكرها طب للقلوب ....
نورها سر الغيوب ....
ذكرها يمحو الذنوب ......

الاسم / فواز محمد

حكم وأمثال

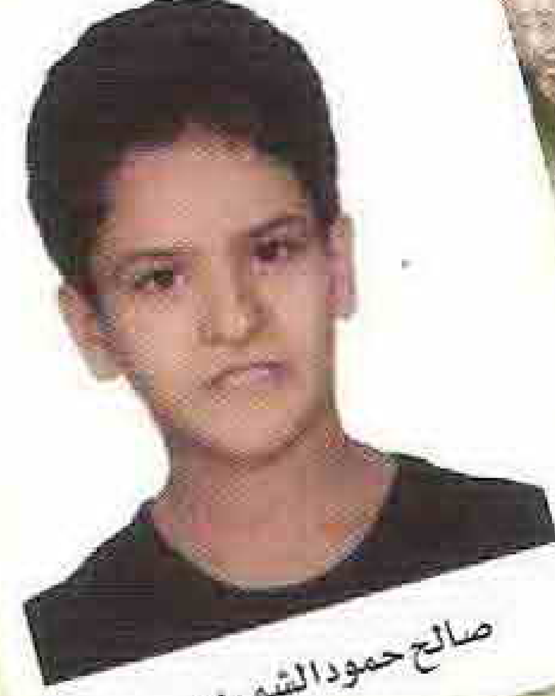
من اعتمد على ماله قلّ
ومن اعتمد على الناس ملّ
ومن اعتمد على علمه ضلّ
ومن اعتمد على سلطانه زلّ
ومن اعتمد على عقله اختلّ
ومن اعتمد على الله فلا قلّ ولا ملّ
ولا ضلّ ولا زلّ

غازي عبيد الله

كشكول


طيف سليمان


عبد الحكيم علي


صالح حمود الشمري


شرف محمد - الرياض

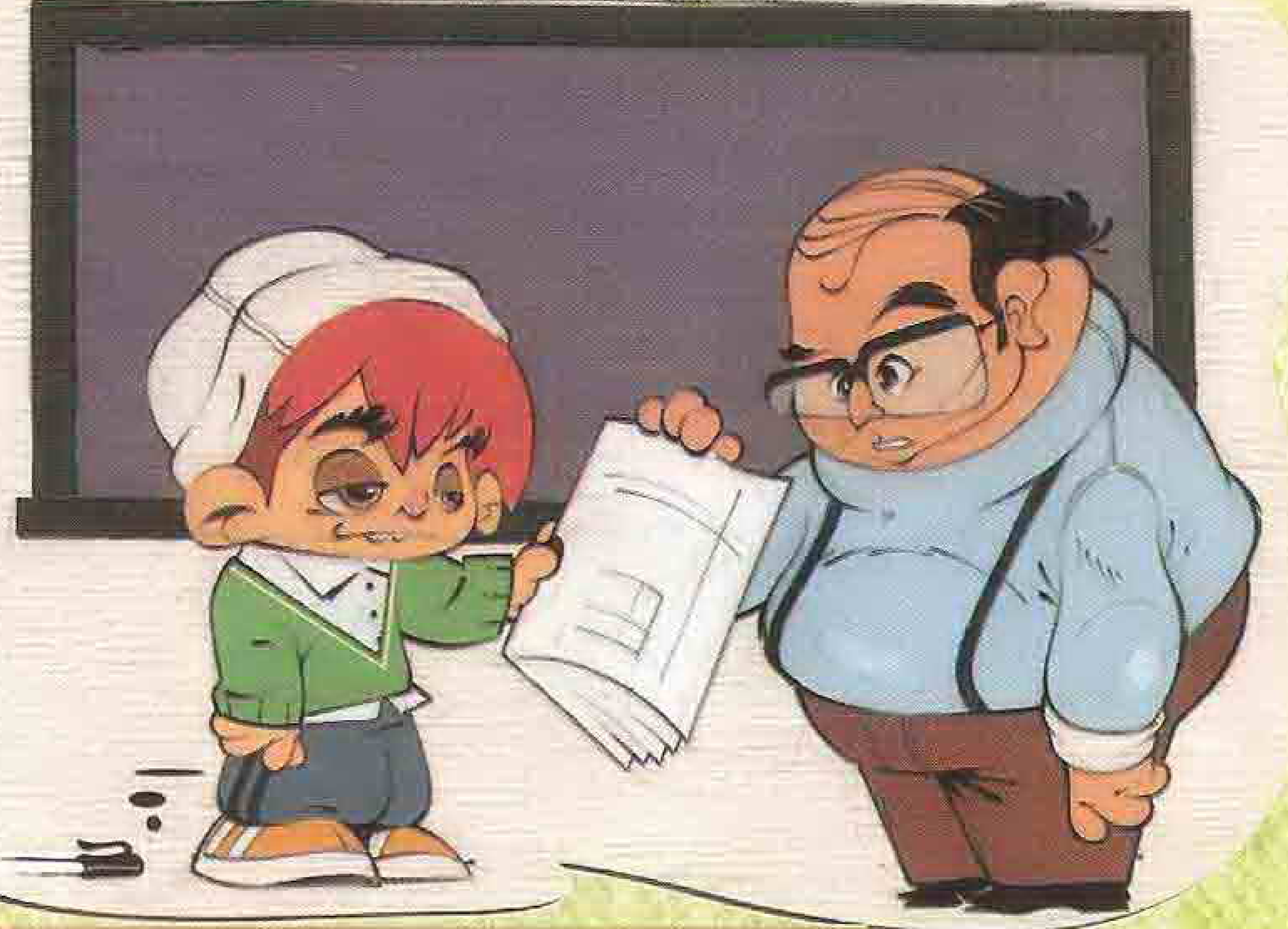
معلومات عامة

- أول عاصمة للدولة الإسلامية هي المدينة المنورة
- ورد ذكر رمضان في القرآن الكريم مرة واحدة في سورة البقرة
- أول شجرة خلقها الله في الأرض هي شجرة الزيتون
- أول ما نعقد من الدين هو الأمانة

عائشة عبيد الله



كسلان جداً دخل الامتحان فلما سقط منه القلم سلم الورقة



(فضل سورة الإخلاص)
١ - أنها تعدل ثلثي القرآن
٢ - أن من قرأها حفظ من الشيطان

مروة حسنين - جدة


ملاك نوح - الرياض



عبد الرحمن الجابر


سهيل نايف الحمري


عبد الرؤوف ربيع

فوائد العسل

للعسل فوائد كثيرة منها تعويض السكريات المستهلكة للجسم بسبب المجهود البدني أو الذهني، وإضافة إلى علاج الجهاز الهضمي وضعف البنية وفقر الدم يعتبر مضاداً حيوياً طبيعياً ذا قدرة فائقة.

بدر محسن باطهف

من نوادر جحا

كان جحا راكباً حماره حينما مر ببعض القوم وأراد أحدهم أن يمزح معه فقال لجحا: يا جحا لقد عرفت حمارك ولم أعرفك فقال جحا هذا طبيعي الحمير تعرف بعضها

عبد الرؤوف ربيع





عبد الله محمد



عبد الله عبد الكريم

فوائد النوم: انعكاس الحرارة إلى الباطن فيهضم الطعام واستراحة الأعضاء التي قد كلت بالأعمال

كلمات مضيئة

- ليست الرياضة كأس من الكؤوس ولكنها تهذيب للنفوس
- العقل السليم في الجسم السليم
- علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل
- من جد وجد ومن زرع حصد
- القناعة كنز لا يفنى

طه إبراهيم عمر

باسم

عبد الله الحميان





عبد المحسن عبد الله



هل الأسود مثل الديناصورات ؟!

غريب: من يعلم أبناءه الصلاة: وهو تارك الصلاة

غريب: من يربي الحيوانات: ويترك تربية أبناءه

غريب: من يعتذر للآخرين: ولا يعتذر لنفسه

غريب: من يصدق الآخرين: ولا يصدق ما يراه

الجوهرة عبد الله الغامدي - السعودية - ينبع الصناعية



علي طالع عوض - السعودية

كشكول


محمد عبد الرحمن





السعادة

السعادة هي الشعور بالفرح والبهجة حيث إن الإنسان يشعر بشعور مريح يجعله يعمل ويتعلم بشكل أفضل وأيضاً بالسعادة يستطيع أن يضع أهدافا لنفسه ليتم تحقيقها ويحرز نجاحاً سواء في حياته العملية والاجتماعية

للحصول على السعادة الحقيقة لابد من التمسك بكتاب الله وتعاليمه واتباع سنته والابتعاد عن المعاصي

كوثر أحمد الياسي

من فوائد النوم

- انعكاس الحرارة إلى الباطن فيهضم الطعام
- استراحة الأعضاء التي قد كلت بالعمال

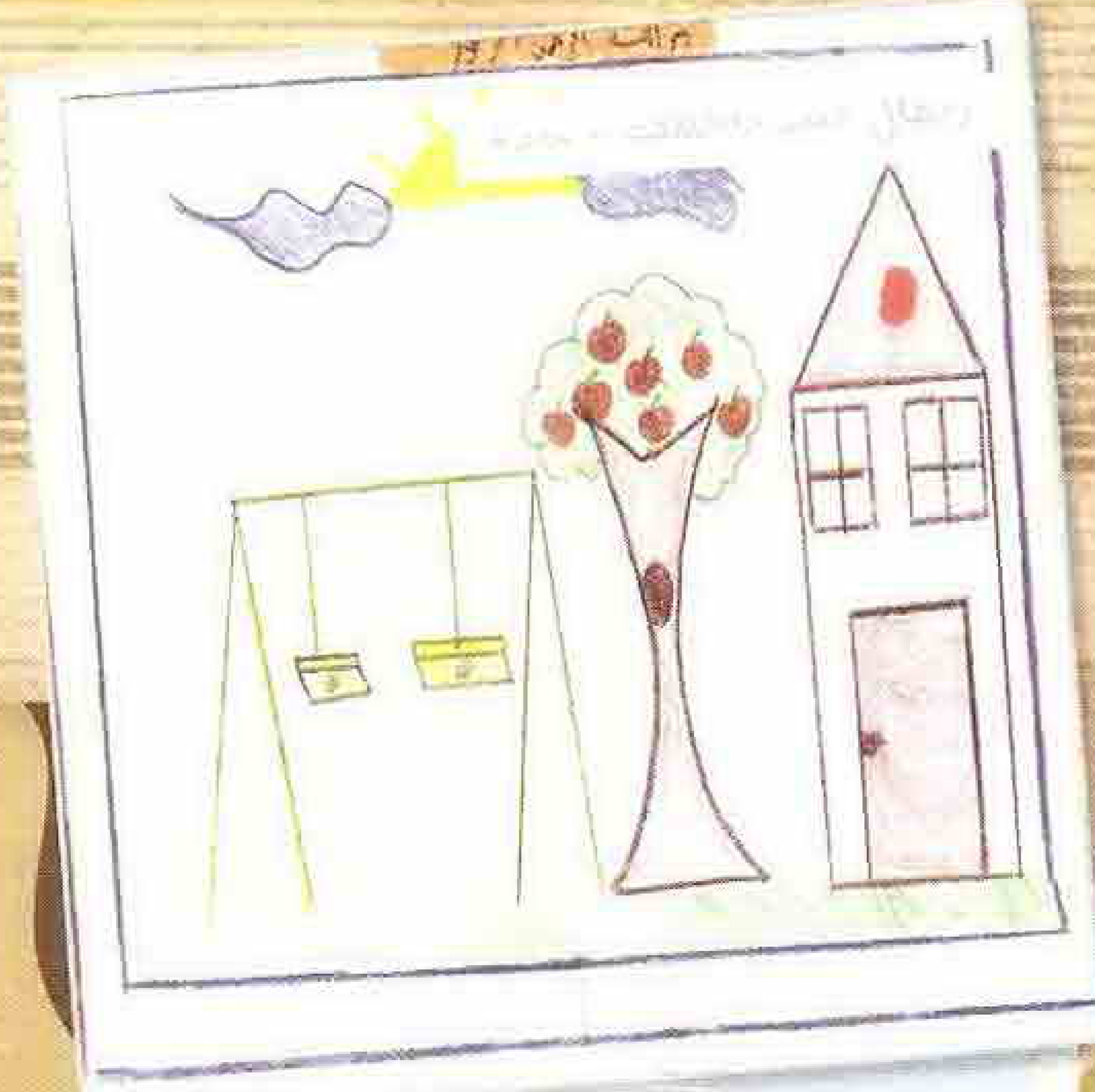

محمد صالح - الرياض

معلومات عامة

- أول عاصمة للدولة الإسلامية هي المدينة المنورة
- ورد ذكر رمضان في القرآن الكريم مرة واحده في سورة البقرة
- أول شجرة خلقها الله في الأرض هي شجرة الزيتون
- أول ما نفقد من الدين هو الأمانة

عائشة عبيد الله

- ليست الرياضة كأساً من الكؤوس ولكنها تهذيب للنفوس
- العقل السليم في الجسم السليم
- علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل
- من جد وجد ومن زرع حصد
- القناعة كنز لا يفنى




عبد العزيز فهد باطهف - جدة

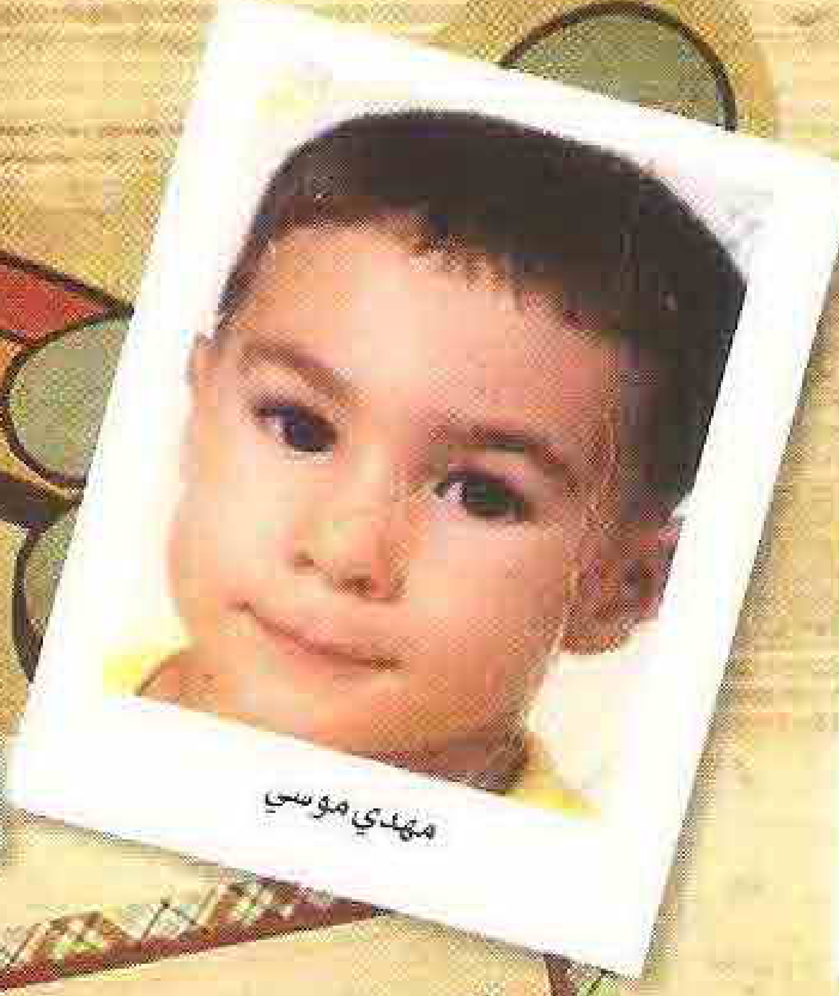


سارة إبراهيم الجلعود


مجد سليمان النصر



عبد البديع محمد


مهدي موسى


مهدي محمد كمال


منار عبد الحليم وأحمد عدنان

س - ما هو أشد الأدب؟
ج - أنك تطرق على باب الثلاجة قبل الفتح
س- وما هي قمة الاندهاش
ج - أن يفتح لك أحد داخل الثلاجة

عبد الفتاح محمد سلمان




نادين محمد حجازي





غدير سعيد سعد


سلاف ياسر استك - جدة

الذكر

هي طب للقلوب
نورها سر الغيوب
ذكرها يمحو الذنوب
هدى للنفس
لا اله إلا الله

فواز محمد


عمر فرج فتحي

فوائد العسل

للعسل فوائد كثيرة منها تعويض السكريات المستهلكة للجسم بسبب المجهود البدني أو الذهني وإضافة إلى علاج الجهاز الهضمي وضعف البنية وفقر الدم ويعتبر مضاداً حيوياً طبيعياً ذا قدرة فائقة

بدر محسن باطهف


نورة عبد الله

أمور على المسلم الحرص عليها

•• الذكر بعد صلاة الفجر حتى الشروق: لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلى الفجر في جماعة ثم صلى ركعتين كانت له كأجر حجة وعمرة

•• المحافظة على صلاة الجمعة: لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان مكفرات لما بينهن

خالد فواد

فائزون 1139

50 ريال

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 2

محمد خالد البحير – الدمام
أحمد على آل مبارك – سيهات
أمل صالح مبارك المعيدي – الأحساء
هيفاء محمد آل سرار – نجران
عمر مجدي خليفة - دبي

100 ريال

الفائزون بسؤال المفتش سلوم 12

باسل إسحاق كتبي – جدة
عمار مصطفى الدغيدي – جدة
نوره إبراهيم الدعيع – مرات
نوره سطام جاسم الجمل – الأحساء
ليلى عاطف زينهم علي - الدمام

50 ريال

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 5

عبد الكريم موسى الكنين – الهفوف
فيصل بندور العقيلي – الرياض
فاطمة خالد حنفي أحمد – مصر
إبراهيم محمد الحلبي – لبنان
هلال أحمد محمد النعيمي - الجبيل



رهف يسري أبو حميد - جدة

التعليق: - أحلى طفولة وشباب الوالدة كانت في حظيرة أبقار



ريهام قدري حارس عبد الأكبر - مصر

التعليق: - البقرة الأولى: يظن الحمار نفسه بقرة
البقرة الثانية: مسيره يفهمني

50 ريال

الفائزون بكاريكالون

علي رضى أبو زهيرة – القطيف
فارس أحمد علي – الرياض
عمر صلاح عباس محمد – حوطة بني تميم
ليان أحمد مفتي – مكة المكرمة
أحمد هشام مجاهد علي – مصر
أحمد إبراهيم السيد إبراهيم – مصر
مهدي رضى صالح الحصار – القطيف

50 ريال

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 8

أوراد راشد العواد – الزلفي
عصام وليد جميل – الرياض
محمد عبد الرحمن يوسف – مصر
عبدالله عبد الرحمن الحارثي – تبوك
روان قدري حارس عبد الأكبر - مصر



محمد ياسر المبارك - الدمام

التعليق: - مسوي نفسي بقرة وقهرتهم علشان يعرفوا قدرهم

50 ريال

الفائزات بسؤال لطيفة

الجوهرة وليد الشبيب – الرياض
سارة السيد علي أحمد الصوري – مصر
عائشة ريكلي – الرياض
نادية نضال عدي – الرياض
نوره عبدالله اليوسف – الخرج
هاجر عبد الله إبراهيم – الرياض
ميعاد عبد العزيز غنوري – مكة المكرمة
ميرال فؤاد بشارة – الرياض
رغد شريف العيسوي – جدة
لجين إسحاق كتبي - جدة

50 ريال

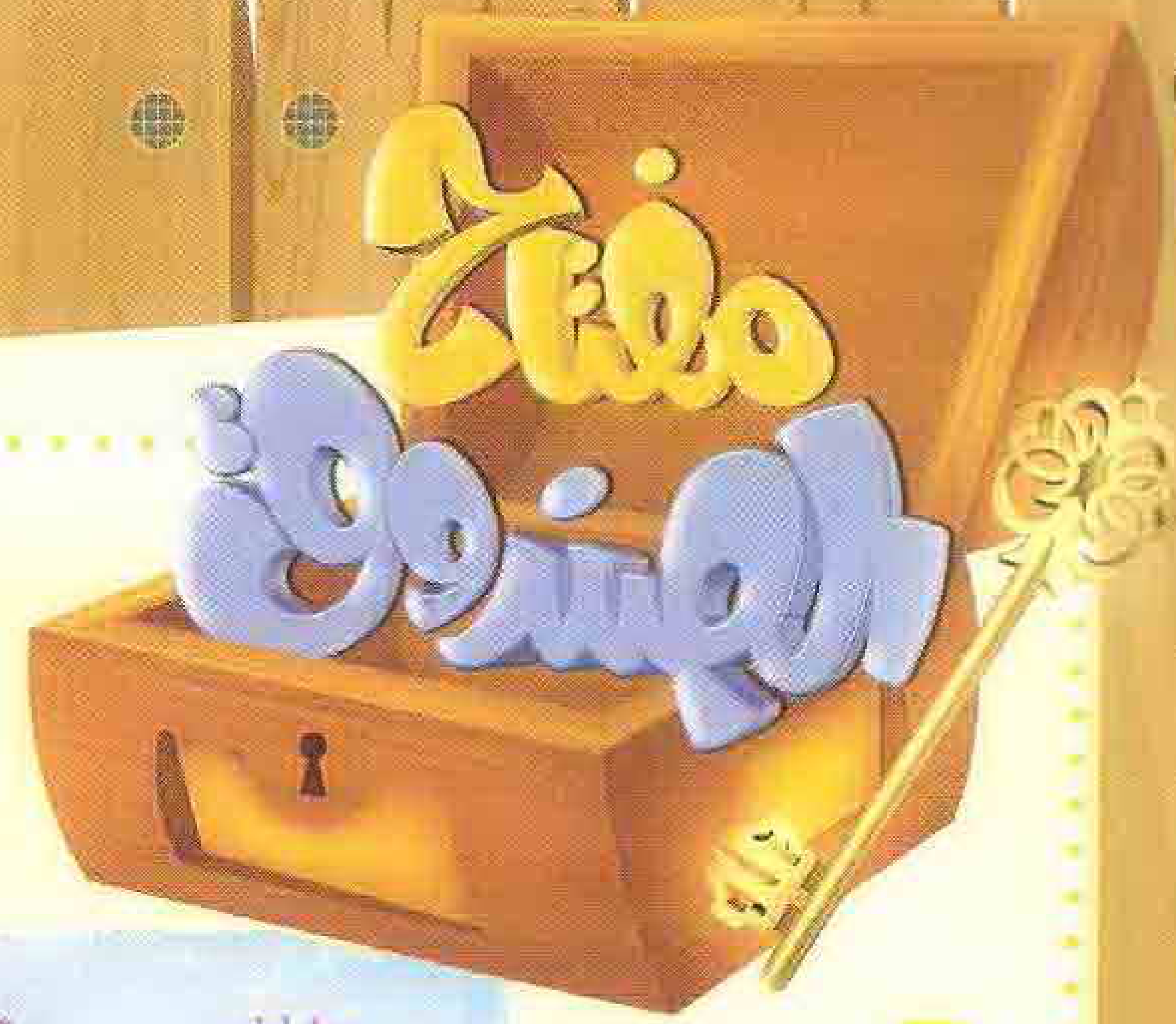
الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 10

هاني محمد الحرز – الأحساء
روان ماضي – الرياض
خالد فؤاد مياجان – مكة المكرمة
مجد يوسف هوساوي – مكة المكرمة
حمزة عبد الرحيم خيرات - جدة

الإجابات النموذجية للعدد 1139

٢- الحل: أ-٣، ب-١، ج-٢
٥- الحل: ١١ مثلث ، ١٦ مستطيل
٨- الحل: ربما
١٠- الحل: بلال ابن رباح
١٢- المفتش سلوم:
الكلب المطلوب موجود في صفحة (٧) وبالتحديد في الكادر الثالث بجانب الشجرة في قصة خيال باهر

حل مسابقة
أنا في باسم
بالعدد ١١١٤
نورس



قسيمة إجابات العدد 1141

10


الإجابة: (............................).

11


الإجابة: (............................).

3 الحل:





13 المفتش سلوم: الهاتف المفقود موجود
في صفحة: (......)
وبالتحديد: (............................
....
............................).



6 الحل:





إجابة سؤال لطيفة: (............................
....
....
............................).



كاريكا لون

هل أعجبتك هذه اللوحة المرحة؟
في الحقيقة هي لن تكتمل إلا بتلوينك الرائع..
وأيضاً تعليقك المرح..
استخدم ألوانك الزاهية.. وحاول أن تجعل
تعليقك مضحكاً للغاية.. ثم أرسل إلينا عملك
المتكامل.. حتى تكون من الفائزين في مسابقة
(كاريكالون)..

اكتب تعليقك هنا

- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين على صفحات المجلة بعد شهرين بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر منافذ وفروع الشركة، أو بإيداعات بنكية، كما يمكن استلام الجوائز مباشرة من مقر المجلة في جدة.





هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد.. وأرفق معها صورتك.. لتجد كل ذلك منشوراً على صفحات مجلتك المحبوبة.. باسم..

هذه القسيمة غير إلزامية، يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة، كما يمكنك إرفاق ما تشاء من صور لك ولإخوتك وأصدقائك وما تريد من رسوم ولوحات.

ضع صورتك هنا

يفضل أن تلصقها بالصمغ!

الاسم: ....

المدرسة: الصف: ....

السن: .... الهاتف: ....

العنوان البريدي: ....

الدولة/ المدينة: ....

البريد الاليكتروني: ....

العدد **1141**

خذ قلمك.. واكتب!

امسك قلمك وانطلق معنا الآن..

اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!.. قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

إجابة × حكاية

أي سؤال لا تعرف إجابته، أو من الصعب فهمه، أرسله لنا وسنجيب عنه في قصة طريفة.

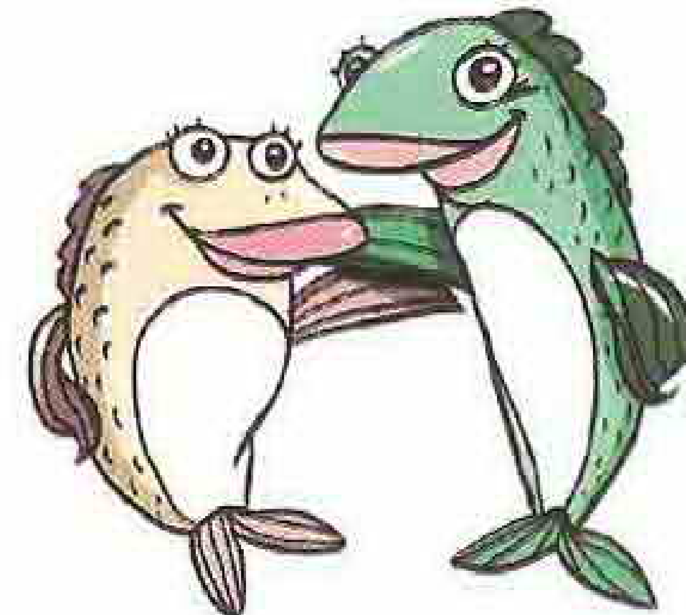
دردشة

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

طرائف



اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم..







حاول أن تفوز بجائزة المشاركة المتميزة.. وهي ١٠٠ ريال لأفضل المشاركات بكل عدد.

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - جدة - حي الروضة
مركز امنيا سنتر ص.ب: (٤٥٥٦) جدة - الرمز البريدي: (٢١٤١٢).
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني
Basim@Basim.com



راسلوني على بريدي:
Jabali@basim.com

وراسلوا العقيد بارود
حتى يكف عن صياحه هذا ..
barood@basim.com

جبلي



قصة ورسوم: خالد عبد العزيز

نفذت الذخيرة والأعداء يقصفوننا بلا هوادة .. انتهى أمرنا يا جبلي

هذه الكلمة وجبلي معك ... ستعرف قيمتي الآن

هذه هي ميزة الثقافة وقراءة الكتب .. أحضرت معي كتاباً يشرح كيفية عمل قنبلة من المكونات العادية

الحقني به .. اقرأ عليّ الوصفة وأنا أنفذ

ضع في الزجاجة سائلاً غازياً وسكراً وماءً

ممتاز .. بسيطة جداً

ثم ضع بيكم باودر ودقيقاً مطحوناً

وهذه هي المقادير .. الأمر سهل للغاية

دعني أنا أسخنها وأطلقها على الأعداء فقد اقترب انهيار المخبأ

ستكون مفاجأة مذهلة

همهمهم .. أتعرف يا جبلي ؟ رغم فشل قنبلتك المزعومة إلا أني أحترم لذة طعمها للغاية ... مفاجأة فعلاً ولكن لنا

همهم هم .. لا تظلمني أيها العقيد .. فقد سقط غلاف الكتاب بالخطأ واتضح أنه كتاب طبخ الحلويات .. أتجرب هذه القطعة؟

تمت

دردشة

رسائل وصلت إلينا عبر البريد الألكتروني

Basim@Basim.com

Basim@ Basim.com

@ أبلغ سلامي إلى ما دلين عيسى فأنا أحب رسومها

كاميليا محمد سلامة مكة

باسم: عزيزتي كاميليا.. وصل سلامك لمادلين وأجابت أنها تعدك بقصص جديدة أكثر روعة عما قريب.

@ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، مجلتي العزيزة أقترح أن تعيدوا قصص نوارة لأنها مسلية ولكم مني خالص التحيات

سارة سعد

باسم: نوارة ستعود بلا شك.. فهي لا تستطيع أن تبتعد عنكم أكثر من ذلك.. ولكنها تستعد لمغامرة جديدة.. فلنترك لها بعض الوقت..

@ باسم.. أجمل مجلة عندي لأنها مجلة مفيدة وهي مجلتي المحبوبة

عبد الحكيم علي ماهر

باسم: وأنت صديقنا المميز يا عبد الحكيم.. لا تتوقف عن مراسلتنا فهي تسعدنا كثيراً..

@ مجلتي الغالية أتمنى لك التقدم والنجاح وأطلب منكم طلباً أرجو أن تلبوه وهو أن تجعلوا كتابة القصص بخط النسخ كي تتمكن من قراءتها

زينب عبيد الله

باسم: مرحبا زينب.. نشكرك على رسالتك وملحوظتك.. ولكن الخط المستخدم الآن هو ما توصلنا إليه بعد التواصل مع الكثير من القراء.. ولكن لا مانع من دراسة الأمر مرة أخرى.. وعندي لك اقتراح.. ما رأيك يا زينب لو سألت زميلاتك في المدرسة عن أفضل الخطوط.. وترسلي لنا أسماءهن ورأيهن.. وننشره لك على صفحات المجلة..؟ ما رأيك؟

@ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، لماذا لا تقدموا العدد الجديد من قصة نوارة وأتمنى أن تكثروا من القصص الصفحات وأتمنى أن تكون المجلة أسبوعية

هدى أشرف

باسم: كما وعدنا، فإن نوارة ستعود يا هدى.. وسنزيد من القصص وسنقدم قصصاً أسبوعية.. وذلك مع انطلاق موقع باسم الإلكتروني الذي نجهز له الآن ليكون مليئاً بالقصص والألعاب ومقاطع الفيديو وغير ذلك.

@ السلام عليكم، أين رسائلي التي أبعثها لكم.. وأشكركم على جهودكم

ذكرى خالد محمد

باسم: وعليكم السلام يا خالد.. هذه هي إحدى رسائلك تنشر أمامك الآن.. واستمر في مراسلتنا فلدينا الكثير والكثير من الرسائل تنتظر النشر.. نشكرك على محافظتك على التواصل.. صراحة.. هكذا تكون الصداقة..

@ المجلة لا تأتي في موعدها

باسم: وصلتني هذه الرسالة بدون اسم أو تحديد للمكان.. وعلى أي حال.. عزيزي.. لقد حدثت أحداث عظيمة في العالم العربي هذه الأيام.. فكانت هناك ثورات وحركات مطالبة من شعوب عربية شقيقة.. ولقد أثر ذلك في النقل وتوزيع المطبوعات كلها في الفترة الأخيرة.. ولكن الحمد لله.. الأمور تعود إلى الاستقرار.. وتصلني رسائل تبشرني أن «باسم» قد وصلت إلى أصدقائها بسلام.

رسائل إلى أبطال المجلة



• إلى ريم: أنا أحب مغامرتك الجميلة والشيقة وأرجو أن تقبليني صديقة لك

هديل العبد

ريم: من الآن نحن أصدقاء يا هديل.. ولذلك أنا أنتظر رسائلك على بريدي الإلكتروني.. يمكننا أن نشترك في كثير من الموضوعات..

إلى ريم : أنا أحبك كثيراً وأتمنى أن تصبحي صديقتي وتعجبني قصصك كثيراً وسلمي على ريما وديمة وفواز

علا أحمد عابدين

ريم: وصل سلامك يا علا.. ومرحباً بك في قائمة أصدقائي.. راسليني على إيميلي..

إلى ريم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. ريم أنا أحبك جداً

رهف حمد

ريم: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا رهف.. عزيزتي محبتك هذه شيء غال.. نحن أصدقاء من الآن

إذا سمحت.. ريم و ريما أنا أحبكما كثيراً وأرجو أن تبقى قصصكما في كل عدد من مجلة باسم

لولوة العبد الجبار

ريم: والكل يحبك أيضاً يا لولوة.. ولن تنقطع القصص من مجلة باسم إن شاء الله تعالى..



إلى نوارة : لماذا تنقطعين عن مجلة باسم كل شهر، وأنا أنتظرك ولكنك لا تعودين إلى مجلة باسم

أمجاد صبحي

نوارة: لقد عدت إليكم بلعبة في باب ورشة باسم كما تعلمين يا أمجاد، والبقية تأتي يا حلوتي..

إلى نوارة : صديقتي نوارة أنا أحبك كثيراً، لماذا غادرت المجلة، أنا حزينة كثيراً منك لأنك تركت المجلة، أرجوك عودي لو سمحت

وئام عبد الله

نوارة: لا تحزني أبداً يا وئام.. لقد عدت في باب ورشة باسم.. أما القصص فأنا أجهز شيئاً مميزاً.. انتظريني



إلى سعدان: لماذا تقلق بهيرة دائماً ؟ أرجو أن لا تقلقها مرة أخرى

إمامة محمد حسان

سعدان: لا يا إمامة.. أنا لا أقلقها.. أنا أحاول أن أثبت لها أنني ذكي.. ولكن يبدو أنني أفشل دائماً..

إلى النورس سعدان: أحبك كثيراً وأتمنى أن تقبل صداقتي وأريد أن أسألك لماذا لا تسمع إلى نصائح صديقك

كوثر أحمد الياسي - الإمارات

سعدان: مرحباً كوثر.. أنا أحاول أن أستمع إلى النصائح ولكنني دائماً ما أفسرها بالطريقة التي أريدها.. لا أخفيك سراً.. أنا أحاول الامتناع عن ذلك.. وسأرحب بنصائحك في هذا الموضوع.. لذلك أنا في انتظار رسائلك لأننا من اليوم أصدقاء.

لماذا تقص شعرك، إن شعرك جيد بالنسبة إلى نورس، وأتمنى أن تكون أصدقاء

محمد عبد الله التركي - الظهران

سعدان: لم أكن أعرف تلك المعلومة.. أنا أحاول أن أبدو بمظهر حسن.. وعموماً شعري يأخذ هذا الشكل مهما حاولت معه.. ولكن أعجبني سؤالك وأتمنى أنا أيضاً أن تكون صديقي..



كيفك ياتووتة أنا أحبك جداً وأتابع كل قصصك المتميزة، أنا عمري ٧ سنوات وأنت كم عمرك هل أنت بعمري ؟

يارا سليمان حسين

توتة: أنا أكبر منك بسنوات قليلة يا يارا، ولكن يسعدني أن نكون أصدقاء كثيراً.. كثيراً..

مرحبا بك ياتوتة أنا أحبك وأيضاً أنت مسلية وتضحكينني كثيراً

لين مازن - مكة المكرمة

توتة: مرحبا لين.. يسعدني أن أسمع منك ذلك.. وفي انتظار رسائل أخرى منك يا صديقتي



أطلب منك ترقية الجندي جبلي إلى رتبة عريف نظرا لما قدمه للجنود من معلومات ثرية

هاشم السحبي - تونس

بارود: جبلي سوف يترقى عندما يمتنع عن أفعاله.. أنا أريده جندياً مثالياً..

إلى بارود الديكتاتوري.. اعذرني أن أناديك بهذا الاسم فمعاملتك مع جبلي معاملة قاسية وديكتاتورية

أصيل عبد الله - الرياض

بارود: أنا..؟ أبداً.. أنا ديموقراطي جداً.. أستمع إلى كل ما يقوله جبلي وفي النهاية ينفذ ما أريده أنا.. هذه هي العسكرية يا صديقي..



إلى العم أبو راشد : أنا أحب قصصك الممتعة لما تقدمه من حكمة ودروس نتعلم منها

معتز البوعزيزي - تونس

أبو راشد: جزاك الله خيراً ولدي معتز.. وأسألك أن تدعو بالخير لكل من يعلمنا شيئاً لديننا..

إلى العم أبو راشد : أشكرك على قصصك الممتعة، وأخبرك أنني أستفيد منها كثيراً أنا وإخوتي

هنا الوليد - الرياض

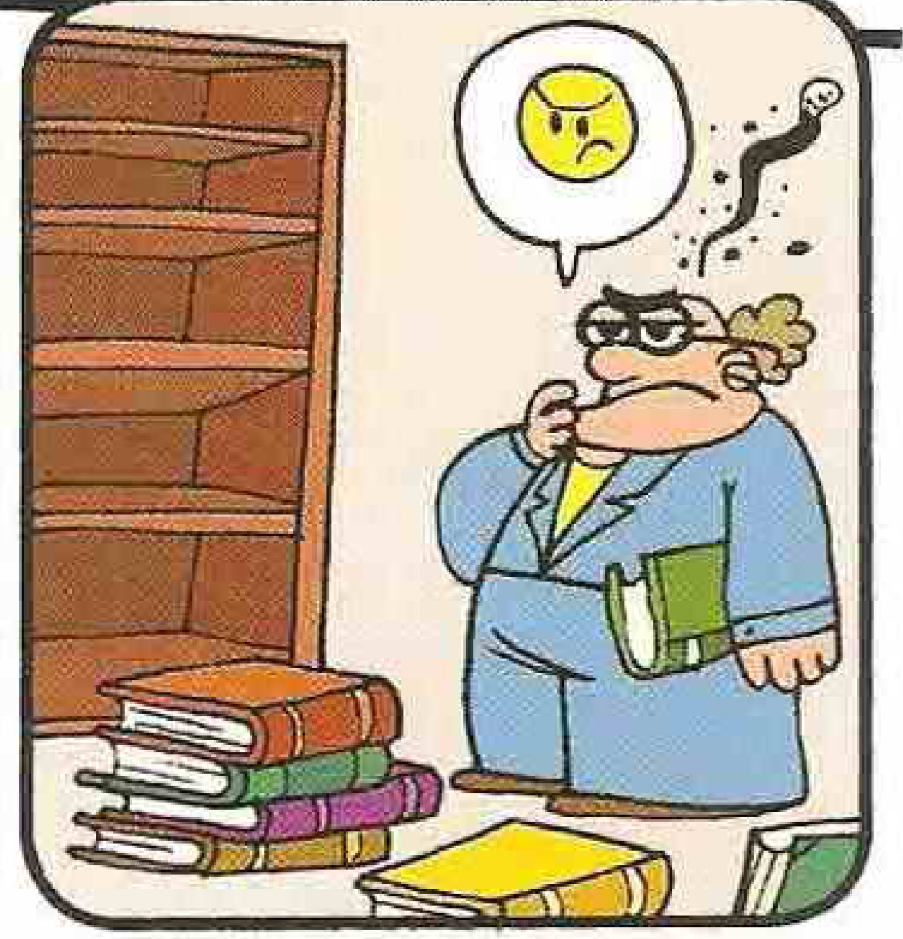
أبو راشد: جزاك الله خيراً وأتمنى من الله التوفيق لك ولإخوتك.

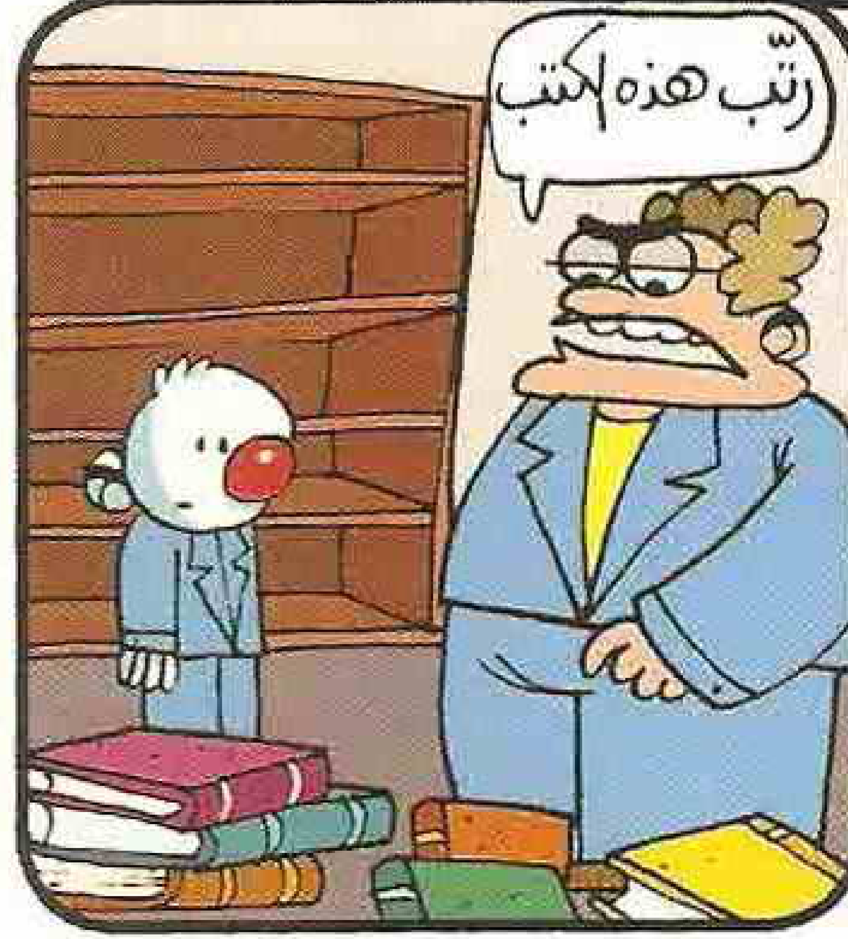
إلى العم العزيز أبو راشد : أشكرك على مجهودك الرائع في تجميع القصص الدينية المفيدة لنا والتي تحمل الكثير من السلوكيات الصالحة.

ديما عبد العزيز - الرياض

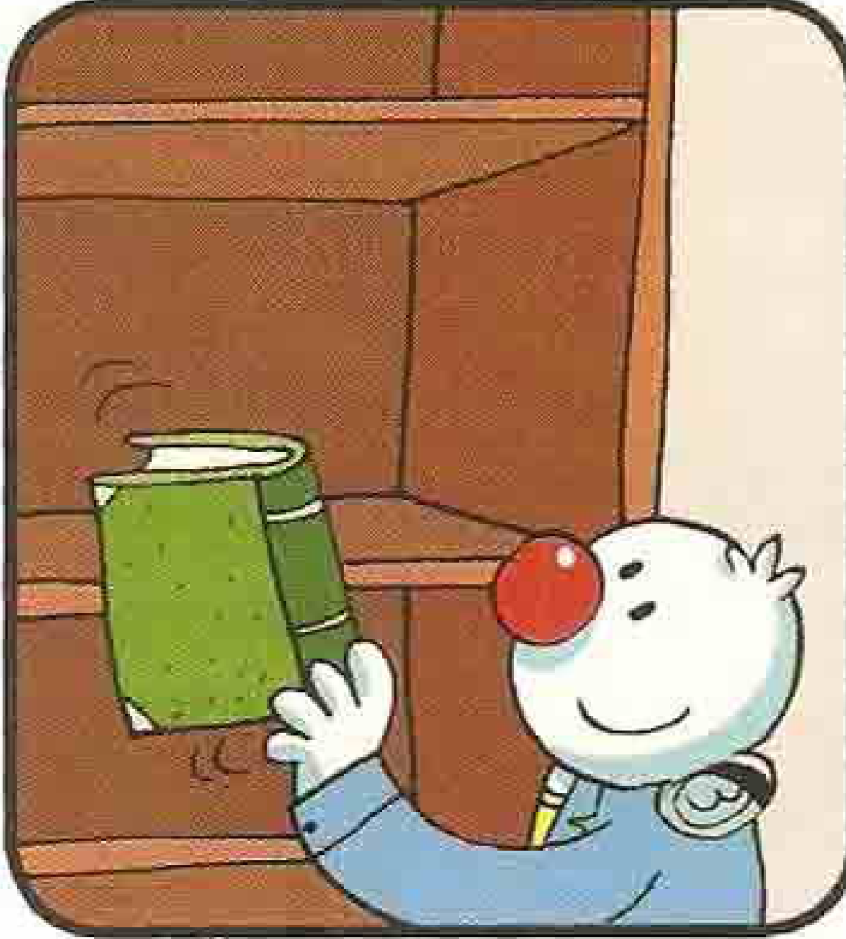
أبو راشد: إلى الصغيرة ديما، أشكرك على رسالتك الجميلة وأدعو الله لك بالتوفيق.

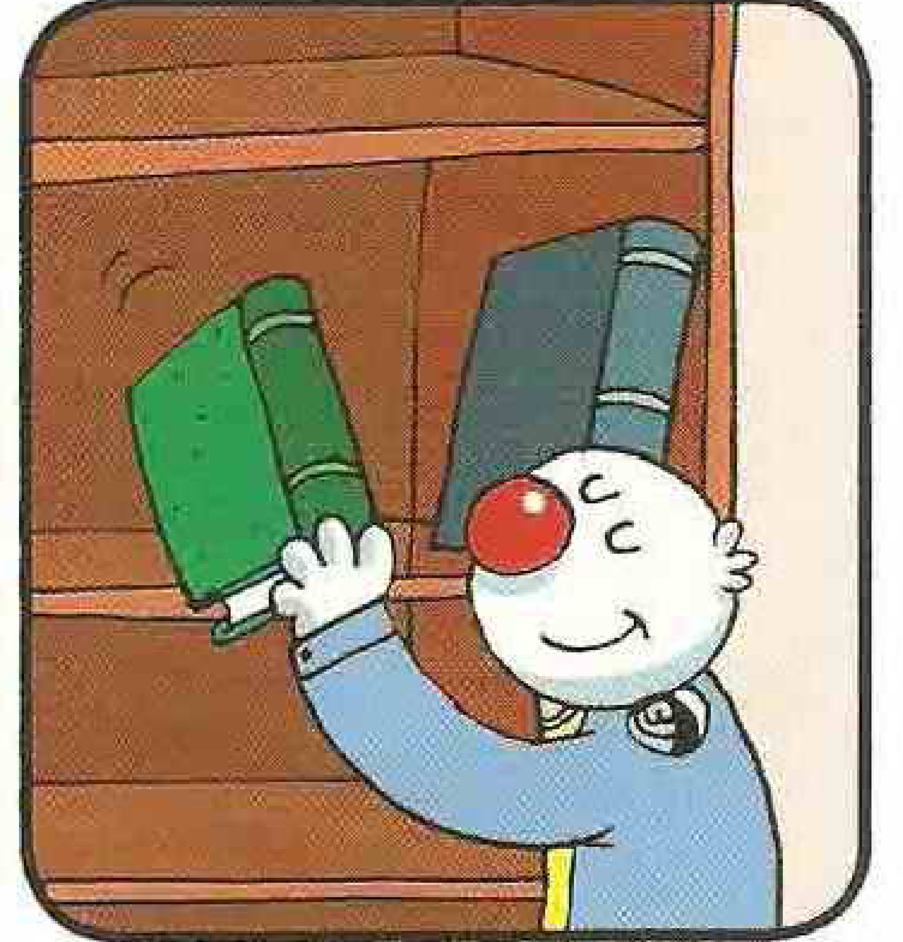

قصة : خالد عبد العزيز
رسوم: محمد السيد توفيق
تلوين : أحمد النبراوي
راسلوني على بريدي:
zaatar@basim.com
زعتر
فيلم
يقدم
زعتر امين مكتبة

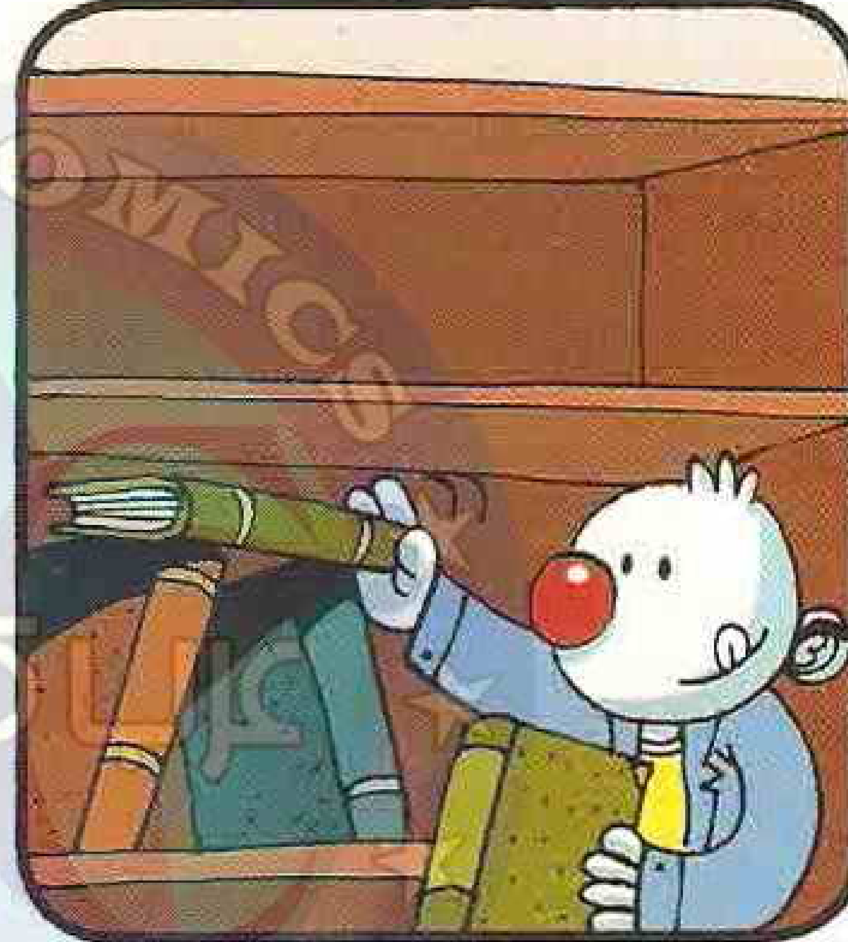



رتّب هذه الكتب



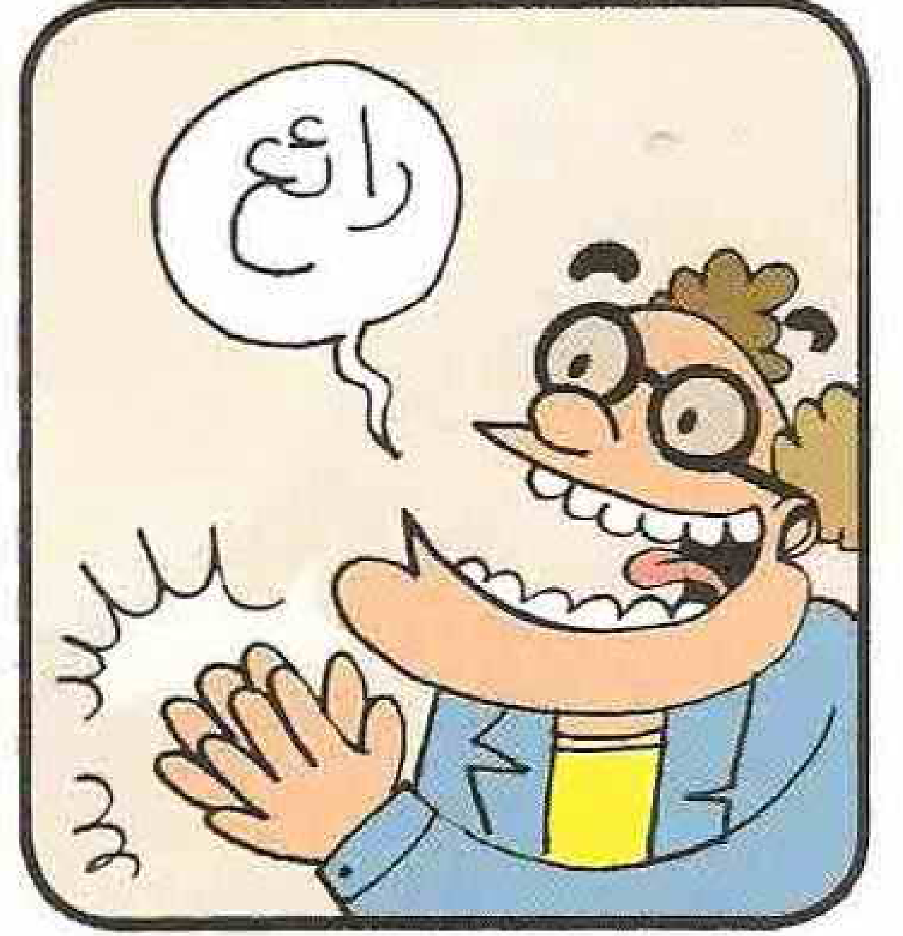






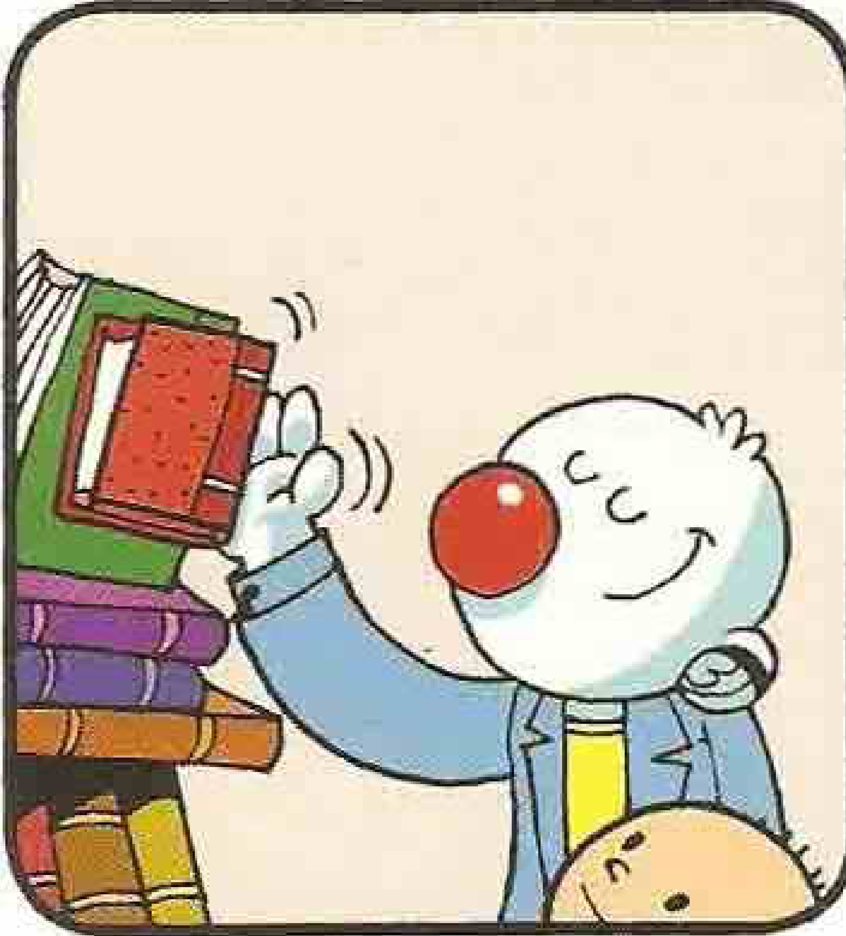




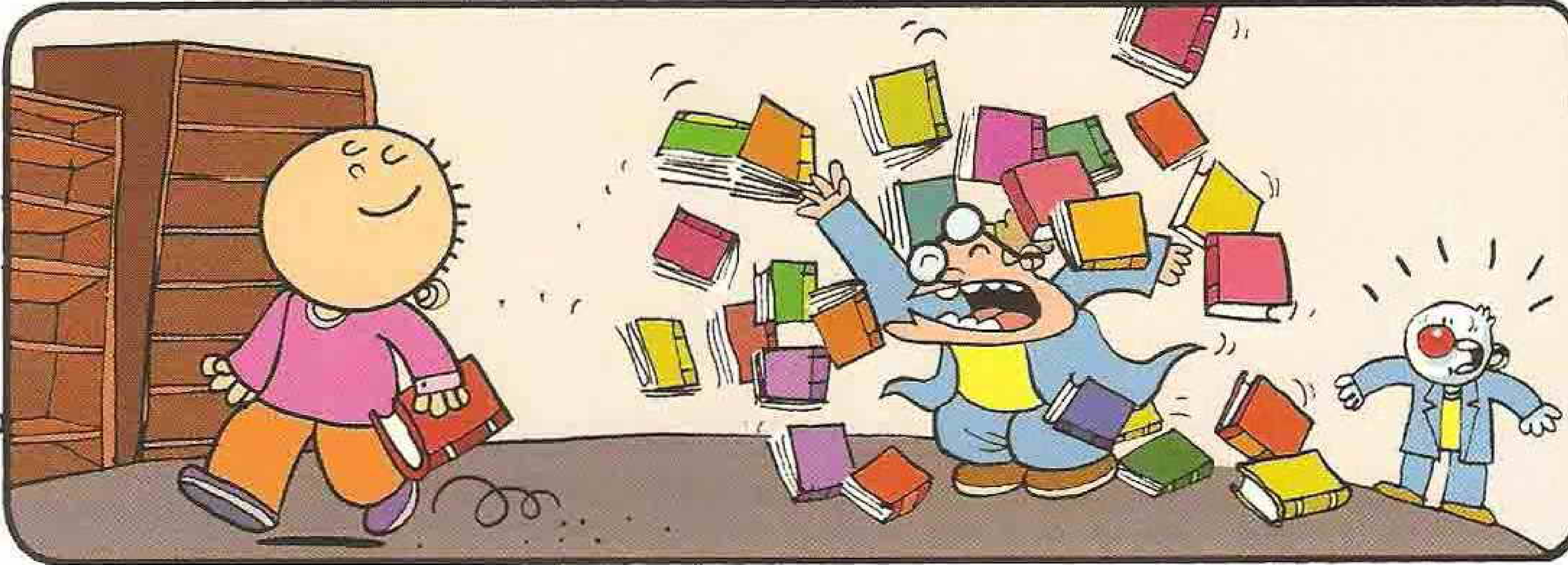

رائع








بررروم



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم أستمراريتها

عاشق الكوميكس



















WWW.ARABCOMICS.NET